رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥ قروش

الخميس ٤ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٦ يناير (كانون ثان) ١٩٨٦ م - ٨ طوبة ١٧٠٢ • العدد ١٠٥٠٤ السنة الرابعة والثلاثون • AL-AKHBAR, 16 JANUARY 1986

الرئيس فى جنوب سيناء :

لن يتملك الأرض الزراعية غير المصريين

منع تحويل الاسكان الشعبى الى مكاتب للمحليات

قنديل : بترول بلاعيم زاد من ٦٤ ألف برميل إلى ١٧٥ الفا يوميا

كتبت عواطف الكيلانى

أشاد الرئيس محمد حسنى مبارك بالتعاون المصرى الايطالى . وبالعلاقات التى تربط بين البلدين فى كافة المجالات . وخاصة التعاون فى مجال البترول واعرب الرئيس عن امله فى ان نحافظ على هذا التعاون وتطوره لصالح البلدين .

وقال الرئيس : ان زيارة الرئيس الايطالى بتينو كراكسى للقاهرة . ومباحثاته معه جاءت تعبيرا عن عمق علاقات الصداقة بين البلدين . ولا شك ان المصريين جميعا سعدوا بهذه الزيارة . لانهم تابعوا وقفة كراكسى الوطنية تجاه الاحداث الاخيرة .

وكان الرئيس مبارك قام امس بجولة ميدانية زار خلالها حقول بترول ابورديس بجنوب سيناء .

واستغرقت الجولة خمس ساعات تفقد فيها الرئيس حقول بترول بلاعيم التى تسلمتها الادارة المصرية فى ديسمبر سنة ١٩٧٥ . واستطاعت خلال السنوات العشر الماضية . بالاشتراك مع الجانب الايطالى ان تزيد انتاجها من ٦٤ الف برميل فى اليوم عام ٨٢ الى ١٧٥ الف برميل يوميا عام ١٩٨٥ .

وأعطى الرئيس مبارك توجيهاته خلال الجولة بالا يتملك الاراضى الزراعية غير المصريين حتى لا يصبح الفلاح المصرى اجيرا فى ارضه كما اعطى توجيهاته بتخصيص وحدات الاسكان الشعبى التى تشيد للمواطنين لاسكانهم . ولايجوز اقتطاع اى وحدات منها لتحويلها الى مكاتب للمحليات .

وطلب الرئيس استكمال انشاء القرية السياحية فى راس سدر . وأن يتم التنسيق بين وزارتى السياحة والبترول ومحافظة جنوب سيناء حول عملية تخصيص الشاليهات المستغلة بواسطة الهيئات الحكومية لا ستغلالها فى السياحة . وتحقيق خدمات متكاملة لهذه القرية .

• التفاصيل ص ٣ •
• كلمة اليوم ص ٥ •

قيادات جنوب سيناء يرحبون بالرئيس مبارك لدى وصوله أمس لزيارة حقول بترول ابو رديس وافتتاح عددا من المنشات الجديدة • تصوير : فاروق ابراهيم •

مبارك فى حديث لمجلة « المصور »

المعارضة تقتل الديمقراطية

مصر لم تعد تتحمل انتهاز الفرص للاثارة والتهييج

انتقد الرئيس حسنى مبارك المعارضة فى تناولها لقضية سليمان خاطر واتهمها بانها تضرب الديمقراطية فى مقتل .. وقال الرئيس مبارك أننى حزنت على موقف المعارضة التى غلب عقلها الى حد الترويج بان الموساد قتلته فى زنزانته .

وتساءل الرئيس مبارك كم من الوقت تستطيع مصر أن تتحمل عبث أحزاب المعارضة وأنتهازها أى غرصة من أجل الاثارة والتهييج .

وأكد الرئيس مبارك فى أخطر حديث له تنشره مجلة المصور التى تصدر اليوم أن مصر لم تعد تتحمل كما أن الحكم لم يعد يطيق ... محذرا أن البديل فى علم الغيب لكنه خطير ومخيف .

وأكد الرئيس مبارك أنه لن يبقى فى الحكم يوما واحدا اذا أحس أنه سوف يمتثل لاى ضغوط فى الداخل أو الخارج .

وبالنسبة لقضية الارهاب أكد الرئيس مبارك أن مصر لن تتهاون مع أى ارهاب يمسها برغم النتائج غير السارة لحادث اقتحام الطائرة المصرية فى مالطا .

لقاء بيريز

وقال الرئيس مبارك فى حديثه لمجلة المصور أن مصر مع مؤتمر دولى تحضره كل الاطراف بما فى ذلك الطرف السورى .

وحول لقائه بشيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى أكد الرئيس مبارك أن لقاءه وبيريز رهن بأنتهاء كل الاجراءات المتعلقة بقبول التحكيم وبالنسبة للوضع العربى .. قال الرئيس مبارك أن مصر بذلت مع العرب أقصى ما تستطيع لكنه قال أنه يبدو أن أحدا لا يريد أن يفيق .

ومضى الرئيس يقول فى تساؤل . لماذا يبذل الامريكيون جهدا لتحريك القضية بينما العرب مختلفون يتبادلون الاتهامات

وأكد الرئيس مبارك أنه لا يبكى على قضية فلسطين أو يعمل لها سوى مصر والملك حسين ملك الاردن .

• ا . ش . ا •

صحف ايطاليا تشيد بمحادثات مبارك وكراكسى

روما - ا ف ب :

أكد الصحف الايطالية الصادرة أمس ان الزيارة الخاطفة التى قام بها رئيس الوزراء الايطالى بتينو كراكسى امس الاول للقاهرة ومباحثاته مع الرئيس مبارك كانت فرصة للتفكير العميق حول عنصرى عدم الاستقرار فى الشرق الاوسط .. وهما الارهاب والمشكلة الفلسطينية .

وابرزت صحيفة « ريبولكا » التى حملت عنوانا يقول « كراكسى ومبارك » .. فكرة مشتركة .. نداء رئيس الوزراء الايطالى بالتصدى للاسباب التاريخية للارهاب . وفى نفس الوقت اكدت صحيفة « كاربيرى ديملاسيرا » ان تقاربا كبيرا فى وجهات النظر وضح خلال محادثات القاهرة بين الرئيس مبارك ورئيس الوزراء الايطالى .

خطوة خطوة .. فى ظل سياسة عامة واضحة

بقلم : موسى صبرى

اذا كانت علاقاتنا الخارجية . وامتداد هذه العلاقات الى مختلف المعسكرات . هى لخدمة قضايانا الداخلية .. واذا كان البناء الداخلى . تقدما واستقرارا . هو من العناصر المدعمة لنمو العلاقات الخارجية . بما يجلب النفع على الداخل .. اذا كان ذلك . يعبر عن مسارنا بوضوح .. فاننى من المفضلين ان نركز أكبر الجهد فى الداخل . فى هذه المرحلة .

لماذا ؟..

ان بعض القوى الكبرى . تتصور ان نضالنا لمواجهة الأزمة الاقتصادية . لن يثمر بغير معوناتها .. ان بعض الدول العربية المتخمة الثراء . وضعت تخطيطها - بالاتفاق مع قوى كبرى - على الا تعيد علاقتها مع مصر . خشية ان تضطر الى معونات اقتصادية لمصر ..

ان دولة عربية أو أكثر . عقدت حلف الشيطان . مع منظمات أرهابية . لكى توجه شرورها الى مصر ..

ان ازدهار الحياة الديمقراطية فى مصر . ووجود احزاب . وصحف حزبية مهما كان شططها .. هو شبح مخيف للانظمة العربية . التى تحكم بالحديد والنار . وتلك التى تفرض حكم الاسر والافراد ومصر دائما هى الحلم الجميل . لكل مواطن عربى .. وكل جهد هذه الأنظمة متجه الى الأمل المستمر فى بوار الديمقراطية فى مصر ..

كل الشرور اذن . متحالفة فى الخارج . لكى تضربنا من داخلنا ..

كيف يمكن لمصر ؟

• • • والسؤال الحائر فى صدورهم وعقولهم .. كيف يمكن لمصر . رغم ما عانته فى الارواح والاموال . ورغم أربعة حروب . ورغم الديون .. كيف يمكن ان تدور فيها عجلة الصناعة . وكيف يمكن ان تقوم بها استثمارات جديدة . وكيف يمكن ان ينهض بها بناء وتعمير . ومعاهد جديدة . وجامعات متسعة .. وكيف يمكن ان تقضى على المؤامرة تلو المؤامرة .. وكيف يمكن ان يكون بها أمن مستتب . وامان هو الاعجوبة أمام العيون الحاقدة .. بل كيف يحتمل الحكم . صحافة حزبية تحول بعضها الى منشورات للاثارة والتهييج والتشكيك .. ومع ذلك فان الحاكم يعلن . ان الديمقراطية فى مصر هى منهج حياة .. وانها ليست تجربة ولن تكون تجربة ..

• • •
• • •

لذلك كله . فان توجيه كل قدراتنا . وكل نشاطنا . وكل اهتمامنا . الى شئون الداخل . هو التزام وطنى قومى ..

لقد فتحنا أبواب الحلول الذاتية .. واعطى الرئيس حسنى مبارك - ويعطى - جهدا متواصلا . وصل به الى اعماق القرية المصرية .. وبدأ أمل وجود القرية المنتجة يتحول الى حقيقة .. وهذا مفتاح كبير . للتغلب على المصاعب الاقتصادية ..

ولكن يبقى أمامنا هدف كبير .. وهو أن تخرج المدخرات من تحت « البلاطة » .. وهو ان تعود الى أرض مصر . ملايين من العملات الاجنبية . يحتفظ بها اصحابها خارج مصر .

وكان هذا الموضوع . أهم الموضوعات التى تناولها خطاب رئيس الجمهورية . فى منهاج العمل الذى تقدم به الى الشعب . فى خطابه امام مجلس الشعب والشورى .. والذى أجمعت كل الآراء . انه اهم وأخطر خطاب للرئيس مبارك . منذ أن تولى أمانة المسئولية . بارادة شعبية واضحة .

منهاج العمل . الذى دعا الى الصحوة الكبرى .. تركز حول استثمار كل الطاقات المعطلة .. وازالة العقبات امام الاستثمار والعمل .

(البقية ص ٤)

مباحثات مبارك وايفرين تبدأ بعد غد

تبدأ السبت القادم (بعد غد) المباحثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك والرئيس التركى كنعان ايفرين الذى يصل الى القاهرة فى زيارة تستمر ٤ أيام وتجرى مراسم الاستقبال الرسمية للرئيس التركى بالقصر الجمهورى بالقبة ثم تعقد بعدها جلسة مباحثات ثنائية .

وسيقوم الرئيس التركى بزيارة قبر الجندى المجهول والقلعة ومصنع صقر الحربى والمنطقة الاثرية بالهرم .

وترافق الضيف التركى بعثة شرف رسمية برئاسة المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء . ويضم الوفد المرافق للرئيس التركى وزير الخارجية

رئيس وزراء تركيا يدعو الشعب التركى لشراء القطاع العام

حديث فورجت اوزال رئيس وزراء تركيا الى وجيه ابو ذكرى نائب رئيس تحرير الأخبار .

• اقرأ ص ٥ •

٦٠٠ الف عامل يصرفون الارباح اليوم فى شركات الصناعة

الحد الادنى ٢٠ يوما والأقصى ٧٠ يوما

كتب - محمد العتر :

يبدأ اليوم صرف الارباح للعمال بالمصانع .. حققت ٨٣ شركة ارباحا بلغت ٢٦٧,٥ مليون جنيه . وخسرت ٣٤ شركة ١٣٩,٤ مليون جنيه .. وبذلك يكون صافى أرباح شركات القطاع العام الصناعى ١٢٨ مليون جنيه .. يستفيد منها ٦٠٢ ألف عامل بلغت قيمة الارباح التى سيتم صرفها لهم ٥٧ مليون جنيه .

أعلن هذا أمس المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .

وقال أن نصيب العاملين فى الارباح هذا العام يزيد ٥ ملايين جنيه عن العام الماضى .. وترجع الزيادة إلى ارتفاع الفائض الذى تحقق هذا العام .. فقد كانت نتائج الأعمال فى العام الماضى (٨٣/ ٨٤) خسائر بلغت ٩١,٢ مليون جنيه .

وسيتم توزيع الارباح على القطاعات الصناعية الستة .. وحصلت شركات الغزل والنسيج على أكبر نصيب حيث بلغت أرباح عمالها ٢٢ مليون جنيه وأقلها فى شركات التعدين والحراريات ٢,٤ مليون جنيه والشركات الغذائية ١٠,٣ مليون جنيه والصناعات الكيماوية ٧,١ مليون جنيه والصناعات الهندسية ٩,١ مليون جنيه وشركات الصناعات المعدنية ٦,٣ مليون جنيه .

وأضاف وزير الصناعة أن أقل شركة سوف تصرف أرباحا توازى أجر ٢٠ يوما وأعلى شركة تصرف أرباحا

(البقية ص ٤ عمود ٦ ، ٧ ، ٨)

تضارب الموقف فى عدن

أنباء عن مصرع الرئيس على ناصر وأنباء عن بقاء الرئيس السابق على قيد الحياة

عدن - وكالات الانباء :

مازال الموقف يتسم بالغموض فى عدن بعد ثلاثة ايام من محاولة الانقلاب التى قامت بها العناصر المناهضة للرئيس على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية

أعلن راديو عدن ان القوات الحكومية قد استعادت سيطرتها على الموقف بعد اعتقال واستسلام معظم العناصر الانقلابية .

واذاع الراديو نداء من الرئيس على ناصر محمد ناشد فيه قادة افرع الجيش والوحدات العسكرية مساعدة حكومته فى إقرار الامن بالبلاد .

وفى نفس الوقت ذكرت بعض المصادر ان الرئيس على ناصر محمد لقى مصرعه اثناء محاولة الانقلاب وقالت اذاعة « لحج » التى تسيطر عليها قوات الانقلاب ان الرئيس السابق عبدالفتاح اسماعيل - الذى اعلن راديو عدن اعدامه فى بداية الانقلاب - مازال على قيد الحياة ويقود بنفسه المعارك ضد القوات الحكومية وقد اعلن العقيد الليبى معمر القذافى انه يعتزم ارسال قوات ليبية لوقف القتال فى عدن .

واتصل القذافى برئيس اليمن الشمالية على عبدالله صالح وطلب منه السماح بهبوط قوات من الجيش الليبى فى اراضى اليمن الشمالية تمهيدا لتحركها الى اليمن الجنوبية .

• التفاصيل ص ٢ •



القذافى .. رب أسرة

أصر العقيد القذافى أن تلتقط له هذه الصورة فى خيمته مع زوجته صفية وأربعة من أولاده السبعة حتى يراها الرئيس الامريكى ريجان ويقتنع انه رب أسرة وليس أرهابيا

وكان القذافى قد وجه الدعوة الى ريجان لزيارته فى الخيمة .. كما أبدى استعداده للسفر الى أمريكا لمقابلة ريجان .

مسدسات بلاستيك للقذافى يصعب اكتشافها بالمطارات

واشنطن - هادية الشربينى

ذكرت تقارير صحفية فى واشنطن ان الرئيس الليبى معمر القذافى يسعى حاليا لشراء ١٠٠ مسدس مصنوع من البلاستيك من النوع الذى يصعب على اجهزة الامن بالمطارات اكتشافه .

ونقلت التقارير عن مسئولين امريكيين قولهم ان هذه المسدسات مصنعة فى النمسا واذا حصل القذافى عليها فسوف يعطيها للارهابيين فى جميع الشرق الاوسط

استمرار المرافعة فى قضية اعادة تشريح سليمان خاطر

واصلت محكمة استئناف القاهرة للامور المستعجلة أمس نظر قضية اعادة تشريح جثة الجندى سليمان خاطر .. استمرت مرافعات الدفاع عن طرف الخصومة حوالى ٥ ساعات كاملة وتركزت فى الدفوع القانونية والشكلية الخاصة باعلان الخصوم وجواز نظر الاستئناف أو تأجيله .. وقررت المحكمة برئاسة المستشار عبدالعزيز غانم وعضوية القاضيين سيف النصر سليمان وبهجت الليثى بامانة سر عبدالمعبود الوسيمى التأجيل لجلسة اليوم لاستمرار سماع المرافعة .

وزير المالية : ضغط الانفاق لايعنى حرمان المواطن من الخدمات

كتب فؤاد فواز

أكد الدكتور صلاح حامد وزير المالية أن ضغط الانفاق الحكومى لايعنى حرمان المواطن من الخدمات او الهبوط بمستوى اداء هذه الخدمات وانه يعنى الابتعاد عن الانفاق على المظاهر والكماليات جاء هذا بمناسبة البدء فى اعداد مشروع الموازنة العامة الجديدة للعام المالى القادم .

كما طالب وزير المالية بضرورة الاهتمام بنظام الحوافز وربط الاجر بالانتاج ومراعاة الحد من سفر الوفود المصرية الى الخارج

مساعد ميرفى : ترحيب امريكا بالتحكيم فى طابا

كتب محمد بركات

أعلن روسكو سادل مساعد ريتشارد ميرفى الذى يزور القاهرة حاليا ان هناك ارتياحا امريكيا بقرار الحكومة الاسرائيلية الخاصة بتحويل مشكلة طابا الى التحكيم الدولى . وانه يأمل ان يساعد هذا القرار على حل الخلافات المصرية الاسرائيلية بشان طابا .

جاء ذلك بعد لقائه مع الدكتور عصمت عبدالمجيد وصرحت الخارجية المصرية بان المقابلة تم خلالها بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع فى الشرق الأوسط والمشاكل الدولية ذات الاهتمام المشترك حضر اللقاء كودل ميلر عضو الكونجرس والسفير الامريكى بالقاهرة .

اجازة نصف السنة عقب دروس اليوم

تبدأ أجازة نصف العام الدراسى بجميع مدارس الجمهورية عقب دروس اليوم .. تستمر الاجازة لمدة أسبوع وتستأنف بجميع المراحل صباح السبت ٢٥ يناير الحالى .



الموقف مازال غامضا فى اليمن الجنوبية

راديو عدن : القوات الحكومية اعتقلت معظم المتمردين

مصادر الانقلاب : الرئيس السابق يقود المعارك لاسقاط النظام

عدن ، عواصم العالم – وكالات الانباء :

أعلنت المصادر الرسمية فى عدن أمس ان القوات الحكومية الموالية للرئيس على ناصر محمد قد استعادت سيطرتها على الموقف فى اليمن الجنوبية رغم استمرار المعارك فى أماكن متفرقة ضد العناصر الانقلابية المتمردة التى حاولت الاطاحة بالنظام يوم الاثنين الماضى .

قال مصدر رسمى ان معظم العناصر المتمردة التى وصفها بانها تنتمى « لليمين الانتهازى » قد تم اعتقالها كما استسلمت أيضا العناصر التى حاولت اغتيال الرئيس على ناصر محمد .

وقال راديو عدن الذى استأنف ارساله صباح أمس نقلا عن بيان رسمى ان المكتب السياسى للحزب الحاكم باليمن الجنوبية فى حالة انعقاد دائم لمتابعة الموقف .

وأضاف البيان ان الرئيس على ناصر محمد قد رأس اجتماعات المكتب الرئاسى للحزب وكانت بعض التقارير قد أشارت الى اصابة الرئيس اليمنى أثناء محاولة الانقلاب .

نداء من الرئيس

وأذاع راديو عدن نداء من الرئيس على ناصر محمد يحث فيه جميع الاقاليم اليمنية وقادة أفرع الجيش والوحدات العسكرية الى مساعدة السلطات على استعادة الامن والنظام فى البلاد .

وفى نفس الوقت أعلنت احدى محطات الاذاعة التى يسيطر عليها المتمردون فى منطقة « لحج » على بعد ٣٠ كيلومترا شمالى عدن أن قادة الانقلاب الاربعة الذين أعلن نظام على ناصر محمد انه أعدمهم وبينهم الرئيس السابق عبدالفتاح اسماعيل مازالوا على قيد الحياة .

غموض فى عدن

وذكرت المصادر المطلعة ان الموقف مازال غامضا فى عدن ولم يعرف بعد الطرف الذى نجح فى السيطرة عقب المعارك الضارية التى دارت فى اليمن الجنوبية خلال الايام الثلاثة الماضية .

ورغم ذلك خرج سكان العاصمة اليمنية الى الشوارع أمس لاول مرة منذ ثلاثة أيام . وقد استمر اغلاق المدارس ومعظم المحال التجارية فى عدن .

وصرح جيفرى هاو وزير الخارجية البريطانية بان التقارير التى أرسلتها سفارة بريطانيا فى عدن تشير الى ان الموقف قد أصبح اهدأ نسبيا أمس ولكن المعارك مازالت مستمرة بالأسلحة الصغيرة والاسلحة الثقيلة .

جيوب المقاومة

وصرح بير يكشاين السفير السوفيتى فى جيبوتى بان الامور عادت الى نصابها فى عدن حيث لاتزال بعض جيوب المقاومة الضعيفة موجودة . وأكد ان الرئيس اليمنى على ناصر محمد فى حالة طيبة .

وأضاف السفير انه تم احتواء المؤامرة الانقلابية فى اليمن الجنوبية ولكنه رفض الادلاء باى تعليق حول الموقف السائد الآن فى عدن ولكنه أكد ان الرئيس على ناصر محمد لم يصب بجراح .

المعارك مستمرة

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية فى جيبوتى ان مطار عدن مازال تحت سيطرة المتمردين . وقالت هذه المصادر ان المعارك تركزت ليلة أمس الاول فى منطقة « طواهى » قرب قصر الرئاسة بالاضافة الى المناطق الشمالية التى ينتمى اليها اثنان من قادة الانقلاب هما عبدالفتاح اسماعيل والمقدم على عنتر اللذين أعلن اعدامهما فى بداية محاولة الانقلاب .

وذكرت مصادر موثوق بها فى باريس ان معارك متفرقة ولكنها عنيفة جدا دارت صباح أمس فى ضواحى منطقة المطار ومقر القصر الجمهورى الذى تعرض للقصف أول أمس .

وقالت هذه المصادر ان السلطة المركزية لم تستقر فى عدن بعد وان أصوات طلقات الأسلحة الخفيفة كانت لاتزال تدوى فى العاصمة اليمنية حتى صباح أمس .

قصف جوى

وقالت وكالة اسوشيتدبرس ان طائرات السلاح الجوى اليمنى قصفت صباح أمس مطار عدن الدولى ومنطقة الميناء فى الوقت الذى تتقدم فيه قوات وميليشيات المتمردين فى اتجاه قصر الرئاسة .

ونقلت الوكالة عن مصادر الشركات اليابانية فى العاصمة اليابانية قولها ان عدن تحولت الى ساحة معركة حقيقية .

وقد ترددت شائعات أمس تشير الى مصرع الرئيس على ناصر محمد واشتراك القوات السوفيتية فى اليمن الجنوبية فى القتال الى جانب قوات المتمردين .

وذكرت المصادر العربية فى صنعاء باليمن الشمالية ان القوات الحكومية فى عدن قد استعادت سيطرتها على العديد من المواقع بالعاصمة اليمنية .

وقالت المصادر الدبلوماسية الغربية ان الدبابات مازالت تشاهد فى شوارع عدن وان أصوات الانفجارات ودوى القذائف والطلقات مازالت تسمع بوضوح .

قوات ليبية

وقد عرض الرئيس الليبى العقيد معمر القذافى أمس ارسال قوات ليبية الى اليمن الجنوبية .

وقالت وكالة الانباء الليبية ان القذافى أجرى اتصالات تليفونية صباح أمس بالرئيس على عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالية وطلب منه السماح بهبوط قوات ليبية فى أراضى اليمن الشمالى حتى تتمكن من وقف القتال فى اليمن الجنوبى .

وقال القذافى للرئيس على عبدالله صالح انه يرغب فى ارسال قوات ليبية الى عدن .

وقالت وكالة الانباء الليبية ان القذافى اتصل أيضا بالرئيس السورى حافظ الأسد وناقش معه الاحداث الدموية المؤسفة فى اليمن الجنوبية .

وذكرت المصادر الدبلوماسية فى البحرين ان الرئيس اليمنى السابق عبدالفتاح اسماعيل مازال على قيد الحياة وانه يقود قوات الانقلاب التى تحاول الاطاحة بنظام على ناصر محمد .

وساطة عرفات

وقد عرض ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية التوجه بنفسه الى عدن برفقة عدد من قيادات المنظمة من أجل التوسط لانهاء اراقة الدماء فى اليمن الجنوبية والتى لا تخدم سوى أعداء الأمة العربية .

وذكرت صحيفة « الاتحاد » فى أبو ظبى ان الرئيس اليمنى على ناصر محمد بخير ويقود جهود التصدى للمحاولة الانقلابية .

قالت ان على عنتر نائب رئيس مجلس الرئاسة وعضو المكتب السياسى اليمنى قد قتل خلال اجتماع باللجنة المركزية للحزب الحاكم فى عدن .

وأضافت ان على عنتر حاول ان يخرج مسدسه لاطلاق النار على الرئيس على ناصر محمد إلا ان اثنين من معاونى الرئيس بادرا باطلاق النار عليه وأردياه قتيلا فى الحال .

وأكدت الصحيفة ان مقتل على عنتر كان هو الشرارة التى فجرت الأحداث الدامية فى اليمن الجنوبية .

مقاتلتان ليبيتان تحاولان الاقتراب من طائرة امريكية

قطع الاسطول السوفيتى تتحرك الى ليبيا

واشنطن – طرابلس – وكالات الانباء :

أكدت وزارة الدفاع الأمريكية امس ان طائرتين ليبيتين من طراز (ميج ٢٥) اقتربتا من طائرة استطلاع امريكية من طراز (اى – ايه ٣) اثناء تحليقها فوق القطاع الاوسط من البحر الأبيض دون ان تشكلا اى تهديد لها . « ان العمل الذى قامت به الطائرتان الليبيتان لم يكن ينم عن اية « نوايا عدائية » ولانهما عادتا الى ليبيا قبل وصول مقاتلتين امريكيتين انطلقتا من حاملة طائرات امريكية فى المنطقة .

يأتى هذا الحادث فى الوقت الذى تقوم فيه الولايات المتحدة بتعزيز وجودها البحرى فى البحر المتوسط بعد أن اتجهت حاملة الطائرات الاميريكية « ساراتوجا » الى المنطقة امس .

وفى نفس الوقت صرح متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان الاتحاد السوفييتى أرسل سفينة القيادة فى الأسطول السوفييتى يرافقها عدد من الغواصات الى ليبيا وذلك كوسيلة لاظهار تأييد موسكو لليبيا ووضع واشنطن فى موقف لاتستطيع فيه القيام بعمل عسكرى ضدها . قال المتحدث ان تواجد السفن السوفيتية بالقرب من ليبيا ، وتزويدها بصواريخ (سام ٥) المضادة للطائرات يعد تصعيدا هاما وخطيرا للتوتر فى المنطقة وفى طرابلس اعلن العقيد الليبى معمر القذافى ان احتمال المواجهة مع الولايات المتحدة اصبح اقل مما كان عليه الحال منذ عدة ايام عندما كانت الحرب وشيكة الاندلاع . وأضاف القذافى ان الحرب اذ اندلعت فلن تستطيع جميع الجماهير الليبية – للأسف – الاشتراك فيها لأنها ستدور على الأرجح فى البحر

حكومة حزب المحافظين تواجه ازمة خطيرة

لندن – وكالات الانباء

تتصاعد المعركة الدائرة فى بريطانيا حول مصير شركة وستلاند التى تصنع طائرات الهليكوبتر ، حيث قررت مسز مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء شن هجوم شامل فى مجلس العموم ضد وزير دفاعها مايكل هيسلتين الذى استقال من منصبه بسبب هذه القضية ، بينما ذكر حزب العمال انه سيطلب تشكيل لجنة تحقيق من كل الاحزاب لبحث هذه المسالة التى هزت حكومة المحافظين من جميع جوانبها .

وكانت مسز تاتشر قد دافعت عن ليون بريتان وزير التجارة والصناعة واعلنت فى البرلمان انه برىء من اتهام المعارضة له بتضليل مجلس العموم لاخفائه وجود رسالة هامة من رئيس شركة ايروبيس تتعلق بمسالة شركة وستلاند . وقد ذكر الوزير للصحفيين انه لا ينوى الاستقالة بعد اعترافه باخفاء نبأ وصول الرسالة من سير اوتسن بيرمس ، بينما تلقى نيل كنيوك زعيم حزب العمال المعارض رسالة من مسز تاتشر تؤكد فيها انها سوف تسعى للحصول على موافقة بيرس لنشر محتويات رسالته التى يعتقد انها تحوى انتقادا لدور بريتان فى قضية وستلاند ، الذى اتهمه وزير الدفاع المستقيل بالضغط على شركة ايرو سبيس للانسحاب من الكونسورتيوم الاوربى برغم ان المشاركة قد تضر بمبيعات طائرات ايرباس الاوربية فى الولايات المتحدة ، وهو مشروع تشترك فيه ايروسبيس .

وقد افتتح كنيدك امس مناقشات شاملة حول موضوع وستلاند فى مجلس العموم حول مشروع قرار لحزب العمال بتشكيل لجنة من اعضاء المجلس ويشير المشروع الى الاتهامات الخطيرة التى اثارها هيسلتين حول سلوك الحكومة فى هذه المسألة ، ويطلب تزويد اللجنة بكل الوثائق المتعلقة بها



أخبار سريعة

الفساد فى موسكو :

● صرح الكسندر ريكونكوف المدعى العام السوفيتى ان انتشار الفساد والتسيب فى الاتحاد السوفيتى منذ أوائل السبعينات وحتى نهاية الثمنينات قد أعاق بشكل واضح النمو الاقتصادى للبلاد .

وأضاف روكينكوف انه خلال السنوات الاخيرة من فترة حكم ليونيد بريجنيف تسبب العديد من القرارات غير الملائمة وغير الحاسمة وعدم النظام فى ادارة شئون البلاد ، فى اضعاف النظام العام للبلاد .

وأكد المسئول السوفيتى انه خلال هذه الفترة تزايدت حدة مشاكل الادمان والجاسوسية والعمولات . واستبدت بالبلاد أنواع عديدة من سوء المعاملات واستغلال النفوذ .



ريجان

مساعدات امريكية :

● يعتزم الرئيس ريجان أن يطلب قريبا من الكونجرس منح مساعدة عسكرية رسمية تتراوح بين ٢٥ و ٥٠ مليون دولار لرجال حرب العصابات المناهضين لحكومة ساندينستا الحاكمة فى نيكاراجوا .

صرح بذلك مصدر مسئول فى حكومة واشنطن . وقال انه فى حالة الاستجابة لمطلب ريجان فان هذه ستكون أول مساعدة رسمية لرجال حرب العصابات ، والذين حصلوا خلال الفترة من ٨١ الى ١٩٨٤ على أكثر من ٨٠ مليون دولار من المخابرات المركزية الامريكية .

وأشار المسئول الذى طلب عدم ذكر اسمه ، الى أن ذلك يعادل اعترافا رسميا بحكومة للمتمردين فى المنفى .

رحلة المكوك :

● قرر مسئولو وكالة أبحاث الفضاء الامريكية (ناسا) اختصار مدة مكوك الفضاء كولومبيا ٢٤ ساعة ليعود اليوم الى قاعدة كاب كانافيرال بولاية فلوريدا بدلا من الغد .

وقد قرر مركز المتابعة الأرضية اختصار هذه الرحلة ، حتى لا يتاجل برنامجا الاطلاق القادمان . وأولهما اطلاق المكوك تشالنجر .

كما لعبت الأحوال الجوية كذلك دورا فى قرار الناسا . اذ يتوقع الخبراء أن تسوء الأحوال الجوية غدا .

اللجوء السياسى :

● أكدت مصادر رسمية المانية أن حوالى ٧٤ ألف لاجىء طلبوا حق اللجوء السياسى الى المانيا الاتحادية فى علم ١٩٨٥ . يمثل هذا العدد ضعف الطلبات التى قدمت فى هذا الصدد خلال علم ١٩٨٤ .

أخبار الراديو والتليفزيون

الاستعداد للاحتفال بذكرى عبدالحليم حافظ فى شهر مارس

★ تقدم القناة الأولى فى نهاية شهر مارس القادم سهرة خاصة فى ذكرى رحيل الفنان عبدالحليم حافظ .

يكتبها نبيل عصمت وتخرجها سوسن عبدالفتاح .. وفيها تزور كاميرات التليفزيون بيته بعد تسع سنوات من وفاته ولقاء مع شقيقته « علية » وشقيقه « محمد » بالاضافة الى زيارة لقريته « الحلوات » والاماكن التى كان يتردد عليها وزيارة اخرى الى النادى الماسى حيث كان يجرى بروفاته واخيرا استعراض لمنزله القديم فى العجوزة وغرفة نومه .

عبدالحليم حافظ ذكرى رحيله

حديث تليفزيونى مع ماجدة الخطيب من سجن القناطر

★ سجلت عدسات التليفزيون حديثا خاصا من سجن القناطر مع ماجده الخطيب التى تقضى فترة العقوبة لاتهامها فى قضية تعاطى المخدرات .. سيذاع الحديث ضمن برنامج خاص عن عيد الشرطة يوم ٢٤ الحالى .. تقديم مفيد فوزى .

●●●

« عندما يبكى العصفور » فيلم تليفزيونى

★ تبدأ افلام التليفزيون خلال الشهر القادم تصوير فيلم تليفزيونى بعنوان « عندما يبكى العصفور » قصة وسيناريو وحوار شفيق عبداللطيف .. اخراج مراد الخولى .. بطولة ليلى طاهر .. يوسف شعبان .

اغان تسمعها لاول مرة فى اهلا بالحياة

★ من البرامج الجديدة باذاعة الشعب برنامج « اهلا بالحياة » يذاع يوميا فى التاسعة صباحا يتناول الصور المشرقة والمتفائلة وكيفية استقبال يوم جديد كله أمل .. يقدم البرنامج لاول مرة الاغانى التى لم يسبق اذاعتها من قبل .. تقديم لطيفة السيد .

●●●

« اكروبات عالمية » .. فى الدورة الجديدة على القناة الأولى

★ تعيد القناة الأولى فى الدورة الحالية برنامج « اكروبات عالمية » .. يتناول عروضا من السيرك العالمى ويذاع يوم الاربعاء من كل اسبوع .. اخراج اجلال الشوربجى .

●●●

تصوير « فى حب مصر »

★ يصور التليفزيون خلال الايام القادمة الصورة الغنائية الجديدة « فى حب مصر » .. لحن عبدالمنعم الحريرى أداء زينب يونس واحمد ابراهيم وسامية عبدالحميد وايضا خمس مقطوعات موسيقية للحفناوى من نادى المقاولون العرب وقلعة صلاح الدين الأيوبى .. اخراج محمد الشريف .

ميرفت امين
بطلة المسلسل

« الطوفان » .. مسلسل درامى جديد

★ وافق يوسف ادريس على تحويل قصته « الطوفان » الى مسلسل درامى من انتاج التليفزيون . سيناريو وحوار عاطف بشاى .. بطولة ميرفت أمين . لاخراج انعام محمد على .. تدور أحداثه حول التغيرات الاجتماعية خلال السبعينات سيتم تصويره فى بداية مارس القادم .

●●●

مليون ونصف مليون جنيه مبيعات الاذاعة والتليفزيون فى ديسمبر

★ حقق القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون مبيعات قدرها مليونا ونصف مليون جنيه خلال شهر ديسمبر الماضى من ١٣ محطة تلفزيونية عربية من بينها الكويت وابو ظبى والاردن وسلطنة عمان والجزائر وتم بيع ٢٣٠ ساعة اذاعة و٥٦٠ ساعة تليفزيون .

رجاء الجداوى
بطلة المسلسل

« بصمات على الطريق » .. سهرة تليفزيونية

★ فى الطريق اليك السهرة التليفزيونية الجديدة « بصمات على الطريق » .. بطولة .. رشوان توفيق ورجاء الجداوى .. لاخراج نور الدمرداش .. تدور احداثها حول التفكك الاسرى وتأثير ذلك على العائلات .

●●●

عودة نادية النقراشى من لندن

★ عادت من لندن « نادية النقراشى » المذيعة باذاعة الشرق الاوسط بعد رحلة علاج استمرت عاما كاملا ..

●●●

دورة تدريبية لمخرجى التليفزيون

★ بدأت هذا الاسبوع الدورة التدريبية لمخرجى التليفزيون والتى تستمر لمدة اربعة اسابيع فى الاخراج التليفزيونى وتنظمها محطة تليفزيون برلين الغربية بالاشتراك مع تليفزيون مصر . يشترك فى التدريب وينفرد دراتشميدث مدير الانتاج والبرامج بتليفزيون المانيا الغربية ببرلين .

.. ماذا يحدث للانزلاق الغضروفى .. نتيجة الضغط على الأعصاب .. !!

كتاب اليوم الطبى
عدد ١٥ يناير

آلام .. الظهر

للدكتور
محمد رفعت

أستاذ جراحة الاعصاب
بطب القاهرة

مع الباعة

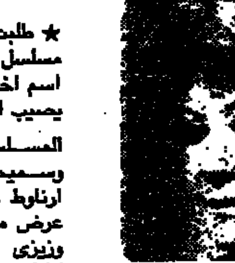
الرقابة تطلب تغيير اسم الكتابة على لحم يحترق

★ طلبت رقابة التليفزيون تغيير اسم مسلسل « الكتابة على لحم يحترق » الى اسم اخر حيث ان اسمه الحالى قد يصيب المشاهد بحالة فى الاستفزاز ..

المسلسل بطولة .. عبدالله غيث وسميحة ايوب .. اخراج عباس ارناوط .. كما رفضت الرقابة ايضا عرض مسلسل « دنيا » لبونس شلبى وزيزى البدراوى .. اخراج محمد اباظه .







سميحة ايوب
تغير اسم المسلسل

الراديو



رجاء عبده
اغانى وعجبانى

صوت العرب

★★ برنامج « أغانى وعجبانى » ١٢,٤٥ ظهرا يستضيف المقدم محمد فرحات المفتش بالادارة العامة لمكافحة المخدرات بالقاهرة الذى يختار اغانى « فلكراك » لنجاة على .. « البوسطجية » لرجاء عبده .. « أمانة عليك » لكارم محمود .. « لاموني » لهدى سلطان .. « الله يرضى عليك يا ابنى » لوديع الصافى .. تقديم اسماعيل سليمان .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٩,١٥ مساء الى أمسية دينية مسجلة فى أحد مساجد القاهرة تتضمن تلاوة قرآنية مباركة وبعض الابتهالات الدينية وأخيرا حديث دينى .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ موعدك ٣,٣٠ ظهرا على موجة اذاعة الشباب والرياضة مع برنامج « الرياضة فى الشركات » .. يقدم عرضا للانشطة الرياضية للعاملين فى الشركات على مستوى الجمهورية ومقتطفات من مسابقات دورى الاتحاد الرياضى للشركات .. تقديم عمر عبدالخالق .

البرنامج الاوروبى

★★ تقدم جان فرنسوا حلقة جديدة من برنامج « جولة فى الاندلس » ١١,٠٠ مساء تتناول تاريخ موسيقى واغانى الفلامنجو مع بعض المسامع منه .

التليفزيون

القناة الأولى





شويكار
السهرة

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١١,١٠ من اقوال الصحف
- ١١,٢٠ برنامج « المرأة .. » عن ترشيد استهلاك الخضروات تقديم منال شوقى
- ١١,٣٠ برنامج الاطفال .. بيت العرائس .. يقدم افلام عن القرود فى السيرك وحكاية عن الدبة وفيلم عن مونت كارلو شو تقديم سامية شرابى
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى
- ١٢,٠٠ برنامج « الدين المعاملة » حول مضمون الصدقة مع الدكتور حامد جامع
- ١٢,٠٥ اذان الظهر ومن اقوال الرسول
- ١٢,١٠ متابعة برنامج الدين المعاملة
- ١٢,١٥ ختام الفترة الصباحية
- ٢,٤٥ الافتتاح والقران الكريم
- ٢,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد المحلة لنقل الشوط الأول من مباراة كرة القدم بين المنتخب القومى وفريق بريمن الألمانى .
- ٢,٥٨ اذان العصر ومن اقوال الرسول
- ٣,٠٥ متابعة الشوط الأول من المباراة
- ٣,٤٥ استراحة بين الشوطين .. يتخللها سلوكيات وحلقة عن تشوينات ومخلفات بطريق الخطا
- ٤,٠٠ الشوط الثانى من مباراة كرة القدم
- ٤,٥٥ اغنية « قللى تعالى » لعفاف راضى
- ٤,٥٨ برنامج شموع .. عن الفنانة مارى منيب ومشوار حياتها الفنية .. الضيوف سعاد حسين .. محمد منيب .. عبدالله احمد عبدالله
- ٥,٢٠ اذان المغرب ومن اقوال الرسول
- ٥,٢٢ متابعة برنامج شموع
- ٥,٣٠ برنامج « المجلة الصحية » تقديم لفتية السبع
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية وتتضمن النشرة الاخبارية ورسالة سلطنة عمان والعالم بين يديك
- ٦,٤٠ اذان العشاء ومن اقوال الرسول
- ٦,٤٠ متابعة الفترة الاخبارية
- ٧,٢٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربى « الفارس الأخير » تأليف انور عكاشة .. بطولة يوسف شعبان .. ابوبكر عزت حمدى احمد .. معالى زايد .. اخراج فخرالدين صلاح
- ٨,١٠ برنامج « الموسيقى العربية » تقديم رتيبة الحفنى
- ٨,٥٠ حديث الروح .. حول الاهتداء بالنجوم .. اخراج عبدالمنعم شمروخ .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٢٠ برنامج « العلم والايمان » عن البكتريا وكيف تعمل لخدمة الانسان وان الله سخرها للبشر فى تشغيل المصانع والأدوية لشفاء الناس .. اعداد وتقديم د . مصطفى محمود
- ١٠,١٠ السهرة مع مسرحية « انا فين وانت فين » تأليف بهجت قمر وسمير خفاجى بطولة فؤاد المهندس وشويكار اخراج فؤاد المهندس
- ١,٤٥ القران الكريم والختام

القناة الثانية

نعيمة عاكف
٣,١٠ ظهرا

- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٣,٠٥ عرض سريع للبرامج
- ٣,١٠ الفيلم العربى .. احبك ياحسن .. بطولة نعيمة عاكف شكرى سرحان وعبدالمنعم ابراهيم .. اخراج حسين فوزى
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج « دعائم الاسلام » حول الغش فى البيع يستضيف د . الحسينى ابوفرحة وتقديم أحمد عمر هاشم
- ٥,٥٥ برنامج « طبيبك الخاص » حوار حول امراض الصوت والنطق والكلام عند الاطفال واسبابها العضوية
- ٦,١٥ برنامج « صوت الموسيقى » .. تقديم سمحة الخولى .. اخراج سيد أبوالهدى
- ٦,٥٥ البرامج التعليمية « الكاس لمين » مباراة بين مدرسة المحمدية الإعدادية للبنين مع مدرسة الفلكى الاعدادية للبنات .. تقديم سميحة الحسينى
- ٧,٣٥ تعليم زراعى
- ٨,٠٠ النشرة الجوية
- ٨,١٠ فى مثل هذا اليوم
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٥ المسلسل الأجنبى « شجرة الدر »
- ٩,٢٠ منوعات اجنبية
- ٩,٤٠ نشاهد غدا
- ٩,٤٥ برنامج « خمسة سياحة » حلقة عن موانى بريمن بالمانيا الاتحادية .. تقديم جانيت فرج
- ٩,٥٠ السهرة مع برنامج « أوسكار » يقدم فيلم بعنوان « ايفى » اخراج سام وود بطولة هربرت مارشال .. وباتريك فوكو الفيلم حاصل على جائزة احسن ديكور من المجلس القومى الأمريكى للسينما .. تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل
- ١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٥ القرآن الكريم والختام

القناة الثالثة

سعاد حسنى
٨,١٥ مساء

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٥,١٠ نشرة الأخبار
- ٥,١٥ علم ومعرفة
- ٥,٤٠ مسلسل الأطفال « النحلة زينة »
- ٥,٥٠ ا . ب مصر
- ٦,٠٥ برنامج « حلوة يابلدى » عن منطقة الاهرام وابوالهول الاثرية
- ٦,١٥ ريبورتاج
- ٦,٣٠ حادث الاسبوع
- ٦,٤٥ برنامج « اين هم الآن » مع المخرج احمد يحيى وحوار حول النجوم التى ظهرت فى فترة معينة ثم احتجبت
- ٧,١٥ تأهيل المعلم
- ٧,٤٥ الاخبار المحلية
- ٧,٥٠ عريس وعروسة وحلقة عن المحجبات وفرص العمل المتاحة امام الشباب
- ٨,١٥ السهرة مع الفيلم العربى « غصن الزيتون » بطولة احمد مظهر سعاد حسنى وعمر الحريرى اخراج السيد بدير
- ١٠,١٧ القرآن الكريم والختام .

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ – صحف داود عليه السلام – من دول امريكا الجنوبية .
٢ – مجلة امريكية – فزع (معكوسة) – فقدان حاسة السمع .
٣ – انخرت – مسرحية لتوفيق الحيكم .
٤ – متشابهان – ممثل مصرى – خبث .
٥ – تلال (معكوسة) رمز رياضى – وعاء للماء (معكوسة) – نصف (لحجز) .
٦ – رفق – سبحوا فى الهواء – حيا .
٧ – يحاكى (معكوسة) – آخر – نائم .
٨ – نلاحظ – جزيرة باستراليا .
٩ – فى السيرك – شجعان .
١٠ – من اجلى – اسلوب (معكوسة) – عمر .
١١ – اغنية قديمة لصباح – نعطش – مقام موسيقى (معكوسة) .
١٢ – فيلم لاسماعيل ياسين – متشابهان – احد الوالدين .
١٣ – عابس – بعزق – صخر (معكوسة) .
١٤ – وحدة موازين – متشابهان
١٥ – من أهم فقرات الاذاعة والتليفزيون (معكوسة) – للتوجع .

رأسيا :

١ – روائى فرنسى كتب (الكوميديا الانسانية) .
٢ – ميناء انجليزى – من اطول انهار العالم (معكوسة) .
٣ – زيف – أعجبنى – مقبول (مبعثرة) .
٤ – تجدها فى (زاباتا) – فى غزة .
٥ – متشابهان – ذريعة – قادم – ضمير – نصف (توكا)
٦ – شهر قبطى (معكوسة) – مكنسة – وخيم .
٧ – غم – آلة رى – نهر فى روسيا (معكوسة) .
٨ – اختلاسات – ساحر عالمى راحل (معكوسة) .
٩ – مسرحية شعرية لصلاح عبدالصبور – سحب .
١٠ – ماركة سيارات – ثلثا (قوم) – نثر
١١ – اوضحها (معكوسة) – نصف (كامب) – أجساد .
١٢ – من الحلى (معكوسة) – طيور جارحه .
١٣ – تليض الهجر – فاكهة (معكوسة) .
١٤ – شاعر جاهلى – فن تعبيرى .
١٥ – بحر – ملحن اغنية (رق الحبيب) لام كلثوم .

اعداد :
محمد عطية

حل مسابقة أمس

النقابة الغائبة وفض الاشتباكات المهنية ..!

برج بيزا المائل هو احدى عجائب الدنيا السبع . وتشاركه نقابة الصحفيين فى حالة الميل .

ان اى نقابة مهنية لا تقوى على حماية العاملين بها من البطش او العدوان او الحرمان من ممارسة حقوقهم المشروعة تكون نهايتها الفوضى المؤثرة على الانتاج داخل المؤسسات . ولقد اختارت نقابة الصحفيين ان تكون واحدة من هذه النقابات المعطلة عن ممارسة حقها فى فض الاشتباكات بين العاملين من اعضائها تاركة لهم استخلاص حقوقهم حتى ولو كان ذلك بوسائل غير سليمة

والامثلة متعددة ولقد نشرت منذ أيام اخر نموذج لما يجرى داخل المؤسسات ولم اذكر أسماء الا أن الزميل محمد جلال رئيس تحرير مجلة الاذاعة والتليفزيون شعر بانه المقصود ومن حقه أن انشر له رأيه فى الخلاف بينه وبين مديرة تحرير المجلة .. يقول الاستاذ محمد جلال :

○●○

لاشك ان قلمك من الاقلام التى نعتز بها صدقا وموقفا وترفعا . وقد فوجئت بمقال سيادتكم يوم الجمعة الماضى حول الزميلة سكينة فؤاد وكنت أتمنى لو أن سيادتكم قد رفعتم سماعة التليفون وعرفت الوجه الآخر

لو كنت قد فعلت ذلك يا أستاذ جلال لوفرت على نفسك وعلى القراء وعلى شخصى الضعيف هذا الهجوم

ولكى أضع الحقيقة امام سيادتكم أقول لقد فوجئت بمقال قد أرسل للمطبعة بعنوان . توارد مقالات وسهرة الجمعة . بقلم الزميلة سكينة فؤاد تتهمنى فيه بأننى اقتبست أفكار مقالاتها المنشورة فى عدد سابق ومرفق صورة المقال .

ودعنى أوضح لسيادتكم الموضوع الذى تصورت الزميلة الفاضلة انى قد اقتبسته منها . فهو لم يكن موضوعا خاصا بها ولا بأى صحفى فى مصر . ولا يستطيع أحد أن يدعى أنه صاحبه .. والموضوع يا سيدى هو موضوع الطائرة المصرية المخطوفة .. ولا أعتقد اننا . وقد تناولنا هذا الموضوع كتابا وصحفيين ومسئولين ومواطنين قد اقتبسنا من بعضنا البعض .

واعتقد انك تشاركنى الرأى ان هذا الامر يدعو للدهشة من زميلة المفروض اننى قد اخترتها لتحمل مسئولية ادارة التحرير معى بعد ان توليت رئاسة تحرير المجلة

اننى يا سيدى الفاضل من المؤمنين اشد الايمان بحرية الكلمة حتى فى نطاق الدار الصحفية الواحدة ومن حق المحرر ان يخالف رأى رئيس التحرير فى وجهات النظر ولكن ليس من حق أحد سواء كان محررا او مديرا للتحرير ان يلقى التهم والادعاءات ولا يحترم التقاليد الصحفية ويلجأ الى اساليب التجريح والهجوم فهذا فى رأيى ابعد ما يكون عن روح الترفع التى ينبغى التمسك بها .

القضية يا أستاذى الفاضل ليس كما تصورت او بمعنى ادق كما ابلغتك الزميلة من اننى قد منعتها من الكتابة ولكنى اعتقد انك لا تقبل ان يجرح رئيس التحرير فى شخصه وفكره فى مجلة يضع اسمه عليها ولو كان هذا الامر خلافا فى الرأى او حوارا موضوعيا ما ترددت لحظة فى نشره ولكنى ضد التجريح الشخصى فى اى شكل من اشكاله . ولعلك تتفق معى فى ان زمننا لا تنقصه البطولات الكاذبة فما اكثرها فى حياتنا ولكن ما احوجنا الى الموضوعية والترفع والحوار.

ولا اعتقد انك وانت استاذنا الكبير فى الصحافة تقبل ان يكون التجريح والهجوم والادعاء بديلا عن القيم العظيمة التى عليها صحافتنا

ولا شك انها ستكون اكبر مأساه ان تتحول الصحف عندنا الى شتائم ومهاترات وهجوم .. باقلام العاملين فيها ضد بعضهم البعض .

انتهت الرسالة ولاأود اعطاء نفسى حقا فى التحكيم بين الطرفين . لان هذا هو واجب مجلس نقابة الصحفيين الذى يكره ــ او يخشى ــ مباشرته بجدية وفاعلية . ومانشرته يوم الجمعة الماضى لم يكن إلا محاولة جديدة لدفع المجلس الى مباشرة مهامه الاساسية واشعار جميع العاملين بان صحافتنا لا تنقصها مشكلات او تحديات بحيث تظل مثل هذه الخلافات لتتسع وتتشعب لتؤكد اننا لسنا جديرين بتولى مهام مهنة هى من اقدس المهن .

على ان الذى يجب الاشارة اليه او التدخل من جانبى هو ان انكر ان ما ارفقه رئيس تحرير المجلة بالرد كصورة للمقال لا يخرج عن كونه كما هو واضح لى عن فقرة صغيرة لا تتعدى بضعة سطور ينفى عنها صفة المقال ولا يتعدى مجرد ملاحظة ردا على سؤال من قارىء من حقه ان يعرف الجواب ومن حقها ان تجيبه عليه .

هل نطمع فى مواجهة مجلس النقابة لهذا الواقع الاليم .. والبت فى مشاكل كل العاملين بما يرضى شرف المهنة ؟

جلال الدين الحمامصى



الرئيس يطل من نافذة الطائرة على احد حقول البترول التى زارها امس فى جنوب سيناء

جانب من عمال واهالى سيناء يرحبون بالرئيس مبارك لدى وصوله أمس لزيارة حقول بترول راس سدر بجنوب سيناء

مبارك يمضى ٥ ساعات فى حقول بترول ابورديس بسيناء

افتتاح مطار جديد ومحطة حقن حقول البترول بالمياه

الرئيس يشيد بالتعاون المصرى/الايطالى فى مجال البترول

واصل الرئيس محمد حسنى مبارك أمس جولاته الميدانية لمواقع العمل والانتاج حيث قام الرئيس بجولة ميدانية لحقول بترول أبو رديس بجنوب سيناء .

استغرقت الجولة خمس ساعات تفقد فيها حقول بترول بلاعيم التى تسلمتها الادارة المصرية فى ديسمبر ١٩٧٥ . واستطاعت خلال السنوات العشر الماضية أن تطور وتنمى الحقول القديمة . وتزيد انتاجها ليصل إلى ١٧٥ ألف برميل يوميا بعد أن كان لا يتعدى ٦٤ ألف برميل يوميا . كما قام الرئيس خلال جولته بافتتاح مطار أبو رديس الجديد وافتتح محطة حقن حقول البترول بالمياه كما افتتح محطة للقوى الكهربائية لخدمة مشروعات البترول .

جولة جوية

ثم استقل الرئيس الطائرة الهليوكبتر حيث قام بجولة جوية استغرقت نصف ساعة شاهد من خلالها المشروعات البترولية من الجو . ثم تفقد الرئيس الجزيرة الصناعية التى شاهد فيها إحدى المطارات التى أقامتها شركة سنتاق الامريكية . واستمع إلى شرح من المهندس على عوض نائب رئيس الشركة بالقاهرة حول المشروعات التى تقيمها الشركة فى مصر .

رافق الرئيس خلال زيارته الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وعبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .

وكان الرئيس وصل لمطار أبو رديس بجنوب سيناء فى التاسعة من صباح أمس . وكان فى استقباله اللواء مجدى سليمان محافظ جنوب سيناء والمهندس محمد خضر رئيس مجلس ادارة شركة بترول بلاعيم (بتروبل) وبعض المسئولين بالشركة ويلزولينى المدير العام للشركة الايطالى والمهندس محمود رسمى المدير العام لحقول أبو رديس والمهندس سمير تادرس رئيس شركة السويس للزيت والكابتن أمير رياض رئيس شركة خدمات البترول الجوية وأحمد حجازى عضو مجلس الشعب عن جنوب سيناء .

وفور وصول الرئيس قام بافتتاح المطار الذى تكلف حوالى ٢ مليون دولار . ويبلغ طوله ٢٫١ للكيلو متر ويسمح بهبوط الطائرات الكبيرة حتى البوينج ويستقبل ٤ رحلات يوميا لنشاط البترول والسياحة ويمكن زيادة هذه الرحلات .

الارض للمصريين فقط

وكان الرئيس قد اعطى توجيهات اثناء زيارته لنفس المنطقة فى العام الماضى بانشاء مطار بالمنطقة واكد الرئيس خلال جولته امس انه لن يتملك غير المصريين الاراضى الزراعية .. وهذا ينبع من ايمانه وحرصه فى المستقبل الا يصبح الفلاح المصرى اجيرا فى ارضه .. كما اعطى الرئيس توجيهات باستكمال انشاء القرية السياحية فى رأس سدر .. وان يتم التنسيق بين وزارتى السياحة والبترول ومحافظة جنوب سيناء .. حول عملية تخصيص الشاليهات المستغلة بواسطة الهيئات الحكومية لاستغلالها فى السياحة وتحقيق خدمات متكاملة لهذه القرية .. وعلى المحافظة والجهات الحكومية توفير الاماكن البديلة لشاغلى هذه الاماكن .

واعطى الرئيس توجيهاته بتخصيص وحدات الاسكان الشعبى التى تشيد للمواطنين لاسكانهم ولا يجوز اقتطاع اى وحدات منها لتحويلها الى مكاتب ادارية للمحليات .

بترول بلاعيم

ثم توجه الرئيس مبارك فى بداية الزيارة الى مركز تدريب شركة بترول بلاعيم ... حيث استمع لشرح وزير البترول بعد أن رحب بزيارة الرئيس لحقول بلاعيم .. وقال ان هذه المنطقة تمثل تاريخ البترول الحديث فيها امتياز قديم منذ عام ١٩٥٣ مع شركة « اجيب » الايطالية .. والشركة الدولية للزيت التى تحولت الى شركة بترول بلاعيم .. وقال ان تاريخ مصر البترولى الحديث تعاقب مع هذه الشركة .. وقد وصل انتاجها قبل عام ٦٧ الى ١٢٠ الف برميل يوميا .. وهى اول منطقة اكتشف فيها البترول فى مصر .. وعندما احتلت سيناء ثم اعيدت بعد حرب اكتوبر ٧٣ .

٧٠٠ مليون دولار لتنمية الحقول

وقد تسلمنا المنطقة فى ديسمبر ١٩٧٥ .. اى منذ ١٠ سنوات وبدأنا فى تطوير المنطقة التى كانت فى حالة سيئة .من ناحية الصيانة والمرافق .. وقمنا بعمل دراسات على الخزان .. استغرقت الفترة من ديسمبر ٧٥ حتى ١٩٨٢ .. منذ عام ٨٢ حتى عام ٨٥ كانت هناك خطة تنمية للاشتراك مع الشريك الايطالى تكلفت أكثر من ٧٠٠ مليون دولار .. وقد ادى التطور الذى حدث الى زيادة فى طاقة الخزان وتغيير اساسى فى المرافق .. وانشانا محطة كهرباء جديدة تفتتح اليوم .. وعملنا مشروعا لحقن الحقول بالمياه .. ونفذت الدراسة بالكامل .. وزاد الانتاج من ٦٤ الف برميل فى اليوم الى ١٧٥ الف برميل يوميا .. وهناك رفع للانتاج من ١٨٠ الفا الى ١٩٠ الف برميل يوميا .. وقد طلبتم ياسيادة الرئيس عند زيارتكم لحقول الزيت بخليج السويس فى العام الماضى ان تستكمل مشروعاتها ..

وحدة لانتاج البوتاجاز

وقال وزير البترول فى شرحه .. لقد بدأنا فى جمع الغازات البترولية فى هذه المنطقة ونستخدم جزءا منها فى بلاعيم لادارة توربينات الكهرباء .. وتعطى شركة السويس للزيت .. كما سنعطى شركة سيناء للمنجنيز .. وقد انشانا وحدة لانتاج البوتاجاز من هذه الغازات .. وان كانت جنوب سيناء لاتاخذ احتياجاتها من البوتاجاز من هنا فذلك لان انشاء وحدة للتعبئة فى رأس سدر ليس اقتصاديا .. ولكننا يمكن ان ننشىء وحدة لتعبئة البوتاجاز فى المستقبل عندما يكون عائدها اقتصاديا .

وقدم وزير البترول الشكر للجانب الايطالى على المساعدات الفنية التى يقدمها للشركة منذ عام ١٩٥٣ .. وقال لقد تعاونوا معنا فى خطة الاحلال والفضل الكبير لشركة « اجيب » التى اعطتنا الحق للتعاون مع شركة بترول بلاعيم .

وقال وزير البترول : كان عدد العاملين بالشركة عام ٧٥ ، ١٧١٠ وبلغ فى عام ٨٥ ، ٢٣١٠ منهم ٢٢٦٣ من المصريين و٤٧ من الاجانب ..

زيادة الانتاج ٢٨٠٪

ثم تحدث امام الرئيس المهندس محمد خضر رئيس شركة بترول بلاعيم وقال لقد تسلمنا الحقول من الجانب الاسرائيلى عام ٧٥ .وكانت تنتج ٦٤ الف برميل يوميا .. فى حين كان انتاجها قبل العدوان مباشرة ٩٠ الف برميل يوميا اى انها خسرت اثناء الاحتلال ما قيمته ٢٦ الف برميل يوميا .. وكان من الواضح جدا من المعدات التى وجدت بالحقول ان الجانب الاسرائيلى لم يقم باى صيانة او تجديد للمعدات مما يؤدى الى نكسة الحقول .. ولكننا بحمد الله استطعنا ان نحافظ على الانتاج الذى كان ٦٤ الف برميل والذى زاد زيادة مطردة خلال السنوات الست الاولى الى ١١٠ الاف برميل يوميا .

وقال رئيس الشركة لقد كان لدينا ٢٠ بئرا فى البحر و ٨٥ بئرا فى البر ولدينا اليوم ٥٢ بئرا فى البحر بزيادة ٣٢ بئرا و ١١٧ بئرا فى البر بزيادة ٣٢ بئرا ايضا .. ومعنى ذلك ان الانتاج قفز من ٦٤ الف برميل يوميا الى ١٧٥ الف برميل يوميا .. وتضاعف بنسبة ٢٨٠ ٪

واضاف المهندس محمد خضر بان المشروعات التى تكلفت اكثر من ٧٠٠ مليون دولار شملت بناء ارصفة بحرية مجمعة للحفر والانتاج تكلفت ٢٥ مليون دولار ... وشبكة توزيع كهرباء بحرية مجمعة للحفر والانتاج ومحطة ضغط الغاز تكلفت ٦٫٥ مليون دولار وزيادة سعة تخزين محطة شحن فيران من ١٧٨ الف متر مكعب إلى ٣٩٠ ألف متر مكعب بتكاليف ١٢ مليون دولار .. وخطوط تجميع الزيت المنتج من حقل بلاعيم البحرى بتكاليف ٢٧٫٧ مليون دولار وبناء أرصفة بحرية فرعية لابار الانتاج بتكاليف ٨٫٦ مليون دولار وتركيب معدات الانتاج على ارصفة الانتاج البحرى بتكاليف ٤٠ مليون دولار .. كما تكلفت محطة توليد الطاقة الكهربائية ٣٠ مليون دولار ومشروع حقن المياه فى حقل بلاعيم البحرى ٤٥ مليون دولار وتوسعات محطة شحن فيران تحت التعبئة ٣٢مليون دولار وتوسعات محطة معالجة الزيت بالبترول ٣٥ مليون دولار .. واوضح ان تكاليف هذه المشروعات والتى بلغت نحو ٧٠٠ مليون دولار هى عبارة عن قرض اجنبى من الجانب الايطالى الشريك فى الانتاج وهذا القرض يستهلك على مدى ٨ سنوات .. فى حين قيمته تتحقق على مدى سنتين من الانتاج .

وهنا أوضح وزير البترول باننا كنا قد أخذنا قرضا من الشريك الأجنبى على مدى ٨ سنوات وعوضناه فى عامين .

ثم شرح المهندس ابراهيم الشافعى مدير عام هندسة البترول بالشركة حجم المخزون من كمية الزيت فى باطن الارض والاحتياطى الذى يمكن استخدامه من الزيت .. وقال ان حقن حقول البترول بالمياه يزيد من انتاجنا بنحو ٤٠٪ وبالتالى يزيد من ضغط الزيت فى الحقول . وقد أثبتت الدراسات اتساع مساحة الحقول . مما يؤدى إلى قلة ضغط المياه مما يتطلب ضرورة زيادة ضغطها لاستغلال الزيادة من الزيت الموجودة فى الحقول .

ثم قدم المهندس عزت شفير مدير عام المشروعات بالشركة شرحا للاستخدامات الرئيسية للكهرباء بحقول البترول .. ثم عقد الرئيس مبارك اجتماعا مع عدد من الايطاليين العاملين بالشركة .. حضره الوزراء المرافقون للرئيس ورئيس شركة بلاعيم و. جيوفانى ميلولو . سفير ايطاليا بالقاهرة و. جوزبى مسكاريلا . رئيس شركة « اجيب » المشاركة فى ادارة وانتاج بترول شركة بلاعيم و. جيوفانى دالورتو . رئيس شركة سايبم و. تشوسانس يوفانى . رئيس شركة « تريوتكنيكا » و. بيك سولينو . مدير عام شركة بترول بلاعيم ولونسو لوسو مدير عام بشركة اين وبريمو مايولى رئيس الشركة الدولية للزيت المصرى وبيتروسانتى ممثل شركة اينى .

الرئيس يجتمع بممثلى ٧ شركات بترول

وعقب الاجتماع صرح صفوت الشريف بان الرئيس مبارك التقى بممثلى ٧ شركات بترول ايطالية التى تعمل فى مصر وخاصة الشركات التى اقامت مشروعات تطوير وتنمية حقل بلاعيم .. وقال لقد أوضح المهندس محمد خضر فى الاجتماع ان التعاون بين مصر وايطاليا بدأ منذ عام ١٩٥٣ .. وقد حقق نتائج ناجحة .. وان العلاقة بين مصر وايطاليا تعتبر علاقة لها تاريخ قديم فى مجال البترول .. وان الشركات الايطالية تعطى التعاون بين مصر وايطاليا أولوية فى مجال البترول .

العلاقات المصرية الايطالية

والقى السفير الايطالى كلمة اكد فيها حرص الحكومة الايطالية على تنمية وتوثيق العلاقات المصرية الايطالية فى كافة المجالات ودفع تشجيع التعاون فى مجال البترول .

(البقية ص ١٤ عمود ٦ ، ٧)

الرئيس مبارك اثناء تفقده أمس لحقول بترول بلاعيم بسيناء والى جانبه الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية « تصوير : فاروق ابراهيم »

كلمات

فى اليمن الجنوبية ، أو فى عدن ، مجزرة كبرى . القتال فى الشوارع بالطائرات والدبابات والمدافع والرشاشات . والروس الذين يبسطون نفوذهم على اليمن الجنوبية ، لا يستطيعون حسم الموقف لهذا أو ذاك . والحقيقة الواضحة المؤسفة المؤلمة ، هى ان الخلاف على السلطة يؤدى الى الشنق أو القتل ، ويؤدى الى سفك دماء كثيرين من الابرياء . الكبار يتنافسون ، ويقتل بعضهم بعضا

ومسلسل الدم فى عدن ، له حلقات . كان سالم ربيع رئيسا لليمن الجنوبية حتى عام ١٩٧٨ . ثم جاء عبد الفتاح اسماعيل وأطاح به وقتله رميا بالرصاص . ولم يستمر عبد الفتاح اسماعيل فى الحكم . بل تم عزله . وبعد سنوات كان يتولى الرئاسة على ناصر محمد . وذهب عبد الفتاح الى موسكو . حيث عاش فى منفاه بعض الوقت الى أن عاد . وحاول هو وعلى عنتر النائب السابق لرئيس مجلس الرئاسة ، واثنان آخران من كبار رجال الدولة والحزب ، أن يقوموا بمحاولة انقلاب يطيحون فيها بالسيد على ناصر محمد ، ويقضون على حياته . ثم جاء نبأ يقول انه اكلهم قبل أن ياكلوه ، وتم اعدامهم شنقا بعد محاكمة استغرقت دقائق . لا يعرف أحد كيف ومتى جرت . ثم توالت الاحداث سريعة مفاجئة . وقيل ان على ناصر محمد قد تم قتله هو الاخر ، أو انه اصيب بجراح . وانقسمت البلاد قسمين ، وتحارب الفريقان حتى الآن بشتى الأسلحة . والروس فى وسط الميدان ، لا يعرف أحد بالضبط هل هم مع هذا الفريق أو ذاك . ان لعبة السياسة فى كثير من دول العالم الثالث : لعبة لعينة ، ثمنها الارواح . القتل بالسم أو الخنجر أو بالشنق أو باطلاق الرصاص ، هى نهاية المغلوب . وسرعان ما يصبح الغالب مغلوبا ، كما رأينا فى حلقات هذا المسلسل الرهيب .

الزملاء الأصدقاء ، والرفاق فى الحرب وفى الحزب ، تفرق بينهم الأهواء والتطلعات ويدفعهم عشق السلطة الى سفك دماء بعضهم البعض . تحت شعارات سياسية وتنظير وتسييس وادعاء للحرص على مصالح الوطن وقضاياه . والله يعلم أن هذه الشعارات ليست فى حقيقة الأمر سوى ادعاءات تحركها الغرائز والشهوات باسم الشعب . وباسم الاشتراكية وباسم التصدى للانتهازية وباسم أى كلام فارغ من هذا القبيل . يقتل الرفيق رفيقه . وتصبح البلاد غارقة فى بحر من الدماء . اننا نشهد فى أواخر القرن العشرين ، أحداثا كانها وقعت فى عصور الظلمات حين كان لا يسلم الملك أو القائد من نهاية محتومة . سم فى الطعام أو خنجر فى الظهر أو محاكمة ملفقة تنتهى بالشنق او الحرق أو الرمى بالرصاص .

وا أسفاه عليك يا شعب جمهورية اليمن الشعبية الاشتراكية . لانك تدفع ثمن أفعال ومؤامرات لا يعلمها الا الله والمخططون من مكان بعيد .

محمود عبدالمنعم مراد

خطــوة خطــوة .. فى ظــل سياســة عامــة واضحــة

بقية مقال موسى صبرى

لماذا المدن الجديدة .. فقط ؟

وعلى طريق ازالة العقبات ، أعلن الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ، ماوصفه لى بأنه هدية الحكومة الى الشعب فى العام الجديد . وهو الموافقة بالنسبة للمصريين على المشروعات الصناعية فى المدن الجديدة ، خلال أسبوع واحد ، ودون تقديم دراسة جدوى ، مع تقسيم الارض بأسعار رخيصة من ١٠ جنيهات الى ثلاثين جنيها للمتر ، وبها المرافق .. ثم تمتع هذه المشروعات بالاعفاء الجمركى والاعفاء الضريبى .

وقرأت ان الاقبال كبير منذ اليوم الاول ..

والشرط الوحيد هو أن تكون صناعات يحتاجها المجتمع .. وتحدد ذلك بقائمة مشروعات محددة ، أو ما يتقدم به المستثمر ولا يدخل فى نطاق الممنوع . والممنوع هنا ، بسبب وجود مشروعات مماثلة ، أو بسبب اخر مرتبط بصالح عام .

أقبل النفس .. وهذا دليل على الموقف الايجابى ، ودليل على الثقة . وأرجو الا تواجه هذه الحماسة من المستثمرين ، احباطا فى اجراءات معقدة . كان الوعد صريحا وقاطعا من رئيس الوزراء أنها لن تكون .

وقد تساءل رئيس الوزراء .. لماذا لا يطبق هذا التيسير المطلوب ، على كل الاستثمارات المشتركة والاجنبية .. ولماذا لا يطبق فى غير المدن الجديدة ..؟

وأجاب رئيس الوزراء . انه يرجو ان يتم ذلك . وان ما بدأوا به فى المدن الجديدة ، هو تجربة يرجو لها أن تتسع بعد نجاحها .

أخالف رئيس الوزراء

وليسمح لى رئيس الوزراء انني اخالفه فى هذا النهج . مادمنا نريد تحطيم العقبات ، فلنحطمها دفعة واحدة لسنا فى حاجة الى تجارب . والقول بأننا يسرنا بالنسبة لباقى الاستثمارات ، فى ان الموافقة على المشروعات الجديدة (من ١٢ جهة) سوف تتم من جهة واحدة وفى خلال شهرين .. لا يجدى . هناك موافقات واجبة من وزارة الدفاع مثلا . حتى لا تكون الارض التى سيقام عليها المشروع الجديد من المناطق العسكرية . وهناك موافقة واجبة من مصلحة الاثار حتى لا تكون الارض اثرية لا يجوز قيام مشروع بها .

والواقع ان هذه عقبات لا داعى لها ، لماذا ؟.. لاننا يمكن ان نحدد تماما خريطة لكل الاراضى ، وبها المناطق الممنوعة عسكريا أو اثريا .

ولكن شرط الموافقات اساسا ، هو لحماية مشروعات ينتج مثلها القطاع العام ، أو سوف ينتجها .

وهنا يختلف الرأى ..

اذا كنا نرشد القطاع العام ، نحو الانتاج الجيد والكسب .. فلماذا لا نجعل منافسة القطاع الخاص له حافزا على ان يترشد وعلى ان يجود فى انتاجه ؟..

ويرد على ذلك ، بأن حماية القطاع العام ، مسئولية واجبة .. لان أموال المدخرات مثلا تدخل فى القطاع العام باسهام بعض البنوك ويجب ان أحمى استثمار هذه الاموال .. وهى مسئولية توازى المسئولية عن حماية المال الخاص ..

والحق انني لست مقتنعا بهذا .. ومادمنا نريد ازالة القيود . ومادام منهاج العمل الذى قدمه رئيس الدولة . التزم بذلك امام الشعب .. فعلينا ان نزيل القيود دفعة واحدة .. ولن يرشد القطاع العام ، أكثر من أن يكون فى مواجهة المنافسة ..

أسلوب عملى مع القيادات

لقد اتبع وزير التموين ، وسيلة عملية فى ترشيد القطاع العام . المعروف اداريا ان نجاح اى شركة يتوقف على فلاح قيادتها . لقد جمع الوزير عددا من رؤساء الشركات . وقال لهم ان المستهدف من الانتاج يجب ان يصل الى كذا . واذا لم يصل ، فسوف يستغنى عن خدمات رئيس الشركة . وبعد عام .. تحقق المستهدف فعلا .. هذا دليل ، على ان الحزم هو المجدى . وان القيادة قادرة على تحقيق ما هو مطلوب .

ولا تعنى كلمتى ، ان القهر هو أسلوب عملى او ان الترشيد يمكن ان يسير بالكرباج . ولكنه يعنى ان ترك التسيب بلا معايير تحاسب وتعاقب .. هو الذى ضاعف التسيب .. أعرف أن هناك افكارا جريئة جدا . لترشيد العمل بالقطاع العام . منها ان يكون تعيين رئيس مجلس الادارة ، بالاعلان عن الوظيفة ومؤهلاتها ، ثم باختيار أحسن المتقدمين بعد لقاءات شخصية الهدف منها التأكد من وجود الصفات القيادية للمتقدم للوظيفة . ثم ان يكون التعيين بعقد محدد المدة ، ومحدد الاهداف الانتاجية ، على ان يكون لرئيس مجلس الادارة ، حافز ، هو نسبة معينة فى الربح . وهناك أفكار أخرى منها أن يختار رئيس مجلس الادارة ، أعضاء مجلس الادارة .. حتى يكون المجلس متعاونا ، منسجما ، مادام مجلس الادارة ملتزما بالاهداف الانتاجية ..

كلها أفكار ايجابية ، وجريئة ، وتحتاج الى صحوة كبرى فى التنفيذ ، دون تردد ومادامت هى العلاج .. فلابد من الاقدام ، دون ضياع للوقت .

تخلصوا من المتخلفين

واذا عدت الى الحديث عن الاستثمارات الخاصة .. فكيف يمكن ان يرتفع إسهام القطاع الخاص فى الخطة الخمسية الجديدة ، الى نسبة ٥٠٪ من الاستثمارات .. وهو فى الخطة الحالية ٢٣٪ .. كيف يمكن أن يتحقق ذلك ، الا اذا أطلقنا القيود فعلا .

لقد طلب رئيس الدولة ، مراعاة أن يكون الموظفون فى هيئات الاستثمار ، من ذوى السمعة الحسنة والكفاءة . وقال لى كبير مسئول إنه يقسم هؤلاء الموظفين الى أربع فئات . الاولى من أصحاب الافكار العقائدية الماركسية الذين يريدون تعطيل اى استثمار . الثانية من الحاقدين على أى مستثمر سوف يكسب مبالغ طائلة من استثماره ، ولذلك فانهم يخترعون العقبات . والفئة الثالثة ، من الجهلة الذين لا يستطيعون الحكم على مشروع ضخم ، بينما أمامهم دراسات جدوى أتمها خبراء عالميون ولا تحتاج الى خبرة هؤلاء الموظفين المتخلفة والمحدودة . والفئة الرابعة هم الخائفون من اجازة أى شىء . أما الفئة الخامسة المطلوبة عدلا وعلما وشجاعة ومصرية .. فانها تشكل قلة ضئيلة .

اذا كان الامر كذلك ، واذا كان من يقول لى هذا الرأى ، هو فى موقع مسئولية قادر على تخليص هذه المكاتب من هؤلاء المعوقين لنجاح الاستثمار .. فلماذا لا يفرز هؤلاء الموظفون .. ولماذا لا نتخلص منهم ؟..

هذا أيضا أمر يحتاج الى قرار شجاع .

وبغير القرارات الشجاعة لن ننجز شيئا كبيرا .

والشىء الكبير الذى نرجو انجازه هو أن تخرج الفلوس من تحت البلاطة .. وأن تعود من الخارج الى بيتها الطبيعى فى مصر .. ولن يتأتى ذلك الا بالثقة . ولن تنمو الثقة الا بأن يرى المستثمرون قرارات عملية ، فيها تطبيق واضح لكل ما يعلن من أقوال .

منذ ٢٥ عاما !

أضرب مثلا بموضوع توفير الخضر والفاكهة بحيث تغرق الاسواق ، ومن ثم تنخفض الاسعار ، طبقا للعرض والطلب .

أذكر جيدا ، أن هذا الموضوع ، لم يخل منه بيان لكل وزارة جديدة تولت الحكم ، على مدى ربع قرن من الزمان . وكانت الوعود دائما ، أن يزيد الانتاج زيادة كبيرة عن الاستهلاك ، بحيث يمكن التصدير وجلب العملات الصعبة . وعقبات التصدير التى كانت تناقش منذ ٢٥ عاما هى نفس العقبات !.. وأذكر انني قابلت فى أوائل الستينات عبدالمحسن أبو النور وكان وزيرا للاستصلاح الزراعى .. وحدثنى عن مشروعات تعليب الفاكهة والخضر على أحدث مستوى حتى يزيد التصدير ، وانها مشكلة تعتبر منتهية ، وأحسب أن المشكلة لم تنته حتى الآن ، ولا نزال بالنسبة للاسعار ، نتحدث عن الوسطاء ، وتجار الجملة ، والفاقد فى النقل .. الى اخر هذه الامراض المزمنة ، التى يؤلمنا ، أننا لا نزال نتحدث عنها باعتبارها مشكلات حالة !

قدرنا .. التكاليف الضخمة

وقد قرأنا كثيرا ، فى تصريحات عديدة ، أو فى بيان الحكومة امام مجلس الشعب ، عن مشروع جديد لمضاعفة انتاج الارض ، بحيث يحقق الفدان الواحد ، انتاج ستة أفدنة . وهو اقامة شبكات من البلاستيك فوق الارض ، برى خاص ، وأسلوب علمى لتنمية البذور . وبدأت وزارة الدفاع انتاج هذه المظلات . والفدان يحتاج الى ٦ مظلات . وسوف تباع بالتقسيط المريح . وتملك الارض المستصلحة للشباب . وقال لى رئيس الوزراء انه يأمل أن يبدأ التمليك فى منتصف هذا العام .

ولكن علينا ان نعلم ، أن تكاليف هذا المشروع تصل الى ٣٠٠ مليون جنيه . والمأمول أن ينفذ على ثلاث سنوات ، يصرف كل عام ١٠٠ مليون جنيه .

كل خطوة تقدم محتاجة الى أعباء مالية كبيرة .

هذا قدرنا .

ولكن لا مهرب من خطوات شجاعة ، وسريعة ، تسير كلها متواكبة .. بحيث تظهر النتائج فى أقل وقت متصور .

وعندما يتم التطبيق السليم ، تتولد الثقة .

فاذا وجد الشباب ، أنه سيتسلم أرضا مستصلحة فعلا .. واذا وجد التيسيرات المعلن عنها .. واذا تمت هذه الزراعة الجديدة ، بالاساليب العلمية الناجحة المتوفرة .. اذا تحقق هذا ، فان فدانا واحدا من الارض يمكن أن يحقق ايرادا يفى بمطالب الحياة ، ولا حاجة للسفر الى دولة بترولية للبحث عن عمل .. فى مجتمعات أصبحت حاقدة على مصر .

انتفاضة فى المحليات

وقد خطت الحكومة خطوة ايجابية بقرارها ، فى اجتماع المجلس الاعلى للحكم المحلى ، أن يمتلك المواطنون المشروعات الانتاجية التى تملكها المحافظات .. حتى تقدم المحافظة على مشروعات جديدة .. وحتى تتسع دائرة النشاط الخاص . الفكرة هى ان تتحول هذه المشروعات ومعظمها (منتجات أمن غذائى) الى شركات مساهمة ، تطرح أسهمها بقيمة قليلة على المساهمين .. بحيث يملكها أكبر عدد من المواطنين ، منهم العاملون فى المشروع ..

الفكرة براقة . ولكنها لن تنجح الا اذا كانت هذه المشروعات قائمة على اقتصاديات سليمة ، وتحقق ربحا ، وهذا يقتضى اجراء تقييم صحيح لكل هذه المشروعات .. وبعد هذا التقييم يمكن أن نقدر النجاح أو الفشل للفكرة ..

ولكن ذلك يعنى على اى حال ، أن هناك تفكيرا فى حلول ذاتية ، تستثمر كل الطاقات ، وتوجد فرص العمل والكسب الحلال ..

جماع هذه الافكار ، فى الصناعة والزراعة ، يجب أن يتحول الى سياسة عامة ، خط عام ، فلسفة واحدة تحكم عملنا الاستثمارى . منهاج عمل متكامل فى شتى النشاطات . وهكذا يتحقق ما نرجوه من صحوة كبرى .

فى الدول الرأسمالية ، ينعدم دور الدولة ، ويبرز دور الفرد ، ولا توجد مثلا أسرة تصرف على ابنها فى التعليم الجامعى ، حتى لو كانت قادرة . الابن ينمو من الصغر ، على أن يعمل ، ويكسب ، ويقتصد ، ويعلم نفسه ..

فى الدول الاشتراكية ، لا خيار للفرد ، ولكن الدولة تقوم بكل الأعمال ، ومن لا يعمل لا يأكل . المهم أن هناك عملا وإنتاجا وفائضا للخدمات .

وهنا فى مصر ، أخذنا أصعب ما فى النظامين .

الأب يصرف .. والدولة تصرف !.. والمطلوب هو أن ننمى منذ الصغر فى الابناء ، مسئولية العمل والكسب والكفاح فى الحياة .

نريد فلسفة عامة

يجب أن نواجه أنفسنا أن الوظائف الحكومية التى تلتزم بها الدولة ، هى كسب بلا عمل . يجب أن نواجه أنفسنا ، بأن سنوات التجنيد للشباب يجب أن توجه الى أعمال جماعية فى الزراعة والصناعة وغيرها . لابد أن تكتسب عادات العمل الجاد . هل يمكن أن تبقى فترة الدراسة كل عام ٦ أشهر فقط ؟.. وأين تذهب طاقة الشباب فى نصف العام المتبقى ؟.. يجب أن نعيد النظر فى العطلات الرسمية ، وقد زاد عدد أيامها ، وكأننا دولة تنعم بفائض انتاج .

اذا حكمتنا فلسفة عامة ، عندئذ تكون لنا سياسة . نعم .. نحن جربنا الشباب فى اصلاح المناطق الاثرية . ولكنها مجرد تجربة ناجحة ، لا تعبر سياسة عامة وخط عام ، انتفاضات فقط لا سياسات .

الشباب يريد ..

شبابنا يريد أن يعمل . وهو يبحث ويسأل .. وعلينا أن نوفر له هذه الفرص بعيدا عن الوظائف الحكومية التى تشكل بطالة مقنعة . ولا توجد دولة فى العالم ، طبقا للاحصائيات الرسمية ، بها عدد متكدس من موظفى الحكومة مثل مصر . ومع ذلك فنحن نضيف أعباء جديدة كل عام ، على الوظائف الحكومية . ولماذا ؟.. لاننا لم ننجح فى فتح فرص جديدة للشباب ، لكى يعمل ، فى نطاق سياسة عامة ، نلتزم بها جميعا .

سياسة عامة تقوم على ثلاث ركائز :

١ – العامل المنتج .

٢ – مراكز متميزة للعلم ونقل التكنولوجيا .

٣ – قيادات عمل قادرة على التحريك .

على أن يطبق ذلك ، فى كل النشاطات ، وأمامنا تجارب غيرنا فى تركيا وكوريا وتايلاند وماليزيا .. وغيرها .

اذا قلنا لجنة واحدة بدلا من خمس لجان .. فنحن نجمع البيروقراطية فى مكان واحد . كل عمل لا يحتاج الى لجان ، يوجب علينا ، لكى ينشط ويتحمس وينجح أن نلغى اللجان واللجنة الواحدة . وذلك حتى توفر أجواء للانطلاق طبقا لسياسة عامة .

●●●

وبعد .. فانني أقول ان الوقت يجرى ، وسياسة الخطوة خطوة أصبحت غير ذات موضوع . ولا يجدى الا سياسة عامة ، تعبر عن خط عام .

السياسة العامة الواضحة ، لا الانتفاضات التى تعبر عن صحوات صغيرة هنا وهناك ، هى التى تصنع الصحوة الكبرى المتكاملة ..

وأحسب أننا بدأنا الطريق

موسى صبرى

مناقشــات هامــة فى نــدوة الصــادرات المصــرية الــى اوربــا :

رئيس البنك القومى للتصدير : وارداتنا ١١٫٥ مليار دولار والصادرات ٤ مليارات !

المطالبــة بتنفيذ توصيــات المؤتمــر القومى للتصدير .. وخفض اسعار الفائدة على القروض

مديــر الغرف التجارية : مضى ٤ شهــور ولم تبلغ لنا توصيات المؤتمر !

كتب جميل جورج :

جرت أمس مناقشات هامة فى ندوة تنمية الصادرات المصرية الى أسواق أوربا الغربية .. أعلن الدكتور حازم الببلاوى رئيس مجلس ادارة البنك القومى لتنمية الصادرات أن الارقام الاخيرة أوضحت ان حجم استيراد السلع الأساسية ومستلزمات الانتاج والخامات بلغ ١١٫٥ مليار دولار مقابل صادرات تقل قيمتها عن أربعة مليارات دولار وثلثى هذه القيمة من الصادرات البترولية الى ان صادراتنا عن نتيجة العمل والانتاج تكاد تكون لا شىء .. وقال ان البنك أعد مذكرة لتامين المصدرين ضد مخاطر السوق الخارجى طالبت الندوة الاسراع بتنفيذ توصيات المؤتمر القومى للتصدير خاصة الحوافز الخاصة بأسعار الفائدة على القروض للمصدرين .. والضرائب والجمارك ..

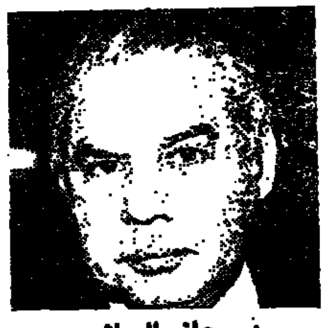
كما طالبت الندوة بدور ايجابى للغرف التجارية المصرية الأجنبية المشتركة بهدف زيادة الصادرات المصرية وليس فقط لزيادة الواردات منها .. كذلك الحصول على مزايا على شركات الطيران الوطنية للدول الأجنبية ومنح تأشيرات الدخول . وتنظيم اللقاءات مع المسئولين .. وتأمين مخاطر الصادرات .

على مدى ٣ ساعات كاملة جرت مناقشات ساخنة وهادفة خلال الندوة التى نظمتها الغرفة التجارية المصرية الفرنسية المشتركة بهدف مناقشة وسائل تنمية الصادرات المصرية الى دول السوق الاوربية المشتركة ومن بينها فرنسا ..

خاصة ان انتاجنا من القمح لا يكفى سوى ٢٢٪ .. وانتاجنا من الارز يكفى بالكاد .. والسكر ٥٠٪ .. معنى هذا ان الاستيراد سيستمر ويزداد للانتاج ولمواجهة زيادة السكان .. وتخفيضه يعنى خفض مستوى المعيشة ..

أين العلاج اللذيذ

ان الطريق الوحيد هو ان تكثف مصر جهودها من أجل زيادة الصادرات من



د . حازم الببلاوى
تامين المصدرين

السلع المنتجة محليا .. وقد سبق وان شخصنا هذه القضية .. يبقى ان نبدأ العلاج .. ولا يوجد علاج لذيذ .. وأمامنا التجربة التركية .. حقيقة نجحت فى زيادة الصادرات وموازنة ميزانها التجارى .. لكننا فى مصر استسهلنا الاستيراد حيث السوق الكبير الذى يتقبل أى سلع .. وبأى نوعية .. وأى سعر حتى تلك التى انتهى موعد صلاحيتها !!

مطلوب قرض حكومى

وقال الدكتور الببلاوى .. ان الدولة رغم انها انشأت بنكا قوميا لتنمية الصادرات من خلال القروض طويلة ومتوسطة الأجل لزيادة الطاقة الانتاجية للمشروعات التصديرية .. وتأمين المصدرين فى مواجهة السوق الخارجى وتقلباته لكن الدولة لم توفر له التمويل للقيام بوظائفه رغم مرور أكثر من سنة على انشائه .. ويساهم فى هذا البنك القومى بنوك القطاع العام الوطنى وبنك الاستثمار برأس مال ٥٠ مليون جنيه وطلبنا من الحكومة تحمل الفرق بين سعر الفائدة التجارى وسعر الفائدة المتميز لتشجيع الصادرات ويقدر هذا العبء على الحكومة بحوالى أربعة ملايين جنيه بالعملة المحلية لكن الطلب مازال موضع الدراسة من وزارة الى وزارة لاكثر من سنة .

فى بداية الندوة تحدث الدكتور أديب جبره رئيس الغرفة عن أهمية الصادرات فى هذه المرحلة وضرورة اتخاذ خطوات أكثر ايجابية لتعويض النقص فى مواردنا من النقد الاجنبى .. وأعلن استعداد التمثيل التجارى الفرنسى منح تأشيرات المصدرين المصريين وتنظيم لقاءات بينهم .. وبين المستوردين الفرنسيين ..

لماذا التصدير ؟

وتحدث الدكتور حازم الببلاوى رئيس بنك تنمية الصادرات القومى فقال .. اننا اعتمدنا خلال السنوات الأخيرة اعتمادا كبيرا بل كليا على الاستيراد حتى بلغت وارداتنا ١١٫٥ ألف مليون دولار .. بينما صادراتنا تقل عن أربعة الاف مليون دولار .. وثلثى هذه الصادرات من البترول يحدث هذا فى الوقت الذى تؤكد فيه الدراسات ان النفط فى مصر سيكفى بالكاد نهاية هذا العقد .. كما اننا نعتمد فى مواردنا عن النقد الاجنبى على تحويلات المصريين العاملين فى الخارج وهى صدفة تاريخية ، والبترول لا يمثل أى قيمة للعمل .. كما ان السياحة أيضا اليوم تحقق للبلاد دخلا لا يتناسب مع ما تتمتع به مصر من امكانيات طبيعية وآثار أنشأها القدماء المصريون منذ الاف السنين دون دراسات للجدوى الاقتصادية .. واليوم نجنى ثمارها .. هناك أيضا مصدر المعونات الخارجية وهى فى كف القدر وتخضع لاعتبارات سياسية ..

انتاجنا من القمح

يحدث هذا فى الوقت الذى تتناقص فيه صادراتنا بالاسعار الحقيقية الامر الذى يجعل الموقف أكثر صعوبة ويتطلب قرارات شجاعة .. والقول اننا نستورد سلعا استفزازية قول مردود .. لان السؤال كم تساوى قيمة هذه السلع المسماة بالاستفزازية لنفترض خطأ انها ألف مليون دولار يبقى بعد ذلك ١٠٫٥ مليار دولار واردات أساسية ممثلة فى الخامات ومستلزمات الانتاج والسلع الغذائية ..

٢٠٠ مليون دولار من البنك الأفريقى للمساهمة فى تجديد محطات الكهرباء

كتب محمد الشماع :

وافق البنك الافريقى على المساهمة فى تمويل المشروعات الخاصة بتجديد واحلال محطات توليد الكهرباء القديمة التى انتهى عمرها الافتراضى . كما وافق البنك على المساهمة فى تنفيذ مشروعات الدائرة المركبة فى محطات توليد كهرباء المحمودية وحلوان ودمنهور وذلك باستخدام الغازات والعادم والبخار الخارج من هذه المحطات والتحكم فيه بتحويله على تربينات جديدة يتم تركيبها فى هذه المحطات لتوليد طاقة كهربائية جديدة وبذلك توفر طاقة بترولية ضخمة كانت تلزم لتوليد مثل هذه الطاقة الكهربائية والمحافظة على البيئة من التلوث وتوفير استثمارات جديدة كانت تلزم لاقامة مثل هذه المحطات .

صرح بهذا المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة أمس عقب جلسة المباحثات التى عقدها الجانبان المصرى برئاسة الوزير ووفد البنك الافريقى برئاسة مستر رو مدير عمليات البنك بالشرق الاوسط .

وقال الوزير : يتم التحويل فى اطار ٢٠٠ مليون دولار قرضا تم تخصيصها من البنك لقطاع الكهرباء خلال عام ٨٧/٨٦ كمرحلة اولى .

كما وافق البنك على ان تتضمن المرحلة الثانية المساهمة فى مشروع انشاء محطات توليد الكهرباء فى كل من الكريمات وسيدى كرير ودمياط وعيون موسى وذلك بقرض قيمته ٢٤٠ مليون دولار يقدم خلال ٣ سنوات بمعدل ٨٠ مليون دولار سنويا وتنتهى المباحثات بين خبراء البنك وخبراء الطاقة المصريين خلال اسبوع .

مساهمات الافراد والهيئات لسداد ديون مصر

واصلت الهيئات والمؤسسات والافراد تبرعها لسداد ديون مصر فقد تبرعت شركة أحمد عبدالغنى منصور وشركاه بمبلغ خمسة الاف جنيه وشركة زلط للاحذية بثلاثة الاف جنيه وأحمد اسماعيل زلط بألفى جنيه وبلغت مساهمات المواطنين عن طريق البنك الاهلى فرع مرسى مطروح الفين و٣٢٩ جنيها و١٥ ألف جنيه من الشعبة العامة للمصريين .

وتبرعت الجمعية التعاونية الاستهلاكية لضباط الشرطة بألف وخمسمائة جنيه وبلغت مساهمات المواطنين عن طريق البنك الاهلى فرع أبو الفدا / ألف جنيه وعن طريق فرع العجمى / ألف جنيه / وفرع الدقى / ألف جنيه / وفرع النصر / ألف جنيه / وبلغت مساهمة العاملين بديوان عام وزارة الكهرباء / ٦٥٠ جنيها / ورشدى عبدالغنى احمد ٥٠٠ جنيه ومواطنين عن طريق بنك الاسكندرية فرع القاهرة ٤١٨ جنيها وتبرع الدكتور فاروق محمد محمود التيلاوى محافظ الوادى الجديد بمائة و٨٥ جنيها .

وبلغت مساهمات المواطنين عن طريق بنك فيصل الاسلامى ١٥٠ جنيها وعن طريق البنك الأهلى فرع القصر العينى مائة جنيه وتبرع أحمد محمد خليل بمائة جنيه وليفون مافى مائة جنيه والدكتور عبدالفتاح البرادعى مائة جنيه .

وبلغت مساهمة المواطنين بمحافظة قنا ٨٠ جنيها والدكتور عبدالباسط حسن محمود ٥٠ جنيها وعادل محمد السيد ٨٢ جنيها وحسن صبرى عبدالمعطى ١٦ جنيها والمواطنين عن طريق البنك الأهلى فرع قنا مائة جنيه وفرع شبرا ١٣ جنيها وفرع أبو كبير شرقية ٤٧ جنيها وفرع مصر الجديدة ٧٩ جنيها وفرع العباسية ١٦ جنيها وابراهيم حسن السيد عمارة خمسة جنيهات .

وتبرع عبدالله درويش احمد بمائة ألف دولار والجالية المصرية بقطر بثمانية وستين ألفا و٢٢٤ دولارا وبشير على الزواب ٥٠ ألف دولار شركة المقاولون السعوديون بخمسة عشرة ألف دولار ومدير وموظفى مؤسسة سعيد أبو الجبايل ٣٢٨ دولارا وفهيم سامى واصف ٢٥٠ دولارا وأبو الفتوح طه عبدالعال بمائتى دولار . وتبرع رمضان شحاتة جوده بمائة دولار ومحمود محمد فؤاد عطية بمائة دولار ووليد محمود مزرعاوى ٦٨ دولارا وسعيد محمد سعد عطية ٥٠ دولارا وصلاح فهمى عبدالمجيد ٥٠ دولارا وفتحى طلبه عبدالمقصود ٥٠ دولارا .

لازيادة فى أسعار اشتراكات التليفونات

أكد المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات .. انه لاصحة لماورد فى بعض الصحف عن رفع قيمة اشتراكات التليفونات وزيادة مصروفات تركيب التليفونات المنزلية وخفض قيمة المكالمات المحلية الخاصة بها .. وقال انه لازالت قيمة الاشتراكات التليفونية المنزلية وغير المنزلية بدون زيادة .. كذلك فان تعريفة الخدمة التليفونية ومصاريف تركيب التليفون المنزلى والتجارى ورسوم التليفون الفورى كما هى ولم يتقرر بشأنها أى زيادة .

اتفاقية زراعية مع زيمبابوى

كتبت سعاد أبو زيد :

تم أمس توقيع اتفاقية بين وزارة الزراعة وجمهورية زيمبابوى وقع الاتفاقية عن مصر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وعن زيمبابوى موفن ماهاش وزير الزراعة بجمهورية زيمبابوى

تضمنت الاتفاقية توثيق الروابط بين البلدين ودعم التعاون العلمى والفنى فى المجال الزراعى . كما تم الاتفاق على التعاون فى مجالات الاصلاح الزراعى والانتاج النباتى والحيوانى وتبادل المعلومات والبحوث الزراعية وامداد زيمبابوى بالخبراء المصريين فى المجالات الزراعية وعينات من أصناف القمح المقاومة للصدأ وتخصيص عدد من منح التدريب التى يقدمها المركز المصرى الدولى للزراعة لجمهورية زيمبابوى مع تبادل زيارات فلاحى الاصلاح الزراعى فى كلا البلدين .

وزير الصناعة :

٣٦٧٫٥ مليون جنيه ارباحا حققتها شركات الصناعة

١٣٩٫٤ مليون جنيه خسائر ٣٤ شركة

« بقية المنشور ص ١ »

تعادل أجر ٧٠ يوما . بحد أقصى ١٠٠ جنيه ويروعى فى توزيع الارباح والمكافآت من فائض الحصة النقدية ٣ اعتبارات .

●● الأولى : زيادة نصيب العاملين فى الارباح للشركات التى حققت أرباحا .. وكانت تحقق خسارة فى العام الماضى مثل شركتى سيمو للورق والصدايغ النموذجية .

●● الثانية : زيادة الارباح للشركات التى حققت نتيجة رفع الكفاية الانتاجية وتحسين المؤشرات الاقتصادية ومؤشر انتاجية الجنيه أجر مثل شركات ستيا وشبين الكوم وكابو ومطابع محرم والقاهرة للزيوت والكوكاكولا والبيبسى والنشا والجلوكوز والنصر للسيارات وكولدير .

●● الثالثة : تخفيض المكافآت التى تقررت للشركات الخاسرة بمعدل يومين عما صرف فى العام الماضى لتحفيز الادارة والعاملين لبذل الجهد للخروج من دائرة الخسارة مثل شركات كفر الدوار والحرير الصناعى واسكو ومصر حلوان والمنسوجات الحريرية والقاهرة للصباغة ومواد الصباغة وناروبين والقاهرة للمنتجات المعدنية واسكندرية للمنتجات المعدنية وميتاليكو وستيلكو والترسانة .

خسائر تحولت إلى ارباح

وقال وزير الصناعة : أن ١١ شركة صناعية تمكنت من تحقيق أرباح بينما كانت خاسرة فى العام الماضى وهى سيمو للورق والكوك وكولدير والحديد والصلب والنصر للمطروقات والشرقية للدخان ومصر للالبان والنصر لصناعة الاقلام والمصرية للجلود والنصر للسيارات والنصر للفوسفات .

أرباح تحولت إلى خسائر

كما أن نتائج الاعمال اسفرت عن وجود ٩ شركات حققت خسائر ، وكانت تحقق أرباحا فى العام الماضى وهى شركات ادفينا وقها ووسائل النقل الخفيف والأهلية للصناعات المعدنية وميتالكو وكفر الدوار للغزل واسكو وولتكس والوجه القبلى للغزل والنسيج .

وأكد وزير الصناعة أن هذه النتائج جاءت نتيجة زيادة الانتاج فى القطاع العام الصناعى بالاسعار الجارية إلى ٦٨٤٠ مليون جنيه بزيادة ١٠٨٥ مليون جنيه عن العام الماضى بنسبة زيادة ١٩٪ وهى موزعة على جميع القطاعات وهى ١٦٩٩ مليون جنيه للغزل والنسيج و٢٣٩٥ مليون جنيه للصناعات الغذائية و ٨١٥ مليون جنيه للصناعات الكيماوية و ١٠٨٧ مليون جنيه للصناعات الهندسية و ٧٢٨ مليون جنيه للصناعات المعدنية و ١١٥ مليون جنيه للصناعات التعدين والحراريات وتواصل الشركات تطوير الانتاج الصناعى لمسايرته للمستوى العالمى باتباع الاساليب الحديثة فى الانتاج واعطاء أولوية فى الاستثمارات لاعمال الاحلال والتجديد للمعدات بالاضافة بالتنسيق مع أجهزة البحوث العلمية المتخصصة .. واعطاء دفعة قوية لمراكز البحوث الصناعية المتخصصة والتى تختص بالبحوث التطبيقية المتعلقة بتطوير الانتاج وتحسين نوعياته مثل مركز تطوير الصناعات النسيجية ومركز تطوير الصناعات الالكترونية ومركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعية ومركز تطوير الصناعات الغذائية .

علاوة كاملة لجميع العاملين بالشركات الصناعية

تقرر صرف العلاوات الدورية السنوية كاملة بنسبة ١٠٠٪ لجميع العاملين بالشركات الصناعية وعددها ١١٧ شركة وذلك اعتبارا من يوليو المقبل .. صرح بهذا وزير الصناعة .. وقال يستفيد من القرار ٦٠٢ ألف عامل أجورهم السنوية ١٢٨٦ مليون جنيه وقد ارتفع متوسط أجر العامل من ١٧٧٦ جنيها الى ٢٠١٨ جنيها هذا العام بزيادة ٢٤٢ جنيها عن العام الماضى .

٨١٥ مليون جنيه مجموع خسائر الشركات الصناعية

أعلن وزير الصناعة أن مجموع خسائر شركات الصناعة عن السنوات السابقة وعددها ١١٧ شركة ارتفع الى ٨١٥ مليون جنيه فى يونية الماضى .

١٨٧٠ مليون جنيه السحب على المكشوف

ارتفع السحب على المكشوف للشركات الصناعية عن البنوك الى ١٨٧٠ مليون جنيه كانت ١٥٢٥ مليون جنيه فى العام السابق يصل ما يتم تسديده كفوائد على القروض هذا العام ٣٠٠ مليون جنيه .. بالاضافة الى ٢٥٠ مليون جنيه فوائد لقروض أجنبية .

الصادرات الصناعية

ولقد حققت الشركات الصناعية صادرات فعلية بلغت قيمتها ٦٤٤ مليون جنيه مقابل صادرات فى العام السابق ٥٩٠ مليون جنيه بزيادة ٥٤ مليون جنيه وهى ٣١٨ مليون جنيه من صادرات قطاع الغزل والنسيج و٤٢ مليون جنيه من الصناعات الغذائية و٣٣ مليون جنيه من الصناعات الكيماوية و٩٩ مليون جنيه من الصناعات الهندسية و١٤٥ مليون جنيه من الصناعات المعدنية و٧ ملايين جنيه من التعدين والحراريات .

٩٧٪ استثمارات

وعن النشاط الاستثمارى قال وزير الصناعة :

بلغت الاستثمارات المعتمدة لقطاع الصناعة خلال عام (٨٥/٨٤) ما قيمته ٦٨٨ مليون جنيه .. وقد أمكن استثمار ماقيمته ٦٦٥٫٧ مليون جنيه بنسبة ٩٧٪ منها ٣١٧٫١ مليون جنيه لعمليات الاحلال والتجديد و ٣٢٦٫٢ مليون جنيه لاستكمال المشروعات الصناعية التى يجرى تنفيذها لامكان ادخالها إلى مرحلة الانتاج و ٢٢٫٤ مليون جنيه استثمارات لمشروعات جديدة .. ولقد كان من نتيجة هذه الاستثمارات زيادة قيمة الانتاج الصناعى لشركات القطاع العام .. وتتمثل زيادة كمية السلع الصناعية فى :

● السكر الأبيض المكرر من ٦٥٦ ألف طن إلى ٧٤٨ ألف طن .

● زيت الطعام من ٢٣٩ ألف طن إلى ٢٦٤ ألف طن .

● الغزل الصناعى من ١٥٨ ألف طن إلى ١٨٤ ألف طن .

● صابون الغسيل من ٣١٣ ألف طن إلى ٣٤٣ ألف طن .

● منظفات صناعية من ٥٨ ألف طن إلى ٦٢ ألف طن .

النائب العام : التصرف فى جميع القضايا قبل نهاية يناير

زيارات ميدانية للنيابات

كتب عاطف زيدان :

فى تصريح خاص « للاخبار » قال المستشار محمد عبدالعزيز الجندى النائب العام انه أعطى توجيهاته للنيابات المختلفة .. بضرورة التصرف فى جميع القضايا سواء بالحفظ أو الاحالة قبل نهاية يناير الجارى .. فيما عدا القضايا التى تحتاج الى تقارير من جهات معاونة كالطب الشرعى أو المعمل الجنائى ولم تصل تقاريرها بعد . وذلك لاعداد احصائيات تفصيلية دقيقة عن انجازات النيابة العامة خلال العام المنقضى .. وأضاف النائب العام انه يقوم بزيارات لهذه النيابات لاعطاء دفعة للاعضاء لانجاز القضايا والوقوف على المشاكل واصدار التوجيهات التى تساهم فى الانجاز مع مراعاة الدقة .

وقال المستشار الجندى إنه بالنسبة للقضايا الكبيرة التى يشرف عليها بنفسه مثل قضايا التعذيب وقضايا رد الاموال المصادرة فى عمليات التهريب وقضايا مافيا « المخدرات » فقد تم قطع اشواط كبيرة منها وأصبحت على وشك أن تكون جاهزة لاصدار قرارات التصرف فيها .. فقد تم اعادة تحقيق جميع قضايا « مافيا » المخدرات التى اكتشف تزويرا فى اوراقها عن طريق الاربعة أمناء سر نيابة المخدرات والمحاميين .. ويصل عدد هذه القضايا الى ٨٠ قضية .

وقال النائب العام انه سيعلن بنفسه قرارا التصرف فى القضايا الكبيرة المشار اليها و انه سوف يزور نيابة الاسماعيلية الاسبوع القادم فى اطار زياراته الميدانية للنيابات لاعطاء دفعات قوية لانجاز القضايا وحل مشاكل الاعضاء .

مناقشة أثر ارتفاع أسعار الغزل على الصادرات

ناقشت الشعبة العامة للمصدرين فى اجتماعها أمس أثر ارتفاع أسعار الغزل فى السوق المحلى على صادرات الغزل والنسيج .. وطالبت بضرورة قيام صندوق دعم الغزل والمنسوجات بدوره فى تنظيم صرف الغزل للمصدرين بنظام الحصص واستمرار الصندوق فى صرف حوافز لدعم مصدرى المنتجات القطنية وتحريك النسبة حسب السوق العالمى بعد أن توقفت هذه الحوافز منذ يوليه ٨٤ .. كما طالبوا بدراسة فرض رسم على الواردات لصالح المصدرين لتشجيع الصادرات .. صرح بهذا هلال شتا أمين عام الشعبة .

تركيا .. تبيع القطاع العام

ظل يحلم بتقدم بلاده وحمل همومها في كل مراحل حياته ، ولم يشعر في لحظة ما استحالة تحقيق الحلم ، وكان يؤمن بأن دعائم التقدم ثلاث :

رسالة أنقرة :

بقلم : وجيه ابو ذكرى

- ● ● ادارة نشطة
- ● ● لا مركزية القرار .
- ● ● ديمقراطية لكل المؤسسات
- ● ● مشاركة كل الفئات في تنمية المجتمع .

وقبل عام ١٩٨٢ ، جاءت له الفرصة لتحقيق حلمه ، تقرر انشاء حزب سياسي هو حزب الأمة ، ودخل انتخابات عام ١٩٨٢ ببرنامج اقتصادي خطير ، هو حديث الاوساط الاقتصادية في العالم كله . يعتمد هذا البرنامج على ترشيد الدعم الذي تقدمه الحكومة لدعم السلع الغذائية ، والاعتماد على القطاع الخاص في دفع عجلة التنمية ، وتقليص دور القطاع العام ، وزيادة الصادرات الصناعية ، واعادة توزيع السكان وذلك باقامة مناطق جذب في المناطق النائية ، وان هذه هي خطته الاقتصادية في الانتخابات .

وخاض تورجوت اوزال الانتخابات التركية بهذه الخطة ، لم يتصور احد في كل تركيا انه سيدخل البرلمان ، فان خطة أوزال ، تستفز في بداية الامر ، طبقات كثيرة من الشعب ، وخاصة الموظفين ، الا انه وعد الجهاز الاداري للحكومة بعلاوات مؤثرة ، واطلاق الحوافز ، في مقابل رفع الدعم عن السلع الغذائية .

●●●

وبدأت المعركة الانتخابية .. وكانت المفاجأة ان حزب الامة يحصل على ٢١٢ مقعدا من ٤٠٠ مقعد من مقاعد البرلمان التركي ، اى أنه ليس في حاجة الى الائتلاف مع اى حزب اخر لكي يشكل حكومة حزب الامة . وكانت النتيجة مثار دهشة كل الاوساط داخل تركيا .. بل وخارجها .

التقيت باحد العمال .. قبل ان التقي برئيس وزراء تركيا .. وهو عامل يعمل في القطاع العام ..

ـ هل انتخبت مرشح حزب الامة ؟

ـ نعم .

ـ لماذا ؟

ـ لبرنامج أوزال .

ـ ونظرته للقطاع العام .

ـ ان القطاع العام يخسر .. وهذا ليس في صالح تركيا .. وبالتالي ليس لصالح العاملين به .. لقد حققنا ارباحا بعد حكومة اوزال .. لقد احسسنا بالخطر وباهمية ان ينتج المصنع .. وهذا كله في صالح الوطن .. وصالح العاملين في المصانع .

●●●

تركيا تعيش الآن تجربة من لخطر تجارب التنمية في العالم الثالث ، وكانت بداية هذه التجربة (١٩٨٢) بداية صعبة . كان عليها ان تحقق معادلة صعبة للغاية . بدء تنفيذ خطة أوزال الاقتصادية ، مع تحقيق استقرار سياسي ، لنجاح التجربة .. لانها تعتمد بشكل ملحوظ على القطاع الخاص .

ومما لاشك فيه انه استطاع ان يحقق الاستقرار السياسي لنجاح التجربة ، وقد ساعده في ذلك أن احزاب المعارضة لم تتخذ ضده حملات واسعة .. بل كان شعارها « دعنا نشاهد نتائج التجربة » ..

هذه الارقام

قبل لقاء رئيس الوزراء .. جمعت عدة حقائق .. تعالوا نحاول قراءة هذه الارقام

- ● تعداد تركيا حتى أغسطس عام ١٩٨٥ حوالي ٥١,٤٠٠ مليون نسمة .. سكان المدن يشكلون اكثر من نصف السكان حوالي ٢٣,٩٠٠ مليون نسمة .
- ● الدخل القومي الكلي عام ١٩٨٤ حوالي ٤٥ بليون دولار .
- ● حجم الانتاج القومي حوالي ٤٢ بليون دولار .
- ● متوسط دخل الفرد التركي ٨٣٠ دولارا سنويا .
- ● حجم الصادرات في ٩ أشهر من العام الماضي حوالي ٥,٧ بليون دولار .
- ● العجز في ميزان المدفوعات حوالي ١٣٢٢ مليون دولار عام ١٩٨٤ انخفضت خلال الشهور التسعة من عام ١٩٨٥ الى ٨٨١ مليون دولار .
- ● ديون تركيا حتى يونيو عام ١٩٨٥ حوالي ٢٢,٤ بليون دولار .
- ● يذهب ٦٪ سنويا من الدخل القومي لتسديد الديون .

معنى هذه الارقام . ان تركيا تقف مع دول العالم الثالث ، سواء في الديون أو متوسط دخل الفرد ، أو حتى مشكلات التنمية ، وربما تكون أكثر الدول تماثلا لتركيا . والسؤال الآن .. هل تسير تركيا في الطريق الصحيح ؟

مهندس الخطة

كان لابد من لقاء مهندس خطة التنمية .. رئيس الوزراء .. تورجوت أوزال .. وكان عائدا من مهمة اقتصادية وليست سياسية لطهران .. قلت له : من أنت ؟

قال : انا من مواليد عام ١٩٢٧ ، تلقيت علوما في كلية الهندسة بجامعة اسطنبول . وأصبحت مهندسا في الكهرباء عام ١٩٥٠ ثم اشتركت في دراسة اقامة كل السدود التي أقيمت في تركيا ، كما اشتركت في خطط اقامة محطات الكهرباء في تركيا ، وأثناء ذلك سافرت الى الولايات المتحدة ، ودرست ادارة الهندسة الكهربائية ، ثم منصب مستشارا للطاقة لرئيس وزراء تركيا عام ١٩٦٧ ، وشغلت ايضا مستشارا للبنك الدولي ، وفي عام ١٩٨٠ اخترت نائبا لرئيس الوزراء وفي عام ١٩٨٢ دخلت الانتخابات وانا متزوج .. ومسلم .. وعندي ثلاثة أبناء .. ولي عدة دراسات اقتصادية أتصور انها قد تفيد دول العالم الثالث .

قلت لرئيس الوزراء .. ما هي الركائز التي تعتمد عليها في تنفيذ الخطة الاقتصادية الليبرالية ؟

قال : استغلال الطاقة البشرية ، وتشجيع المواطنين على الاداء ، واتاحة الفرصة لكل الاتراك للعمل بكل طاقاتهم باستثمار اموالهم .

قال : وسوف نبدأ خطة لبيع القطاع العام تدريجيا ..؟

كيف : سنحول بعض الشركات الى شركات مساهمة ، ونعرض الاسهم على القطاع الخاص ، وسوف نبدأ بالخطوط الجوية التركية ، ثم مصانع النسيج ، ثم مصانع الاسمنت ، وادارات الكهرباء ، وهذه مؤسسات اقتصادية كبيرة .

توجورت اوزال .. رئيس وزراء تركيا .. اقتحم الانتخابات ببرنامج اقتصادي متطرف في الليبرالية .. فحصل على الاغلبية البرلمانية .. في انتخابات حرة جرت عام ١٩٨٢

رئيس وزراء تركيا يدعو الشعب التركي لشراء شركة الطيران والمصانع الحربية ومصانع الأسمنت ومؤسسات الكهرباء

ذكي يورتورك وزير الدفاع التركي .. قرر اقامة مصانع حربية متطورة .. قطاع خاص .. ووزارة الدفاع ستشرف فقط على هذه المصانع وتشترى منتجاتها .

قلت : هل القطاع العام يخسر أم يكسب ؟

قال : بدأنا نوقف خسائر القطاع العام بدأت ادارة القطاع العام تعمل بطريقة رأسمالية كان يخسر في عام ٨٣ ـ مثلا ـ ١٠٠٠ بليون ليرة ، ثم في عام ٨٤ انخفضت الخسائر الى ٧٠٠ بليون ليرة .. وفي العام الماضي بدأ القطاع العام يكسب .

وقال : وخلال هذا العام لن تقدم الحكومة اي دعم على أية سلعة .. أو لاى مؤسسة تخسر .

ـ وحتى الخبز ؟

ـ نعم .. حتى الخبز .. فاذا انخفض سعر الخبز فانه يذهب علفا للحيوانات .

قصة كوبرى البسفور

خطة أوزال تقوم على أساس بيع القطاع العام ، واقامة مصانع جديدة بما تم بيعه للقطاع الخاص ، ثم طرح المصانع الجديدة على القطاع الخاص . أى ان الدولة تصبح منتجة للمشروعات الكبيرة .

وقد بدأ الأمر بجسر على مضيق البسفور وقد اقامته الحكومة ، ثم عرضته للايجار لمدة ست سنوات للقطاع الخاص يديره وتحصل ادارة جسر البسفور على مبلغ ضئيل من كل سيارة تعبر الجسر . وقد أقبل الاتراك على شراء اسهم الجسر ، وحصلت الحكومة التركية على كل نفقاتها لبناء الكوبرى بالاضافة الى هامش ربح ، ثم سوف تسترده مرة اخرى ، وتعرضه للبيع من جديد .

عمدة اسطنبول يقول عن هذه التجربة في لقائي به : لقد اخذنا الثمن وبدأنا في انشاء كوبرى جديد ، اى ان ما دفعه الناس ، عاد لصالح الناس وسوف نبيع الكوبرى الجديد الذى سنقيمه .

الفاتورة المقدسة

الانسة تانزر ، وهى موظفة كبيرة في وزارة الخارجية ، وقد كلفت بمرافقة الوفد الصحفي المصرى الذى ضم الاستاذ محفوظ الانصارى رئيس تحرير الجمهورية والاستاذ محمد عيسى الشرقاوى رئيس القسم الخارجي بالاهرام وانا ، قمنا ذات يوم بشراء بعض الحلويات بليرات بسيطة وأصرت على ان تحصل على فاتورة .. وقالت ان كل تركي يحرص على الحصول على فاتورة من التاجر .. فعلى أساس الفواتير تتم الضرائب .

رئيس الوزراء أوزال في لقائى معه .. قال ان المواطن التركى قد التزم بالحصول على الفاتورة عند شرائه اى شيء .. سواء كان أمرا كبيرا أو حتى أى شيء بسيط ، وعلى أساس هذه الفواتير يتم محاسبة التاجر ضرائبيا .

يقول رئيس الوزراء .. ان عدم اعطاء الفاتورة .. يعرض التاجر الى عقوبات كبيرة .. لذلك لم يحدث ـ حتى الآن ـ ان مواطنا قد اشترى سلعة دون فاتورة .. أو تاجرا قد باع دون فاتورة .. ان هذه القضية قد ساهمت في جمع الضرائب بالعدل .

القطاع الخاص الحربى

كانت المفاجأة الكبرى بالنسبة لى عند لقائى بذكي يورتورك وزير الدفاع التركي عندما قال لى ان هناك برنامجا طموحا لانشاء صناعات حربية متطورة ، تحت اشراف وزارة الدفاع ..

فسألته عن معنى تحت اشراف وزارة الدفاع ؟

قال : هذه المصانع سيقوم القطاع الخاص باقامتها والوزارة سوف تشرف على ذلك .

قلت : ما هي الاسلحة والمعدات التي سوف ينتجها القطاع الخاص ؟

قال : كل الاسلحة .. حتى الطائرات الحربية .. فلدينا برنامج لصناعة طائرات اف ١٦ الامريكية ستقيم هذه المصانع التي بدأ تنفيذها مع المؤسسات الخاصة الامريكية في انتاج ١٦٠ طائرة كمرحلة اولى .

قال : ولقد بحثنا مساهمة مصر في التعاون في صناعة الطائرات .. وعرضت الامر على المشير عبدالحليم أبو غزالة اثناء زيارتي للقاهرة .

وقال : وسوف يزور المشير أبو غزالة تركيا خلال الأيام القليلة القادمة .. وسوف تصبح فرصة للحوار معه حول التعاون في مجال الصناعات الحربية .

مصانع قطاع خاص

تركيا تبذل جهدا جادا في اقامة هذه المصانع العملاقة .. ثم تعرضها ليمتلكها الناس .. بالاضافة الى تسهيلات ضخمة لمن يريد تنفيذ اى مشروع من مشروعات الخطة .

كمال اتا تورك .. صورته في كل مكان رمزا . لتمسكه بالنظام الجمهورى .. ومحاولة التقدم الى الامام .. ولكن ! !

هذه التجربة

هذه رحلة سريعة لخطة التنمية التركية التي يقودها اوزال بفكر ليبرالى .. وهى خطة مضى على تنفيذها اقل من عامين .. والشعب التركي ينظر اليها باهتمام شديد .. ويأمل ان تخرجه من أزماته وهى تجربة تستحق الدراسة والتأمل .. فهى اخطر تجارب التنمية في العالم الثالث .

منذ ٦٨ عاما ، نجح الزعيم التركي مصطفى كمال أتاتورك في انهاء الحكم العثماني وإقامة الجمهورية التركية ، واستطاع ان يحول دفة الجمهورية نحو الغرب ، واعتبر الارتباط بالجنوب هو السبب الرئيسى في تخلف تركيا عن الدول الاوربية ، وأعلن ان تركيا جزء من أوربا ، وحاول نزع كل الجذور التاريخية والاسلامية التي تربط تركيا ، ببؤرة التخلف . . وفي سبيل ذلك .. نص في دستور عام ١٩٢٢ ان تركيا الحديثة دولة علمانية ، واستبدل الحروف العربية للغة التركية بحروف لاتينية ، كما الغى دراسة الدين الاسلامي من المدارس . واتجه بكل قوته الى الغرب في محاولة ان يكون جزء من الدول الغربية

●●●

في تركيا يقدسون ـ حتى اليوم ـ الزعيم التركي كمال أتاتورك . ولايوجد مكان في كل تركيا ـ ابتداء من مكتب الرئيس كنعان أفرين حتى ذلك المطعم الصغير على البسفور ـ الا وعلق صورة لاتاتورك .. مؤسس الجمهورية .

ولكن .. هل قبلت أوربا تركيا بأن تكون ضمن « اللوبى » الأوربى الأمريكي ؟

هل قبلت أمريكا تركيا عضو حلف الاطلنطي .. وخط الدفاع الأول عن الغرب .. ضد التهديد الشيوعى السوفيتي ؟

وهل قبل الغرب ومعهم الولايات المتحدة الامريكية .. تركيا التي وافقت على اقامة عدة قواعد امريكية في أراضيها .. لتتمكن الطائرات الامريكية خلال دقائق ان تحلق فوق موسكو .. قيادة التهديد لدول الغرب ؟

ثم .. هل تقدمت تركيا بالخطوات التي كان يحلم بها كمال أتاتورك ؟

والجواب .. ان الغرب ظل ينظر الى تركيا على انها دولة مسلمة شرق أو سطحية ، ولم يقدم لها ، ما يقدمه ـ لليونان مثلا ـ . بل ان أكثر من حادثة اكدت لهم هذه الحقيقة .. حتى المعونات الامريكية التي تحصل عليها تركيا . تختلف تماما عن المعونات التي تحصل عليها كل دول الغرب .!!

وكان لابد ان تعتمد تركيا في بناء نفسها .. لقد اقام اتاتورك قطاعا عاما من الصناعات .. كان لابد من تطويره ... وجاء حزب الامة برئاسة أوزال ، الى الحكم .. ليغير اتجاه تركيا .. ويبدأ بالاعتماد على الرأسمالية التركية .. وعلى الاستثمارات الخارجية في بناء تركيا الجديدة .. ولأن الغرب يرفض تركيا لتكون في « لوبي » السوق الأوربية المشتركة .. فانه كان لابد ان يبحث عن الجذور التي قطعت .. عن العالم الاسلامي .. فان علمانية تركيا .. لم تفقدها الهوية الاسلامية .. وكانت مفاجأة للادارة التركية ان العالم الاسلامي يرحب بتركيا .. وبمنتجات تركيا .. وبعودة تركيا لتلعب دورا رئيسيا في عالمنا الاسلامي .

كلمة اليوم

زيارات الرئيس لمواقع الانتاج

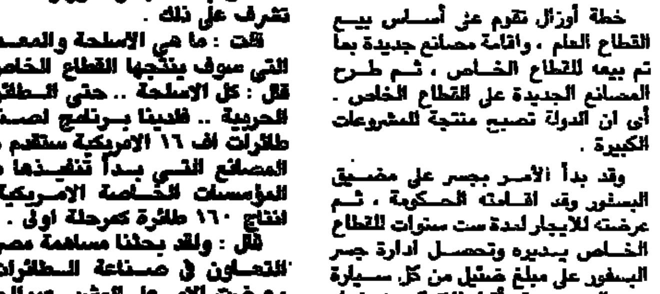
الزيارات الميدانية التي يقوم بها الرئيس حسني مبارك لمواقع الانتاج ، لاشك أنها تلهب حماسة العاملين لمضاعفة جهدهم ، واستثمار كل دقيقة من حياتهم في السير خطوات واسعة نحو تحقيق الخطة المرسومة لزيادة الانتاج .

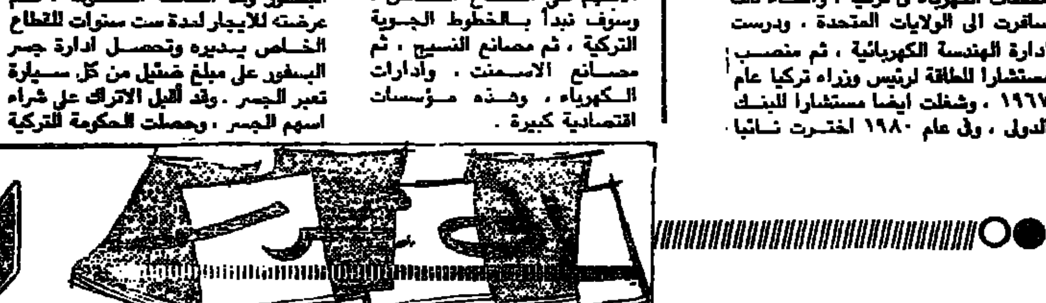
ومن عادة الرئيس انه حين يزور موقعا انتاجيا فانما يناقش العاملين به في مشكلات العمل ، وهل هناك عوائق او عقبات ، أم ان العمل يسير منتظما ، ويحقق طموحات الخطة . وتسفر مناقشة الرئيس للعاملين دائما عن ازالة عقبات قائمة ، أو اضافة جهود جديدة .. كلها لصالح العمل والانتاج .

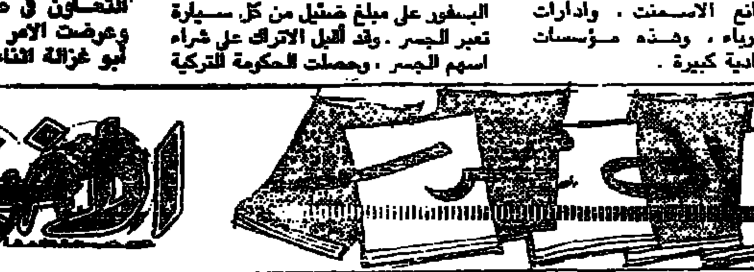
والرئيس في زياراته الميدانية لا يكتفي بازالة العقبات التي تعوق سير الانتاج كما ينبغي ، وانما ينظر الى المستقبل نظرة طموحة ، ويناقش مع القيادات ما سوف يتم في خلال فترة معينة . ثم يتاكد بعد ذلك في زيارته اللاحقة من أن الوعود قد تحققت . ولم تكن مجرد كلمات تلقى ، أو امال تتبخر في الهواء .

ولاشك ان زيارة الرئيس لحقول بترول أبو رديس في محافظة جنوب سيناء أمس ، وافتتاح التوسعات الجديدة في هذه الحقول ، واعطاء اشارة البدء بتشغيل محطة معالجة المياه في مشروع حقن المياه لحقول البترول البحرية بلاعيم ، وغير ذلك مما تضمنته الزيارة .. لاشك ان هذه الزيارة سيكون لها أثرها وتاثيرها في تحقيق انجازات جديدة في قطاع البترول . ونحن أحوج ما نكون الى هذه الانجازات .

ورئيس الدولة حين يتابع بنفسه خطوات الانتاج في كل موقع ، ولا يعتمد على التقارير ، فانه يساهم مساهمة فعالة في نهضة بلده ، لانه يضع يده على المشكلات ، ويشترك في حلها . وهذا ما يفعله الرئيس مبارك ، وما نجني ثمره أولا باول .







(بين قوسين)

الى سجن القلعة ... ! ولم أجد ما أقوله ... ! فابتسمت ... ! ملحوظة أولى : الابتسامة ليست بالضرورة دليل على أن الانسان يكاد يطير من الفرحة او أن ثغرا غامرا من السعادة أو التفاؤل أو الرضا مصرى ـ كالنسمة الباردة في عز الحر ـ بين أوصاله . فقد يكون مصابا أيضا أنه يشعر بالخوف أو التوتر أو اليأس أو الرغبة في مداراة الخجل أو التردد أو العجز عن مواجهة الموقف .. ! الى سجن القلعة ... ! بطبيعية شديدة ، كأنه يروى لى اخر نكتة ، عاد الرجل الطويل القامة يستعجلني ... ! ولم أجد ما أفعله ... ! فذهبت ...!

على الطريق الممتد بلا نهاية ، تزاحمت في رأسي الصور القديمة ، كشريط سينمائي غير واضح التفاصيل ... ! ولم أبتسم ... ! أردت أن أغير الموضوع مع نفسي ، فسألت ضابطا شابا برتبة نقيب يجلس في مقدمة السيارة : لماذا احتشد كل هؤلاء الناس ؟ رد باقتضاب : متفرجون ... ! ولم أجد ما أضيفه ... ! فحاولت أن أبتسم . لكنني فشلت ... !

كنت أعرف طبعا أن سجن القلعة قد تخصص منذ فترة لا استطيع تحديدها في إستقبال المعتقلين السياسيين ، وأن مجرد الحديث عنه كفيل وحده بإثارة الرعب ... ! داخل إحدى الزنزانات وقفت أتأمل الاما خرافية ، لا تبصرها العين ، ولا تسمعها الأذن ، ولا تكفي مفردات اللغة لكي تصفها حتى من بعيد ... ! إنها تنفذ الى القلب مباشرة عن غير طريق الحواس ، كما لو كانت نقمة حزينة عالقة بقاع الذهن أو ذكرى موجعة ترفض الانصراف ، إلا إذا إختفى صاحبها معها ... ! هنا في هذه الكهوف غير الادمية ظلت أعوام الآلاف من البشر تتراكم فوق بعضها كجبل المقطم ... !

أكتشف أن سجن القلعة الرهيب لم يعد كذلك ، وأنه سيصبح واحدا من المتاحف الحامة ، وأن الأطفال الذين سوف يزورونه لن يملوا من طرح الاسئلة ، فلقد اشتركت هيئة الآثار مع مركز البحوث التابع الى اكاديمية الشرطة في ترميمه ، بحيث يعرض تاريخ الامن في مصر ... ! هكذا ترتدى مصر من جديد زى المعلم ... ! هكذا أيضا تشرح الى جيرانها مرة أخرى أول درس في الحرية ... ! ملحوظة أخيرة : من جهاز راديو صغير في يد أحد الجنود سمعت الشيخ رفعت يؤذن ... ! وبكيت ... ! ولا أعرف لماذا ... !

د . أحمد يونس

على بوظو

فقدت الأمة العربية في ديسمبر الماضي شخصية عربية ، وبرلمانيا من الطراز الأول وصديقا كريما هو المرحوم على بوظو .

وعلى بوظو كان في أول حياته أمينا لحزب الشعب السورى وظل نائبا لدمشق طوال حياته السياسية حتى الوحدة وتقلد منصب الوزارة عشرات المرات قبل الوحدة . وظل وحدويا بعد الوحدة حتى عندما عرض عليه عضوية المجلس الوحدوى . لم يعترض وقبل العضوية وكان أول الناس بمنصب الوزارة .

لقد عملت معه وهو رئيس اللجنة التشريعية ابان الوحدة ورئيس للجنة المقترحات والعرائض فقد كان مثالا طيبا للبرلمانيين .

لا ننسى لعلى بوظو رفضه لكافة المناصب الوزارية ابان فترة الانفصال .

لم تذكره اية صحيفة مصرية بكلمة حق ـ ولم يرثه صحفى بقولة صدق .

فاروق غلاب المحامى

عضو مجلس الأمن السابق

اجراء بسيط يساعد على حل جزء من أزمة الاسكان

ان أزمة الاسكان المستحكمة لا يمكن حلها الا بالاجراءات الجريئة . ففي مصر توجد الكثير من الفيلات القديمة جدا والمقامة على مساحات أرض كبيرة وسط حدائق فسيحة وقد يبلغ مسطح الارض الكاملة ألفا أو ما يزيد من الامتار المربعة .

وهذه الفيلات تتكون عادة من دورين بكل دور شقة . يسكن المالك احدى الشقق والأخرى مؤجرة .

وكثير من ملاك هذه الفيلات يرغبون في بيعها أو ازالتها لغرض اقامة عمارات سكنية بمعرفة المشترى أو بمعرفتهم وهى عمارات سوف تستوعب ما لايقل عن ٩٠ وحدة سكنية .

والعقبة أمام ازالة هذه الفيلات ان المستاجر الذى يبلغ ايجارا تافها لا يرغب في ترك شقته فيبقى أمام حالة تعجيز يحميها قانون الاسكان البالي والمجحف . لذلك لم نعد نرى العمارات تقام للايجار بل كلها للتمليك

وهذا من جراء قانون الاسكان الذى يحمى المستاجر ضد المالك . وهذا يزيد أيضا من تعقيد المشكلة .

والفكرة انه لتشجيع الافراد على اقامة المبنيات ذات الوحدات السكنية العديدة بدلا من هذه الفيلات ذات الوحدة أو الوحدتين للسكنيين ان يضاف إلى قانون الاسكان جواز ازالة الفيلات التى مر على انشائها ما يزيد على خمسين عاما وهو العمر الافتراضى للمبانى التى تكون عندئذ في حالة يرثى لها .

وبهذه الطريقة نساهم في المساعدة على حل أزمة الاسكان المستعصية .

اما المستاجر فعادة ما يكون المقيم بالفيلا ميسور الحال يمكنه ايجاد سكن مناسب له كما ان المالك أو المشترى سوف يعطونه تعويضا مناسبا .

ابراهيم عبدالرحمن أمين

تعريفة التاكسى الجديدة لم تنفذ حتى الآن

تقرر تنفيذ التعريفة الجديدة لسيارات الأجرة بالعداد وسيارات السرفيس بين المحافظات ابتداء من السبت ١٤ ديسمبر سنة ١٩٨٥ . وهذه التعريفة صدرت بعد بحث طويل ومشاورات عديدة بين أصحاب التاكسى وسائقيه وبين الركاب لانها ٢٥ قرشا عن الكيلو الاول و ١٠ قروش عن كل كيلو بعد ذلك والانتظار بواقع ٣٠ قرشا للساعة ـ ولكن مع الأسف الشديد فإن أصحاب السعادة السائقين لم ينفذوا حتى الآن القرار .

البعض يقول لا نعرف والبعض الآخر يقول لم يصلنا القرار أو لم يأمرنا أحد بالتنفيذ والناس تتساءل أين رجال المرور ؟ لماذا لم ينفذوا القرار ـ ان الاستهتار في تنفيذ القرارات أصبح سمة عند بعض الناس في هذه الأيام وهذه ظاهرة خطيرة يجب ان نتكاتف جميعا حكاما ومحكومين للقضاء عليها حتى لا تتعطل مسيرتنا ونحن في وقت أحوج ما نكون فيه الى اتباع الجدية في كل أمورنا يجب ان نخلع ثوب الاستهتار ونترك اللامبالاة التي عشنا فيها طويلا حتى تزول المعوقات السياسية والاقتصادية وغيرها من طريقنا ونسير قدما إلى الامام .

اني أطالب لواء أحمد رشدى وزير الداخلية صاحب الانضباط الناجح ان يصدر تعليمات مشددة لممارسة سرعة تنفيذ قرار تعريفة التاكسى الجديد حتى يطمئن الناس وتستقر الأوضاع وتهدأ النفوس الثائرة .

محمد لطفى خلف

مدير شكاوى الشركات ـ سابقا

مطلوب موافقة وزير الأوقاف لاقامة مجمع اسلامى بالبحيرة

توجد قطعة أرض فضاء مساحتها ٦٠٠ متر ملك وزارة الاوقاف ومجاورة لمسجد اليقظة بمدينة كفر الدوار بمحافظة البحيرة . يأمل أهالى القرية أن يوافق وزير الأوقاف على اقامة مجمع اسلامى على هذه الأرض تتضمن قاعة للمناسبات ومكتبة اسلامية ومساكن لائمة المساجد بالقرية . والأهالى على استعداد للمساهمة بالجهود الذاتية في بناء هذا العمل ..

ونحن ننتظر قرار وزير الأوقاف بتخصيص هذه الأرض لبناء المجمع الاسلامى بالجهود الذاتية .

عن الأهالى

محمد أبو اليزيد

عبدالغنى بركات

محمد على

نداء الى محافظ القليوبية

أهالى قرية العيايدة مركز طوخ يناشدون محافظ القليوبية اضافة محول كهرباء للقرية حيث أن المحول الحالى اصبح لا يتحمل عدد المشتركين الذين تضاعفوا عدة مرات .. مما أثر على طاقة المحول الذى لا يمر يوم دون ان يشتعل نتيجة الضغط الزائد واصبح يهدد السكان بخطر انتشار الحريق من المحول الى منازل الفلاحين علاوة على انقطاع التيار الكهربائى بصفة مستمرة مما يعطل الطلاب عن متابعة دروسهم فهل ينقذنا محافظ القليوبية من هذا الخطر .

عنهم

محمد فوزى عبدالفتاح

[illegible]

حالة المريض لا تسمح بأى تدخل جراحى

اشارة إلى ما نشر بجريدة الاخبار بتاريخ ١٩٨٦/١/٣ تحت عنوان (قرار رئيس الوزراء ينقذ هذا الضابط) بشأن علاج المقدم شرطة/ عادل يوسف عبدالسيد ـ فقد اهتم السيد الاستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء بهذا الأمر الانسانى اهتماما كبيرا وبمتابعة الموضوع مع وزارة الصحة تلقينا مذكرة الادارة العامة للمجالس الطبية التى تضمنت ان السيد المقدم المذكور يعالج بمستشفى هيئة الشرطة بالعجوزة بالغسيل الكلوى على نفقة الشرطة وانه تم عرض الموضوع على المجلس الطبى المتخصص بجلسة ٨٥/١٢/٩ والذى رأى استمراره في العلاج بمستشفى الشرطة بالغسيل الكلوى مع العلاج بالعقاقير لحالة الكبد مع المتابعة وكما رأى المجلس الطبى المتخصص ان العلاج متوافر بمستشفى الشرطة وان الحالة لا تسمح بأى تدخل جراحى لزراعة كلى في الوقت الحالى ـ تلك هو الرأى الفنى للصفوة الأساتذة الاطباء اعضاء المجلس ولو ان الحالة تسمح بأى تدخل جراحى في الداخل أو الخارج لأمر السيد رئيس مجلس الوزراء باجرائها في الحال .

مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلام

محمود عبدالرحيم

الكلاب الضالة عادت إلى شوارع العجوزة

لظروف عملى أتأخر في العودة ليلا إلى منزل .. وكثيرا ما أجد معاناة في الوصول إلى منزل بسلام .. حيث تطاردنى الكلاب الضالة المنتشرة في شوارع العجوزة وعلى الأخص شارع العراقى ونادرا ما أنجو من أنيابهم . وأصبحت هذه الكلاب تهددنا وتهدد أطفالنا الصغار .

نناشد اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية انقاذنا من هذه الكلاب التى أصبحت تهدد الأمن بهذه المنطقة الحيوية بالجيزة .

مهندس يسرى عبدالمقصود

٤ ش زكى أبو السعود ـ العجوزة

الأخبار

المحجوب يستقبل عضوا بمجلس النواب الامريكى

استقبل د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أمس جون ميلز عضو مجلس النواب الامريكى .. حيث تناول الحوار العلاقات المصرية الامريكية وضرورة دعمها لصالح البلدين .. كما استعرض الدكتور رفعت المحجوب مع عضو مجلس النواب الامريكى قضية الشرق الأوسط وسبل تنشيط عملية السلام وامكانية قيام الولايات المتحدة الامريكية بدور أكبر فى دفع جهود السلام فى المنطقة .

عبدالمجيد يبحث تطورات القضية الفلسطينية

اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس مع سعيد كمال عضو المجلس الوطنى الفلسطينى . وصرح سعيد كمال عقب المقابلة بانه تم بحث التطورات المختلفة للقضية الفلسطينية والتحركات القادمة لدفع عملية السلام على حضور الاتصالات التى يقوم بها حاليا ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير واعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة .

رسالة من مبارك الى رئيس النيجر

استقبل رئيس جمهورية النيجر امس الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية مبعوثا من الرئيس مبارك حيث سلمه رسالة خاصة من الرئيس مبارك .

وصرح الدكتور غالى عقب المقابلة بان الرئيسين مبارك وكونشى يحرصان منذ اجتماعهما بالقاهرة فى ديسمبر ١٩٨٣ على التشاور المستمر وتنسيق مواقف الدولتين وتوثيق العلاقات بينهما .

شكر وتأييد للرئيس من المصريين بالخارج

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من المهندس وليم نجيب سفين وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج بمناسبة التهنئة التى بعث بها الرئيس الى المسيحين المصريين بالخارج بمناسبة عيد الميلاد .

وتلقى الرئيس برقية تأييد من المهندس وليم نجيب سيفين نيابة عن شباب مصر باستراليا الذين اعربوا عن تأييدهم التام لسياسة الرئيس الحكيم فى لقائهم بالوزير .

شكر للرئيس من رئيس البرازيل

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس خوزيه سارنى رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة العيد القومى للبرازيل .

ومن ملكة هولندا

وتلقى الرئيس مبارك برقية شكر من الملكة بياتريس ملكة هولندا ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة عيد الميلاد وحلول العام الجديد .

وزير خارجية المكسيك يجرى مباحثات فى القاهرة

يزور بيرناردو لبيولتير امور وزير خارجية المكسيك القاهرة يوم الاحد القادم بدعوة من الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية . وسيجرى وزير خارجية المكسيك خلال الزيارة محادثات مع المسئولين كما يرأس وفد بلاده فى الندوة الثالثة حول افريقيا وامريكا اللاتينية .

سفير اورجواى يقدم صورة من اوراق اعتماده

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية سفير اورجواى فى القاهرة الذى قدم صورة من اوراق اعتماده .

٥ وزراء فى اجتماعات لجان الحزب الوطنى :

مؤتمر لمناقشة قانون الإسكان قبل إحالته لمجلس الشعب

التعاون مع الصين لانتاج الملابس الجاهزة وسكر الذرة

توفير الاعتمادات المالية اللازمة لقطاع الثقافة

شهد ٥ وزراء اجتماعات لجان الحزب الوطنى أمس الاول حيث تنوعت الموضوعات الجماهيرية التى تمت مناقشتها . قررت لجنة الاسكان عقد مؤتمر موسع لبحث القانون الجديد للعلاقة بين المالك والمستأجر قبل احالته لمجلس الشعب .

وينص المشروع على تعديل القيمة الايجارية للمساكن التى بنيت حتى عام ١٩٧٧ وبنسب من ٥ ٪ – ٣٠ ٪ وتبسيط شروط هدم المبانى غير السكنية لاعادة بنائها وتيسير الحصول على قروض الاسكان الاقتصادى والمتوسط .

وبحثت لجنة الثقافة أزمة مسارح الدولة والاعتمادات المطلوبة للنشاط الثقافى فى الخطة الخمسية الثانية .

وناقشت لجنة التنمية الشعبية برئاسة المهندس عثمان أحمد عثمان مع سفير الصين بالقاهرة التعاون بين البلدين فى المجال الزراعى وتربية وانتاج الاسماك والملابس الجاهزة .

وبحثت لجنة الزراعة مشروع قانون التعاون الزراعى وناقشت أمانة المرأة برئاسة د . امال عثمان وزيرة التأمينات وأمينة المرأة دور الحزب فى توعية الشباب بأخطار الادمان ووسائل رعاية النشىء ودور وزارة الشئون فى هذا المجال .

> تابع اللجان :
> سامى كامل
> مجدى نجيب

كما بحثت لجنة التموين مشروعات تنمية القرية المصرية وطالبت بنشر وحدات صنع الجبن وبسترة الالبان فى القرى وتصنيع الطماطم . ووقف الهجرة من القرى للمدن وتشجيع الشباب على سكن المدن الجديدة وتملك الاراضى بها .

مؤتمر للقانون

قررت لجنة الاسكان والتعمير أن تعقد فى ١٨ فبراير القادم مؤتمرا موسعا لبحث مشروع قانون العلاقة بين مالك ومستاجر الوحدات السكنية الذى أعدته وزارة الاسكان ، وبحثته اللجنة العليا للسياسات .

يحضر المؤتمر المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان وأعضاء لجنتى الاسكان بمجلسى الشعب والشورى

وكانت هيئة مكتب لجنة الاسكان بالحزب عقدت اجتماعا أمس الاول برئاسة المهندس حسين أحمد عثمان لبحث مشروع القانون الجديد والاعداد للمؤتمر . وقد وافقت اللجنة على الاطار العام لما تضمنه مشروع القانون على ضوء مقترحات اللجنة العليا للسياسات .

تعديل إيجار المبانى القديمة

يتضمن مشروع قانون الاسكان الجديد ضرورة النظر فى الاوضاع الحالية للوحدات السكنية بما يحقق نوعا من العدالة بين المالك والمستاجر وحل المشاكل القائمة بينهما والتى يعرض العديد منها أمام القضاء .. وتتلخص أهم الخطوط العريضة للتعديلات المقترحة فى الآتى :

● الاخذ بمبدأ تحريك القيمة الايجارية للوحدات السكنية أسوة بالوحدات المخصصة لغير أغراض السكن وذلك بزيادتها زيادة دورية ثابته بواقع نسبة من القيمة الايجارية المتخذة أساسا لتحديد على العقارات المبنية بحيث تقف هذه الزيادة بعد خمس سنوات . وتتراوح نسبة الزيادة السنوية المقترحة من ٣٠ ٪ للوحدات المنشاة قبل عام ١٩٤٤ الى ٥ ٪ للوحدات المنشاة اعتبارا من علم ١٩٧٣ حتى عام ١٩٧٧ . وتدرج الزيادة للوحدات المنشاة بين علم ١٩٤٤ وعلم ١٩٧٧ بنسب متدرجة . وتوجيه ٢٠ ٪ من هذه الزيادة لصندوق الموازنة المقترح لتحقيق التكافل الاجتماعى بين المواطنين ، والباقى للمالك .

● تقرير زيادة مناسبة فى أجرة المبانى السكنية وغير السكنية عند اخلائها واعادة تاجيرها لمستاجر جديد بما يكفل القضاء تدريجيا على التفاوت الكبير بين ايجار المبانى القديمة والجديدة .

دعم الاسكان الاقتصادى

كما وافقت اللجنة على المقترحات التى وردت بالمشروع بشأن تشجيع الاستثمار فى مجال الاسكان الاقتصادى الذى يمثل ٥٥ ٪ من حجم الوحدات المطلوبة عن طريق توفير الاراضى باسعار رمزية واعطاء المستثمر الاولوية فى الحصول على مواد البناء من منافذها وبالاسعار الرسمية وتحديد عائد استثمار على الأرض والمبنى خلال العشر سنوات الاولى وزيادة بنسبة ١٠ ٪ بعد ذلك كل ٣ سنوات .

أما بالنسبة لمستويات الاسكان الاخرى [فوق المتوسط والفاخر] فتعرض طبقا لقانون العرض والطلب دون أى التزام من الدولة بتقديم أى نوع من الدعم للمالك . والأخذ بنظام الإيجار المتزايد تمشيا مع معدلات التضخم وزيادة القيمة الايجارية بنسبة محددة كل ٣ سنوات منعا للمغالاة فى الايجار . واستقطاع ١٠ ٪ من القيمة الايجارية المساهمة فى تمويل صندوق الموازنة .

قروض الاسكان

كما تضمن مشروع القانون شروطا جديدة لقروض الاسكان وتيسيرها بالنسبة لمستويات الاسكان الاقتصادى والمتوسط وتحديد سعر فائدة الاقراض على مساحة الوحدة السكنية وزيادتها تدريجيا على الوحدات الأكبر فالاكبر .

أكد د . والى تشجيع الدولة لاقامة المسارح فى المحافظات وتخصيص أماكن فى المدن والمجتمعات الجديدة لبناء المسارح وقال أن الدولة تهتم بالمسارح أهتمامها بالمدراس والمستشفيات .

وقال د . الجنزورى انه فى السنوات الخمس الماضية لم ترفض وزارة التخطيط أية اعتمادات مطلوبة للثقافة .

التعاون مع الصين

وفى لجنة التنمية الشعبية التى حضرها م . وليم نجيب سيفين وزير الهجرة والملحق التجارى بسفارة الصين بالقاهرة تم بحث أوجه التعاون بين البلدين . وصرح عبدالحليم منصور مقرر اللجنة بأنه تم الاتفاق مبدئيا على التعاون فى ٤ مجالات هى :

● انتاج الملابس الجاهزة واقامة مزارع للشباب باستخدام المصوبات الزراعية وانتاج الزيوت من فول الصويا وعباد الشمس واقامة الشركة الوطنية للاسماك بالقنطرة والتى يصل رأسمالها الى ٢٥ مليون جنيه .

وفى لجنة التموين التى شهدها سيد المصرى وكيل أول وزارة التموين طالب الاعضاء بوقف الهجرة من الريف الى المدن والتوسع فى التدريب الحرفى وانشاء جهاز قومى يتولى التنسيق بين الجهات المسئولة عن تنمية وانتاج القرية المصرية .

تعديل قانون التعاون الزراعى

كما انتهت لجنة الزراعة والرى فى اجتماعها الذى عقدته برئاسة المهندس أحمد عبدالآخر من الدراسة الخاصة التى أعدتها شعبة التعاونيات الزراعية حول تعديل قانون التعاون الزراعى .

وصرح المهندس شوقى الباجورى مقرر اللجنة : أن التعديل الجديد يتضمن التأكيد على ديمقراطية الجمعيات التعاونية فى الادارة ورعاية الدولة لها والعمل على انشاء جمعيات تعاونية فى كل قرية

محافظ البنك المركزى :

إعادة النظر فى أسعار الفائده بالجنيه المصرى إستقرار سوق النقد ورفع عملية الاستثمار

كتب فرج ابو العز :

أعلن على نجم محافظ البنك المركزى أن خطة البنك المركزى فى المرحلة الحالية تستهدف تنمية النقد الاجنبى من مصادره المختلفة سواء تشجيع الصادرات غير التقليدية أو تنشيط السياحة والخدمات الاخرى واستثمار مناخ الاستقرار السياسى والاجتماعى السائد فى مصر .. واعادة النظر فى هيكل أسعار الفائدة بالجنيه المصرى بما يحقق زيادة المدخرات الحقيقية ويتيح التحويل اللازم للاستثمار فى مجالات الصناعة والزراعة والخدمات .

وقال – محافظ البنك المركزى أنه يجرى الآن العمل على امتداد الخدمات المصرفية الى المدن والمجتمعات الجديدة والاماكن النائية ودعم دور البنك المركزى واستقرار الجهاز المصرفى ضمانا لحسن اداء الواجبات التى يقوم بها لخدمة المواطنين والاقتصاد القومى الى جانب العمل على تبسيط نظام سعر الصرف واستقرار سوق النقد وتنشيط سوق المال بما يسهم فى دفع عملية الاستثمار وزيادة معدلات نمو الاقتصاد القومى .. واختتم على نجم محافظ البنك المركزى تصريحه « للاخبار » قائلا ان المرحلة الحالية ستشهد تطبيق ميثاق سلوكيات العمل المصرفى الذى يعتبر خطوة جادة وبناءة نحو تدعيم الجهاز المصرفى واستقراره

على نجم
سعر الفائدة

بيان لوزير التخطيط حول القروض الخارجية امام مجلس الشعب

يلقى د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط بيانا امام مجلس الشعب قبل نهاية الشهر الحالى حول موقف القروض الخارجية يحدد فيه ما تم استخدامه من هذه القروض وموقف كل قرض على حده .

وصرح د . كمال الجنزورى بان حجم القروض يبلغ ٢٤ مليار دولار فى ٨٥/٩/٣٠ وقال ان السبب فى اختلاف تقديرات حجم القروض فى الفترة الاخيرة يرجع الى اختلاف طريقة حساب حجم القروض بالجنيه المصرى نتيجة تعدد اسعار الدولار .

وزير التربية والتعليم :

إمتحانات شهادة التعليم الاساسى بكل محافظه من دورين

كتب مصطفى بلال :

أعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم أن امتحان شهادة اتمام مرحلة التعليم الاساسى سيعقد على مستوى كل محافظة من دورين . وسيمنح الطلاب الناجحون شهادة باتمام الدراسة بتلك المرحلة ، كما يمنح الطلبة الذين استنفذوا عدد مرات الرسوب مصدقة بإنهاء مدة الالزام .



منصور حسين

واضاف وزير التربية : انه سيسمح للفئات الاتية بالتقدم لاداء امتحان هذا العام : التلاميذ المقيدون بالصف التاسع من مرحلة التعليم الاساسى (الثالث الاعدادى) بالمدارس الرسمية والخاصة .. والتلاميذ الراغبون فى التقدم لاداء الامتحان على نظام المنازل من احدى فئتيه : من سبق دخولهم امتحان الشهادة ورسبوا فيه ، والناجحون فى امتحان النقل للصف التاسع على نظام المنازل بشرط ألا يقل سنهم عن ١٤ عاما فى أول أكتوبر من العام الذى يتقدم فيه الطالب لاداء الامتحان بحيث يؤدى هؤلاء الطلاب ، المتقدمون على نظام المنازل ، فى مادة الرياضيات « نظام قديم » امتحاناتهم هذا العام فى الرياضيات على النظام القديم الذى درسوه .

وزير التموين يعلن :

فروع جديدة للمجمعات الاستهلاكية

تعبئة ١٠٠ الف طن من السلع الغذائية سنويا

كتب على المغربى :

تم وضع خطة لزيادة عدد فروع المجمعات الاستهلاكية فى الاحياء الشعبية .لان ٨٧٪ من الفروع الحالية يتبع السلع المدعومة من مختلف الاصناف .. وقد تقرر عقد اجتماع اسبوعى لمتابعة تنفيذ الخطة الجديدة يحضره الدكتور لطفى عبدالمطلب رئيس هيئة السلع الغذائية . ورؤساء شركات المجمعات وتجارة السلع الغذائية بالجملة .

تتضمن الخطة انشاء ٥٠ منفذا لبيع السلع الغذائية وتقدر باكثر من ٢٠٠ فرع خلال العام الحالى .. صرح بهذا للاخبار الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية وقال يجرى حاليا تنفيذ المرحلة الاخيرة لاكبر مصنع لتعبئة السلع الغذائية بمدينة العاشر من رمضان وسيقوم بتعبئة ١٠٠ الف طن سنويا من مختلف السلع بما فى ذلك منتجات مزارع الصالحية ومحافظة الشرقية .

واضاف الوزير انه تم الاستعداد لتعبئة كل كميات اللحوم البلدية والمستوردة التى ستطرح فى القاهرة والجيزة والاسكندرية وبعض مدن القليوبية اعتبارا من اول فبراير القادم .

قرية سياحية بالبحر الاحمر على مساحة ٥٠٠ فدان

وافق امس فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران على اقامة قرية سياحية فى سهل حشيش بالبحر الاحمر على مساحة ٥٠٠ فدان وهى ثانى قرية سياحية تقام فى المنطقة

تم هذا خلال الاجتماع الذى عقده الوزير امس مع المستثمرين وذلك بناء على الطلب المقدم من المهندس سمير المهدى لاقامة القرية وتضم شاليهات وملحقاتها وحمام سباحة وناديا رياضيا بتكاليف ١٠ مليون جنيه .

كما سيتم تشغيل مطار سهل حشيش لاستقبال الطائرات من اوروبا مباشرة وبحث الوزير الطلب المقدم من المستثمر بدوى محمد عبدالعال لاقامة قرية سياحية بمنطقة كلادى والقصير القديم جنوب سفاجا بالبحر الاحمر وتم الاتفاق على تقديم كافة المستندات الخاصة بالمشروع ومكوناته ولم يبق الا الاتصال بالمحافظ لتخصيص الارض .

وبحث الوزير المشروع المقدم من شركة محمود النحاس (أيلت للسياحة) لاقامة قرية سياحية بعيون موسى .

إفتتاح نادى للقضاة بالمنصوره

المنصوره – عبدالله ابوالعلا :

أفتتح أمس المستشار عصام الدين الخولى مساعد وزير العدل المقر الرئيسى لنادى القضاة بدائرة إستئناف المنصوره .. شهد الافتتاح سعد الشربينى محافظ الدقهلية ورجال القضاء وعميد حقوق المنصوره . يضم النادى ٥٠٠ عضوا من رجال القضاء ورجال النيابة بمحافظات الدقهلية والشرقية ودمياط .

وصرح المستشار خالد حسونه رئيس النادي بأنه تم إنشاء جمعية إستهلاكية لخدمة القضاء .. ويجرى حاليا تنفيذ مشروع لسكان القضاتي لتوفير المسكن الملائم باقساط مناسبة للاعضاء .

وقرر سعد الشربينى محافظ الدقهلية تخصيص قطعة أرض على النيل بالمنصوره لاقامة ناد نهرى للقضاة وعائلاتهم .

ساراتوجا عبرت القناة

عبرت قناة السويس امس حاملة الطائرات الامريكية ساراتوجا قادمة من البحر الاحمر فى طريقها الى البحر المتوسط . وقد رافقت الحاملة اربع سفن حراسة امريكية وذلك ضمن القافلة التى عبرت القناة من الجنوب الى الشمال .

محافظ الجيزة يفتتح اليوم مؤتمر قيادات شباب القرى

يفتتح الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة اليوم أول مؤتمر لقيادات شباب القرى ويستمر لمدة يومين يطرح خلالها اهم القضايا الوطنية لمناقشتها والوقوف على ابعادها .

وأعلن محمد قصلة مدير عام الشباب بالمحافظة ان المؤتمر سيعمل على تحقيق مزيد من الوعى العام لدى جماهير الشباب بالسياسة الوطنية والواقع الاجتماعى واهمية المشاركة الشعبية فى البناء والتنمية .

يحضر المؤتمر عبدالرءوف أبو هميلة رئيس المجلس الشعبى للمحافظة والقيادات الشعبية والتنفيذية بها .

ما قل ودل

عن زيارة رئيس جمهورية فرنسا فى عيد الميلاد لمصر من الفقيد بالمعاش راشد حلمى :

نشرت الصحف ونقلت وكالات الانباء العالمية فى مصر والوطن العربى وانحاء العالم عن ان الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران سيقضى اجازة اعياد الميلاد فى مصر فقد فضل قضاء اجازة اعياد الميلاد فيها لانه تربطه علاقات وثيقة وصادقة مع رئيس مصر والروابط الاخوية بين الرئيسين والشعبين الفرنسى والمصرى تتسم بالوفاء والمحبة والاخاء .

والتعاون المشترك بين فرنسا ومصر يذكر بالغبطة والسرور فى جميع الاوساط العالمية باعتبار ان مصر هى قلب العروبة ، وجزيرة الامن والأمان فى الشرق الأوسط بل ان مصر العملاقة القوية بقائدها لها موقع استراتيجى خاص تتميز به عن باقى دول العالم .

ورئيس مصر المبارك حفظه الله يمثل القيادة الواعية بين جميع دول العالم .

أحمد الصاوى محمد

تعميم وحدات الفشل الكلوى بجميع مستشفيات الجمهورية

كتب جعفر محمود :

بدأت وزارة الصحة تنفيذ خطتها لتعميم وحدات الكلى الصناعية بجميع المستشفيات على مستوى الجمهورية .

يقوم الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة منتصف الاسبوع القادم بزيارة لمحافظتى البحر الاحمر وسوهاج لتفقد المنشآت الصحية بالمحافظتين والافتتاح مراكز لعلاج مرضى الفشل الكلوى فى المحافظتين .

وفى القاهرة يفتتح آخر الشهر الحالى ١٠ وحدات جديدة فى مستشفى منشية البكرى كما يجرى حاليا تجهيز ٦ وحدات أخرى بمستشفى المنيرة العام تكون معدة لاستقبال مرضى الفشل الكلوى أوائل الشهر القادم . وذلك ضمن خطة لاقامة مراكز فى أحياء القاهرة المختلفة حسب تقسيمها الجغرافى .

صرح بذلك الدكتور حسين سيد حسين وكيل أول وزارة الصحة لمحافظة القاهرة ورئيس اللجنة العليا لتطوير الخدمات الصحية .

وأضاف بأن وزارة الصحة تبدأ الاسبوع القادم فى توزيع ٥٠ وحدة للكلى الصناعية على المستشفيات التى ليس بها وحدات فى مختلف المحافظات حسب احتياجات كل أقليم وذلك بالاضافة الى ما تقوم به أجهزة الحكم المحلى وكذلك المواطنون من مساهمات فى تجهيز وحدات ومراكز للكلى بالجهود الذاتية .

ومن ناحية أخرى يجرى حاليا تركيب ١٠ وحدات جديدة فى محافظة أسوان حيث يتم تجهيز أربع وحدات فى مستشفى أسوان العام ووحدتين فى مستشفى التأمين الصحى بأسوان ووحدتين فى كل من مستشفى أدفو المركزى ومستشفى كوم أمبو المركزى .

مواقيت الصلاة



ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

مياه الشرب .. المشكلة رقم واحد فى كفر الشيخ
صفيحة المياه وصل ثمنها الى ٢٥ قرشا فى بعض المناطق

كفر الشيخ ـ عبدالوهاب السمان

لكل محافظة مشاكلها المتميزة والمتعددة .. ولكن فى كفر الشيخ الامر يختلف .. ان مشكلة مياه الشرب هى الرئيسية .. بل هى المشكلة الصارخة فى مناطق كثيرة من المحافظة .. واحيانا البحث عن قطرة المياه قد يكلف الإنسان حياته .. او عليه ان يقطع رحلة عذاب طويلة وشاقة . واذا تقاعس عليه ان يدفع ٢٥ قرشا ثمنا لصفيحة مياه ..

أما لماذا تتميز محافظة كفر الشيخ بهذه المشكلة ؟ فهذا السؤال يجيب عليه سعد شلبى رئيس المجموعة البرلمانية بالمحافظة : فيقول كفر الشيخ لها ظروف خاصة تتمثل فى عدم صلاحية المياه الجوفية للشرب لارتفاع نسبة الاملاح بسبب قربها من البحر فيما عدا الجزء الغربى .. ولذلك فإن إعتماد المحافظة يكاد يكون بالكامل على المياه المرشحة .

ولكن لماذا ظهرت المشكلة بحدة خلال الفترة الحالية ؟ فيقول الرجل ان هذا يرجع إلى تغير الظروف ـ فإلى عهد قريب كانت القرى تعتمد على التقطير المنزلى وهو ما يطلق عليه (الزير) بل كان الناس يفضلون هذه المياه على ... لافضلية طعمها ومذاقها اما الان فهم مضطرون إلى استخدام ما يطلق عليه المياه المرشحة ، حيث لم تعد المياه جارية كما كان الوضع قبل السد ، بالاضافة إلى الجرم الذى ترتكبه فى حق هذا النيل العظيم ، بازدياد ظاهرة الاعتداء على مياهه وتلويثها ، مما يستلزم بالضرورة المعالجة الكيماوية للماء حتى يصبح صالحا للاستخدام ثم يضيف هناك ايضا التطور الذى طرأ على المجتمع عامة والقرية خاصة ، والذى ادى الى زيادة معدلات استهلاك المياه بالاضافة الى زيادة عدد السكان وبالتالى زيادة الاستهلاك ، وفى المقابل لم يحدث احلال وتجديد لمحطات المياه القائمة ، كما لم تنشأ محطات مياه كبرى جديدة على غرار محطة قوه التى انشئت عام ١٩٥٨ غير محطة مياه محلة ابو على عام ١٩٨٠ ، والتى لم توجه مياهها الوجهة الصحيحة حيث وجهت إلى مناطق المياه الارتوازية الصالحة للشرب ، وذلك بدلا من أن توجه إلى المناطق المحرومة من المياه .

... واصلاح الخطوط (والحنفيات) العامة والخاصة رغم بساطة المطلوب ، كتركيب (الجوانات) والجلد والتربيط والتسليك ، مما يتسبب فى حدوث فاقد وتسرب وضعف فى المياه وعدم وصولها لمناطق كانت تصلها المياه .

ويجسد لنا هذا الوضع وهذه المأساة فى مناطق كثيرة ، فى مطوبس وبلطيم وبرج البرلس وسيدى سالم ومناطق الاستصلاح بالحامول وشالما ، الحاج عبدربه فضيل من البرج ، يصف منظرا لم يغب عن خياله لحظة ، منظر طفلتين فى عمر الزهور تلقيان حتفهما وهما تنبشان فى الجبل بحثا عن المياه لتنهال عليهما الرمال فتلقيا حتفهما ، منظر رهيب يهز الوجدان ويعصف بالمشاعر ويقلق المضاجع ، فلعل وعسى ان يكون هذا كافيا ليتحرك المسئولون تجاه حل المشكلة ، إنقاذا للناس من العذاب الشديد الذى يعرض حياتهم للخطر .

ان شربة الماء اصبحت تباع وتشترى ، وارتفع سعرها بعد ان توافر لها عنصر الندرة بلغة الاقتصاد ليصل ...



المهندس نبيل حلاوة
محافظ كفر الشيخ

.. ولكن ما هى قصة الصعاب التى أخرت الحل ؟

فى عام ٧٨ كلفت الهيئة العامة للشرب بيت خبرة انجليزى لدراسة حالة المياه على مستوى الجمهورية وخاصة البحيرة وكفر الشيخ ، واجريت الدراسات التى ...

...

● يجرى حاليا تدعيم مرفق مياه فوه باضافة عدد ٢ مروق وزيادة عدد المرشحات ، مما يضاعف من انتاج المرفق ليصل إلى ٨٠٠ لتر فى الثانية

● ● جار . تدعيم مرفق مياه ابشان وتطوير الاحواض لتتناسب مع ظروف المياه بعد زيادة نسبة الطحالب وليصل انتاجها إلى ٨٠٠ لتر ايضا .

... الذى يباع له بقرشين للاهالى و ٨ مليمات للحكومة تصل تكلفته الفعلية إلى ثمانية قروش .

.. وسألته .. إذن ما هو الحل ؟

اجاب الحل ممكن متى توافرت الامكانيات والموارد والتى طالما وقفت عقبة كؤود امام حل كثير من المشاكل والامل معقود على تذليل الصعاب التى حالت دون استخدام القرض الالمانى ١٠٠ مليون مارك .

الغربية تفوز بالمركز الأول فى توريد الأرز
السماح بنقل المحصول بين المحافظات

طنطا ـ عبدالعزيز هلال :

فازت الغربية بالمركز الاول فى توريد محصول الارز على مستوى الجمهورية هذا العام .. بلغت نسبة التوريد ١٠٠٪ حيث الكميات التى تم توريدها لمراكز التسويق ١٧٢ الفا و ٧٥٠ طنا .

صرح بذلك شوقى عبدالسلام مدير التموين بالغربية وقال انه ينتظر ان يتم توريد مالا يقل عن ٢ الاف طن اخرى لان هناك بعض الزراع لم يقم بتوريد حصته حتى الآن رغم ان المحافظة حققت المستهدف منها بالكامل ـ وقال انه تقرر اعتبارا من اليوم رفع حظر نقل الارز بين المحافظات وان هذا القرار سيقلل من الطلب على الارز فى السوق السوداء .

جراج سعته ٨٠٠ سيارة
فى وسط مدينة الاسكندرية

بدأ العمل فى انشاء جراج للسيارات أسفل ميدان المساجد بجوار مسجد العارف بالله أبى العباس المرسى ويتم الانتهاء من انشائه قبل فصل الصيف القادم ويأتى هذا الجراج ضمن مشروع ميدان المساجد الذى يضم المساجد والأضرحة المحيطة بمساجد أبى العباس والبوصيرى وياقوت العرش ونصر الدين ومقام شهداء الاسلام الاربعة عشر والسيدة رقية والدة سيدى ابراهيم الدسوقى .

ويهدف انشاء هذا الجراج الذى يستوعب ٨٠٠ سيارة الى تخفيف ازدحام وتراكم السيارات على الارصفة في ساحة ميدان المساجد الذى يعد من المعالم الدينية والسياحية الهامة بالاسكندرية .

ويضم المشروع اقامة مبان للاسكان الادارى ومكاتب وعيادات للاطباء وعدد من البنوك وسوق تجارى ومركز للثقافة الدينية ومكتبه ومعهد دينى بالاضافة الى انشاء ١٥٠٠ وحدة سكنية على ان تقام جميع المبانى على الطراز العربى الاسلامى حول الميدان .

خرائط مساحية لمنطقة بحيرة السد العالى

كتبت .كريمة السروجى :

تبدأ هيئة المساحة مشروع انشاء خرائط مساحية حديثة لاول مرة لمنطقة بحيرة السد العالى .

يتضمن المشروع رسم خرائط تفصيلية دقيقة لمنطقة البحيرة بكاملها لاستخدامها فى مخططات التنمية والتعمير الشامل للمنطقة بتكلفة قدرها ٢٠٠ ألف جنيه خلال هذا العام .

صرف الحوافز للعاملين بقطاع التعليم بمطروح

مطروح ـ أحمد المنشوه :

قرر منصور حسين وزير التربية والتعليم صرف الحوافز للمعلمين والاداريين والعمال بمدارس مطروح فى شهر يناير الحالى رغم حصولهم على اجازة نصف العام الدراسى التى بدأت يوم ٩ يناير وتنتهى ٢٥ يناير .

تم هذا خلال اتصال تليفونى بين اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح ووزير التربية والتعليم .







بالمشاكل

مازال الحوار مستمرا مع طلبة جامعة قناة السويس .. لقد قالوا أن مصر تخلت عن قضية فلسطين .. واننا نحاكم جنديا قتل عددا من الإسرائيليين .. بينما الاسرائيليون يقتلون المئات من العرب دون محاكمة .

قلت : إنكم تظلمون مصر كلها حينما تقولون هذا الكلام .. ذلك لأن مصر لن تتخلى عن دورها أبدا تجاه الفلسطينيين .. نحن الأمة العربية الوحيدة التى شربت الماء بالطين .. وأكلت الخبز الأسود .. وعاشت فى المجارى .. وسكنت القبور .. وهجر عشرات الالوف من مدن بأكملها من أجل قضية فلسطين .. نحن الذين مشينا حفاه عراه .. لنشترى المدافع والطائرات والدبابات .. لنحارب أربع حروب متوالية من أجل فلسطين .

هل تدرون لماذا لا يجد الواحد منكم شقة الآن .. لأننا طوال ربع قرن مضى كنا نشترى المدافع لنحارب من أجل فلسطين .. أتعرفون لماذا نعانى من الضيق الاقتصادى .. لأن كل قرش لنا وضعناه من أجل الحرب الفلسطينية .. لقد اختارت هذه الأمة ...

... الامكانيات العربية سخرت بحق من أجل القضية الفلسطينية لكان هناك موقف مختلف تماما .. فلا تلوموا مصر التى ضحت .. والتى قدمت الكثير .. ولكن ابحثوا عن أولئك الذين تاجروا بالقضية الفلسطينية وأولئك الذين لم يقدموا شيئا ..

والحديث بقية .

أحمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● يتم بمشيئة الله اليوم خطوبة الآنسة / منى محمد مرسى

● للزميل ماهر محروس عبدالعاطى بمطابع الاخبار التجارية ـ بالماتلة

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى

● خطبة الآنسة فاتن عبدالفتاح عبدالرحيم

● على المحاسب يسرى اسماعيل محمد

● ثقافتها بكالوريوس تجارة

* فتريات حنفى فرج الخمس

* مالموسكى تهنىء عروس اليوم

الآنسة/ هدى محمد عفيفى حمودة والنقيب/ صلاح التهامى محمد

اجمل تهانينا القلبية بالخطوبة وعقد القران مع اطيب تمنياتنا بالسعادة والتوفيق

محمود عفيفى والاسرة

محمد علاء عبدالعاطى

احتفل بعيد ميلاده الثانى

عقبال ١٠٠ سنة .

بابا ـ ماما ـ وفاء

الاحتفال بذكرى مولد السيدة سكينة

يبدأ الاحتفال بذكرى مولد السيدة سكينة رضى الله عنها عقب صلاة المغرب يوم الاثنين ٢٧ يناير الحالى ويستمر ٣ أيام . ويشرف عليه فضيلة الاستاذ عبدالرحمن البنا رئيس مجلس ادارة مسجد السيدة سكينة .

ترقيات فى الصناعة

أصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بترقية المحاسب محمد أحمد بلال لمنصب رئيس قطاع الشئون المالية بهيئة القطاع العام للصناعات الهندسية بالفئة الممتازة .

د . فوزية القرش
اخصائية امراض النساء والولادة

يتقدم ممدوح عوض .. مدير السياحة بشركة (بست تورز) للسياحة بخالص الشكر لرعايتكم لزوجته ومولودته الاول (أحمد نضال)

نقابة المهندسين

على السادة المهندسين الذين يحصلون على معاش تقاعد لقل من الـ ٦٠ سنة تقديم القرارات عدم مزاولة المهنة خلال شهر يناير عام ١٩٨٦ .

نداء انسانى

فقدت التريلا النقل رقم ٢٦٩١/٢٤٢٥ نقل اسكندرية قيادة السائق على محمد على فعلى كل من يجدها أو يستدل عليها ترجو الاتصال بالتليفون ٨٥١٨٣٥ ، ٨٠٤٢١٠ بصفة مستمرة وله مكافأة مجزية

أصحاب العقارات العامة بأراضى البرك بأسيوط يناشدون السيد رئيس مجلس الشعب والسيد وزير الاسكان سرعة تنفيذ قانون تمليك أراضى البرك والمستنقعات لواضعى اليد والمطروح على مجلس الشعب وبتعديل المادة ١٣ من القانون ٧٥ لعام ٧٨ .

شكر وتقدير

بكل الفخر نتقدم بعظيم الشكر والتقدير لابن الدقهلية السيد المحافظ

اللواء سعد الشربينى

والسيد المؤقر وكيل وزارة الاسكان

المهندس محمد صادق منصور

والسيد المهندس محمد محمود فودة والسيد المهندس سعد بسطة مدير المنطقة والادارة الهندسية بمنية النصر وبكل من ساهم فى تنفيذ عملية مستشفى منية النصر والعمارات السكنية بالدراكسة وعمارات ميت الخولى وكانوا عونا لنا فى تسليم العمليات قبل موعدها ونكرر شكرنا لقسم العلاقات العامة بمديرية الاسكان بالدقهلية لما قدمه لنا من حفاوة وخطابات شكر تشجيعا لما ...

المقاول

فتح الباب فتوح محمد وشركاه

...

محمد خليل شفا

...

العاملون بمجموعة بريد الاقصر ومكاتبها

العاملون بمجموعة بريد ارمنت ومكاتبها

العاملون بمجموعة بريد اسنا ومكاتبها

العاملون بمجموع بريد نقادة ومكاتبها .

الجو اليوم
شتوى عادى

يستمر ظهور السحب على شمال البلاد متكررة على السواحل خاصة جهة الشرق والرياح اغلبها شمالية غربية معتدلة تنشط احيانا مثيرة للرمال والاتربة .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	١٧	١٧	١١	١١
الاسكندرية	١٩	١٨	١٢	١٢
مطروح	١٧	١٧	١٠	١١
بورسعيد	١٧	١٧	—	١٢
الاسماعيلية	١٩	١٨	١٠	١٠
السويس	١٩	١٨	١٤	١٣
المنيا	٢١	٢٠	٠٦	٠٥
اسيوط	١٧	١٧	٠٥	٠٥
الاقصر	٢١	٢٠	٠٦	٠٦
أسوان	١٩	١٩	٠٨	٠٧
الغردقة	٢٠	١٩	١٣	١٣
سيوة	١٨	١٨	٠٨	٠٨
الوادى الجديد	—	١٩	٠٤	٠٤
العريش	١٨	١٧	١١	٠٨
الطور	—	١٨	—	٠٧
سانت كاترين	—	٠٣	—	٢ـ
رفح	—	١٧	—	٠٨

الأستاذ كمال أبو ذكرى

الشهر العقارى بأشمون يهنئكم بوكالة الوزارة

شكر وتقدير
عبد القادر أحمد

يتقدم بالشكر والعرفان الى السيد الدكتور المستشار / حسن حلمى حامد ـ مستشار الرمد بوزارة الصحة على اجراء العملية الناجحة للسيدة حرمه والدة الزميل / جلال عبد القادر باخبار اليوم

نقابة المحامين

يعلن مجلس نقابة المحامين بانه قد فوجىء بالدعوة التى وجهها مجلس نقابة المحامين الفرعية بالقاهرة لعقد جمعية عمومية غير عادية للمحامين للنظر فى أمر الابقاء على نقابة القاهرة بغير تقسيم على النحو المنشور بصحيفة الاهرام يوم الاثنين الموافق ١٣ يناير الحالى وفى هذا فان مجلس نقابة المحامين يقرر ما يلى : ـ

أولا : ـ ان الدعوة سالفة الذكر لاتتفق مع صحيح حكم القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٨٣ ، والذى قصر حق الدعوة لهذا الشان على مجلس نقابة المحامين على النحو الوارد بالمادة ١٤٤ منه وهو حكم يختلف عن الحكم الذى جاءت به المادة ١٢٨ من ذات القانون .

ثانيا : ـ ان الاستاذ / نقيب المحامين لم يمتنع عن دعوة الجمعية العمومية بل أن القرار فى هذا كان قرار مجلس النقابة العامة اخذا بالمفهوم الصحيح لحكم القانون وذلك بجلسة ١٩٨٦/١/٩ .

...

موضع مساءلة .

ومن ثم فان مجلس النقابة العامة وعلى ضوء ما سبق يعلن انه لا محل لعقد الجمعية العمومية غير العادية سالفة البيان .

نقابة المحامين

تعلن نقابة المحامين أنه بمناسبة اجراء الانتخابات لمركز النقيب لنقابتى شمال وجنوب القاهرة سوف تتحدد العضوية بأى من هاتين النقابتين على أساس عنوان المكتب بالنسبة للاساتذة اصحاب المكاتب وعنوان المركز الرئيسى للهيئة العامة او المؤسسة او الشركة بالنسبة للاساتذة الزملاء بالادارات القانونية وسوف تقبل النقابة العامة اية طلبات تتصل بتغيير العنوان اعتبارا من السبت الموافق ١٨ / يناير الحالى والى السبت الموافق ١٥ فبراير القادم .

الامين العام

محمد صبرى مبدى

المحامى

نقيب المحامين

احمد الخواجة

المحامى

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

توازن فى حركة البيع والشراء

** حدث توازن فى حركة بيع وشراء الاسهم والسندات فى بورصة القاهرة أمس . تساوى الطلب والعرض . زادت أسعار ٤ أوراق . انخفضت أسعار ٤ أوراق أخرى وهى .

وهذه أسعار الاقفال أمس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

○ فى قطاع الاسهم : * السعودية المصرية للاستثمار ٥١٨ قرشا مشترى بزيادة ٨ قروش ـ * الدولية للخدمات البحرية ٩٦٣ قرشا . * هيلتون ١١٥٤ قرشا بزيادة قرشين . * المتحدة للاسكان ٤٨١ قرشا بنزول ٤ قروش . * القاهرة للاسكان ٤٠٠ قرش بائع بنزول ١٠ قروش . * المصرية للدواجن ٤٢٥ قرش مشترى بزيادة ٣ قروش . * الماكو للمحولات ١٠٠ قرش مشترى بدون تغيير .

أخبار الحوادث والقضايا

القبض على موظفين بشركة سيجال حولا فرع الشركة الى قطاع خاص

كتب بدر الدين أدهم :

تمكنت الادارة العامة لشرطة التموين من القبض على موظفين بشركة سيجال قاما ببيع منتجات خاصة بهما داخل الشركة محولين فرعها بمصر الجديدة الى قطاع خاص والتربح واختلاس المال العام .. وانهما يقومان باحضار بعض القطع الفضية لبيعها لحسابهما فى فرع الشركة .

أمرت النيابة بحبسهما .

وكانت تحريات ومعلومات خاصة عن موظفين بالشركة حققا ارباحا طائلة من وراء المال العام طوال ٥ سنوات ماضية

قد وردت الى اللواء عبدالقادر الطوانسى مدير الادارة وكلف العميد سفير نور وكيل الادارة بتشكيل فريق بحث برئاسته للتأكد من المعلومات الواردة .. قام العقيد محمد شحاتة مدير التحريات والعقيد محمود ابراهيم رئيس مباحث السلع بعمل كمين اشترك فيه المفتش محمود صعيدية أسفر عن ضبط رئيس قسم الفضيات بفرع الشركة واحد الموظفين بالقسم أثناء بيع قطع فضية ومشغولات لحسابهما الخاص وضعت فى حقيبة خاصة بها ١٧ قطعة صنعت خصيصا لحسابه بمنطقة الصاغة بحى الحسين .. كما قاما ببيع قطع اخرى لحسابهما

محكمة القضاء الادارى تؤيد :
منع تاجر مخدرات من السفر للخارج

كتب محمد حسن البنا :

أيدت محكمة القضاء الادارى قرار وزير الداخلية بمنع تاجر مخدرات من السفر إلى الخارج للحد من نشاطه فى جلب هذه السموم إلى البلاد .

أصدر الحكم المستشار محمد محمد عبدالمجيد بامانة سر عبدالعزيز عامر .

كان على محمد أحمد عثمان طعن فى قرار وزير الداخلية بمنعه من السفر إلى الخارج ووضعه فى قوائم الممنوعين من مغادرة البلاد أمام المحكمة .. تبين للمحكمة أن قرار وزير الداخلية يتفق مع أحكام القانون لان المواطن يزاول نشاطه فى نشر السموم فى البلاد . وله اتصالات بمنتجيها فى لبنان وتركيا .. كما أنه أدين فى ٣ قضايا مخدرات أخرى فى الاسكندرية .. وسبق اعتقاله لخطورته على الأمن العام فى مجال تهريب المخدرات .. وسبق أيضا منعه من السفر فى يناير ١٩٨٤ للحد من نشاطه فى جلب المخدرات .. ورغم هذا ضبط مؤخرا وفى حوزته كمية من المخدرات .

إحالة ٤ نيجيريين لمحكمة الجنايات لاتهامهم بجلب هيروين بمليون جنيه

قرر المستشار أحمد حلمى المحامى العام لنيابة المخدرات إحالة أربعة نيجيريين لمحكمة الجنايات .. لاتهامهم بجلب « هيروين » داخل مصر قيمته مليون جنيه .. تولى التحقيق سامى حلمى الوكيل الاول لنيابة المخدرات الذى أمر بحبس المتهمين حبسا مطلقا وسيتم تقديمهم محبوسين لمحكمة الجنايات .

تبين من التحقيقات أن ثلاثة من المتهمين حضروا إلى مطار القاهرة ومعهم حقائب بداخلها هيروين .. وتمكنوا من دخول البلاد حيث إلتقوا بالمتهم الرابع « نيجيرى الجنسية » الذى قام بمساعدتهم فى ترويج الهيروين .. تمكن الرائد مصطفى بدر بمباحث مخدرات القاهرة من ضبط المتهمين الاربعة .

يستولى على ١٠ آلاف جنيه مقابل عقود عمل مزورة

ضبطت مباحث الأموال العامة بالجيزة عاطلا لاتهامه بالاحتيال على موظفى الفنادق الكبرى بالجيزة .. استولى المتهم على ١٠ الاف جنيه من ضحاياه مقابل عقود عمل مزورة القى القبض عليه وتولت النيابة التحقيق .

يقتلون جارهم بسبب خلافات عائلية قديمة

كتب فؤاد الزغبى :

سقط رجل فى الخمسين من عمره قتيلا بحى بولاق .. بسبب خلافات عائلية قديمة مع اسرة القتلة .. أجهزوا عليه بقطعة حديد حتى فارق الحياة .. ثم لاذوا بالفرار عقب الحادث ..

تلقى العميد حلمى الفقى مدير مباحث العاصمة اشارة من مستشفى بولاق العام بوصول جثة لرجل فى الخمسين من العمر يدعى رجب درويش مبروك وقد فارق الحياة على أثر عدة ضربات بقطعة حديدية على رأسه وصدره .. قاد العقيد محمد ابراهيم مفتش مباحث القاهرة فريقا للبحث لعمل التحريات المستمرة والمراقبات الدقيقة .. ودلت التحريات على أن الجناة هم أشرف وضياء وعمر حمدى جيران القتيل وأنهم على خلافات عائلية قديمة بين الاسرتين وتجددت الأزمة .. فتشاجروا معه ثم انقضوا عليه بقطعة حديد ثم لاذوا بالفرار .. انتشر المقدم مصطفى عبدالعال رئيس مباحث بولاق والرائد مصطفى عبدالحميد شحاتة معاون المباحث والنقيب حامد مصطفى رئيس التحقيقات فى شوارع وحوارى بولاق حتى القوا القبض على القتلة الثلاثة ...وقدموا الى المحاكمة .

اغلاق جزء من كوبرى أكتوبر لمدة ٦ ساعات

تقرر منع مرور السيارات أعلى كوبرى اكتوبر بالنسبة للقادم من الجيزة إلى رمسيس فى الجزء ما بين أعلى ميدان عبدالمنعم رياض حتى منزل الكوبرى بميدان رمسيس وذلك لمدة ٦ ساعات . تبدأ فى الثانية عشرة بعد منتصف الليلة (الخميس) حتى الساعة السادسة من صباح الجمعة ١٧ يناير . وذلك نظرا للقيام ببعض الأعمال الانشائية بمترو الانفاق . وقد قامت ادارة المرور بعمل الخدمات اللازمة .

وفاة مدير شرطة السياحة بأزمة قلبية فى مكتبه

توفى العقيد حسنى عبدالرحيم العبودى مدير شرطة السياحة بالسويس فجأة أمس .. اصيب باغماء فى مكتبه ظهر أمس .. نقله اللواء أحمد قناوى نائب مدير أمن السويس الى المستشفى العام .. حاول الدكتور محمود شريف مدير المستشفى والدكتور ابراهيم عفيفى اسعافه ولكن دون جدوى .. وقرروا ان سبب الوفاة هبوط حاد فى القلب شيعت جنازته عسكريا بعد صلاة العصر من مسجد سيدى عبدالله الغريب .. ونقل جثمانه فى سيارة اسعاف الى بلده الاقصر حيث ستشيع اسرته جنازته ويوارى التراب

السويس ـ يوسف الجنايني

المحكمة لا تمكن « شريهان خورشيد » من شقة والدها

كتب محيى عبدالرحمن :

قضت محكمة ايجارات قصر النيل برئاسة المستشار حمدى عبدالنعيم وعضوية القاضيين سمير درويش وجلال مفتاح برفض الدعوى المقامة من الممثلة شريهان خورشيد بتمكينها من شقة والدها بعمارة أبو الفتوح بالدقى .

كانت الممثلة أقامت دعوى قضائية أمام محكمة ايجارات قصر النيل تطلب فيها تمكينها من ... والدها والذى ثبت نسبها إليه بحكم نهائى وعلى اعتبار أنها كانت تقيم معه حتى تاريخ وفاته ونازعتها فى حيازة الشقة التى قدر ثمنها بـ ١/٢ مليون جنيه زوجة والدها .. فشهد الشهود أمام المحكمة أن الممثلة المدعية كانت تتردد على والدها فى فترات متقاربة وقرر بعض الشهود ان المدعيه كانت تقيم فى شقة أخرى بالزمالك فقضت المحكمة برفض دعوى تمكينها من الشقة بعد أن تقدم شهود المدعى عليها « زوجة والدها » بوثائق ومستندات رسمية .. كما قضت المحكمة برفض دعوى الطعن بالتزوير فى نسب شريهان والتى تقدمت بها زوجة والدها .

الحبس لمتهم بمطروح تعامل مع الاذاعة الليبية

مرسى مطروح ـ أحمد المنشوه :

قررت نيابة مطروح العسكرية حبس المتهم محمد فؤاد رمضان ١٥ يوما واحالته للمحاكمة وذلك بتهمة سعى وتخابر واذاعة اخبار شفهية عبر الاذاعة الليبية ، وحصوله على رشوة دولية مقابل العمل بالجماهيرية الليبية وافشاء أسرار الدولة . أمر بذلك أحمد صابر وكيل النيابة العسكرية بمطروح .

ابحث مع الشرطة

خرج طارق محمد أحمد عراقى (٢٠ سنة) مصاب بنوبات صرع من ٦ سبتمبر الماضى .. من يجده يتصل بوالده بالمنزل رقم ٥٥ شارع الحاج ابراهيم عبدالحليم بمدينة ناصر التابعة لقسم الزيتون بالقاهرة





د . محمد على صالح

واستجاب فورا الدكتور محمد على صالح

...

عزيزى القارىء

...

حسنية عبدالجواد

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندي

أين تقضي عطلة نهاية الأسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

نوادى

●● ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ؟ وماهو النشاط الذي يمكنك ممارسته داخل وخارج اسوار النادى .. اكثر من نشاط .. مباريات .. رحلات .. ندوات .. مسابقات .

● سفر فريق السباحة لبطولة جنيف بهليوبوليس
● رحلة لقرية
● فلفلة وكرداسة بالطيران



اكثر من لعبة رياضية يمكن لاطفالك تعلمها في الاندية المختلفة .. [تصوير محمود عبدالعزيز]

جماعة لهواة صيد السمك بهليوليد ومهرجان فنى بالشمس

● نادى هليوبوليس

● خلال الاسبوع القادم تسافر بعثة النادى لفريق السباحة الى جنيف للاشتراك في بطولة جنيف الدولية للسباحة .. يشترك من النادى ١١ سباحا وسباحة حيث يشترك في هذه البطولة اكثر من ١١٠ أندية من مختلف دول العالم . صرح بذلك اللواء يحيي حسين وكيل مجلس الادارة .

● وافق مجلس الادارة على ان تقام بطولة نادى هليوبوليس الدولية لالعاب الماء (سباحة – كرة ماء – باليه مائى) وذلك في الاسبوع الاخير من شهر اغسطس القادم بمناسبة احتفال النادى باليوبيل الفضى لانشاء حمام السباحة الرئيسى .

● لهواة الرحلات ينظم النادى رحلة الى مصانع السكر بالحوامدية يوم الاحد القادم ١/١٩ – باشتراك قدره ٩ جنيهات للفرد تشمل الانتقال بالاتوبيس المكيف ذهابا وعودة من امام باب النادى مع وجبة الغذاء بنادى الشركة بالحوامدية . تسدد الاشتراكات بمكتبة النادى صرح بذلك عبد المنعم الشاذلى مدير عام النادى .

● نادى هليوليدو

● قرر النادى تكوين (جماعة لهواة الصيد) تحت اسم هواة صيد السمك من اعضاء النادى من الجنسين وتنظيم رحلات لهم لاماكن الصيد بالبحر الاحمر والفيوم مع تنظيم ندوات تعليمية لتنمية مواهب الاعضاء المشتركين بالجماعة من كل ما يتعلق بصيد الاسماك وانواعها وكيفية تغذيتها صرح بذلك منسى محمد جبريل نائب المدير .

● يرحب النادى بكل من لديها فكرة عن فن الديكور وعلبة المسننات التطريز واشغال الابرة بان تتقدم بالمشروع لادارة النادى حتى تقوم بدراستها واعدادها للتنفيذ بما يتلائم مع العضوات ومصلحتهن . صرح بذلك منسى محمد جبريل نائب المدير .

● نادى الطيران

● ينظم بيت الثقافة بالنادى رحلة الى قرية فلفلة وكرداسة يوم الاحد القادم ١/١٩ باشتراك قدرة عشرة جنيهات للفرد تشمل التنقلات بالاتوبيس وحفلا بقرية فلفلة وجبة غداء كاملة مع رسوم الدخول صرح بذلك مصطفى جمال مدير علم النادى .

● تبدأ من اليوم دورة جديدة لتعليم التفصيل والخياطة وتستمر لمدة ثلاثة شهور باشتراك شهرى اربعة جنيهات فعلى من ترغب قيد اسمها لدى بيت ثقافة النادى .

● نادى النصر

● بمناسبة اجازة نصف السنة يستقبل بيت ثقافة النادى رواده الذين يرغبون في القراءة والاطلاع حيث تضم المكتبه مجموعة كبيرة من الكتب الثقافية والدينية .

● يوم الاحد القادم ١/١٩ يقيم النادى الندوة الثانية لمنهج دراسة الفكر الاسلامي وقضاياه في تمام الساعة ٥,٣٠ مساء يلقى الندوة د . عبد الفتاح بركة استاذ العقيدة والتصوف صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافى والاجتماعى .

يستقبل بيت الثقافة غدا الجمعة الاطفال الذين يرغبون في تعليم الموسيقى والغناء .

●لراغبى تعليم اللغة الانجليزية – اخر ميعاد للتقدم غدا الجمعة باشتراك رمزى مدة الدارسة ثلاثة شهور – صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافى والاجتماعى .

● نادى الشمس

● ينظم النادى اجمل الرحلات بمناسبة عطلة نصف السنة لزيارة المحلة الكبرى ومصانع الغزل والنسيج وقضاء بعض الوقت بنادى المحلة – الاشتراك ثلاثة جنيهات والسفر يوم ١/١٩ القادم في السابعة والنصف صباحا .

صرح بذلك نبيل حافظ شوبان مدير النشاط الثقافى والاجتماعى

واما رحلة الاطفال الشهرية التى يحرص النادى عليها فستكون الى قرية الاطفال ومصنع سفن اب ونادى مدينة نصر يوم ١/٢٠ القادم باشتراك جنيه واحد يتحرك الاتوبيس ٩ صباحا .

● تقيم لجنة الفنون المسرحية بنادى الشمس مهرجانا فنيا لعروض الكورال والموسيقى وفرق الفنون الشعبية وذلك في الواحده ظهرا غدا الجمعة بجوار حمام السباحة .. يرأس اللجنة د . محمد توفيق مقرر لجنة الفنون المسرحية . الدعوةعامة لجميع الاعضاء .

●تقرر قبول دفعه جديدة من هواة التمثيل والفن الشعبى الغناء الفردى والجماعى فعلى الراغبين ان يتقدم شخصيا كل يوم جمعة من كل اسبوع في الحادية عشر صباحا بمبنى النشاط الفنون المسرحية للمقابلة الشخصية .

نادية فؤاد

فيلم

سعد اليتيم .. ومظاهرة فنية لشرح القضية

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى سعد اليتيم بطولة نجلاء فتحى وأحمد زكى وفريد شوقى ومحمود مرسى وشويكار وكريمة مختار وتوفيق الدقن وأحمد بدير ومن اخراج اشرف فهمى ويعرض حاليا بسينما أوبرا بالقاهرة . كتب القصة والمعالجة السينمائية يسرى الجندى والسيناريو والحوار لعبد الحى أديب .

تدور أحداث الفيلم في مصر ما قبل الثورة وبالذات اثناء الاحتلال الانجليزى . وتحمل القصة مضمونا سياسيا غير مباشر رغم انها تدور في حى شعبى تتقاسم فيه السلطة مجموعة من الفتوات .

يطل المضمون السياسى من خلال بعض الاسقاطات والرموز التى تجعل هذا الحى بما يدور فيه من احداث رمزا مصغرا للشرق الاوسط ومشكلة فلسطين .

المعلم الهلباوى ، فريد شوقى ، والمعلم بدران ، محمود مرسى ، يمثلان القوتين الكبيرتين اللتين تحاولان السيطرة على الحى .

الخواجة موسى ، توفيق الدقن ، يمثل القوة الدخيلة الطامعة في ، التكية ، وطرد أهلها منها لانه يدعى ان جده الاكبر مدفون فيها !

تبدأ الاحداث قبل عناوين الفيلم بان تدور معركة رهيبة يقتل فيها المعلم بدوان ، محمود مرسى ، شقيق فاضل الجمل وزوجته لانه يطالب بالعدل مما يهدد سطوة بدران كفتوة للحى .. ولكن الطفل الصغير ، زكريا ، ينجو من المذبحة حين يضعه حنجل ، أحمد بدير ، في كاريته يجمع بها الحصان عندما يسمع طلقات الرصاص وتتوقف امام ، التكية ، التى تعيش فيها الست كرامات كريمة مختار التى تتبناه وتربيه وتطلق عليه اسم ، سعد اليتيم ، لانها لا تعرف له أبا ولا أما . ثم تركز احداث الفيلم بعد ذلك على الصراع الذى دام ثلاثين عاما بين المعلم بدران وبين المعلم الهلباوى على السيطرة على الحى .

يستعين بدران في هذا الصراع بالدكورى وهو فتوة شاب يطمع في الزواج من ابنة بدران صباح ، نجلاء فتحى ، ويستعين الهلباوى بالخواجة موسى ، توفيق الدقن ، الذى يضع دهاءه في خدمته . يكبر سعد ويصبح شابا قويا من شباب الحى لا يستخدم قوته في البلطجة وانما في العمل الشريف ويعيش على أمل معرفة أصله حتى لا يشعر انه لقيط وعلى أمل الزواج من صباح ابنة بدران التى استولت على قلبه من أول نظرة .

ويتصاعد الصراع بين بدران والهلباوى عندما يحاول الاول ان يفرض اتاوة على الثانى مقابل سكوته على احتكاره للتجارة في الحى وعندما يرفض يعتدى على إحدى شحناته التجارية وعلى رجاله . يرد الهلباوى بان يخطف صباح ويحاول الزواج منها رغما عنها طمعا فيها من ناحية وإذلالا لابيها من ناحية اخرى .

ويأتى الانقاذ في آخر لحظة على يد سعد اليتيم الذى يهجم هو وبدران ورجاله على الفرح ويخلصون صباح ويوافق بدران على زواج سعد من ابنته حين يطلبها منه لانه جعله يرفع رأسه امام الناس بإنقاذه ابنته ويدفع الحقد دكرورى الى التحالف مع الهلباوى ضد بدران ويتحالف معهما موسى لتوجه ضربة قاضية لبدران بان يضعوا بدران وجها لوجه في صراع غير متوقع مع سعد اليتيم زوج ابنته . ومع بقية تفاصيل الفيلم تستطيع ان تتابع احداثه

عفاف يحيى

معرض
٤٠ فنانا فلسطينيا في القاهرة يعرضون قضيتهم في ٣٠ لوحة

ماساة الشعب الفلسطيني بريشة فنانيها تصوير (سيد مسلم)

يعرضون قضيتهم بلغة المشاعر والالوان بعيدا عن انفجارات القنابل واصوات المدافع .. مخاطبين العين والقلب باسهل اللغات العالمية .. ليفتحوا بابا جديدا يمكن من خلاله مناقشة القضية الفلسطينية بكافة ابعادها .

● تحت عنوان ، فلسطين ، يقام حاليا بقاعة اخناتون (٢) بمجمع الفنون بالزمالك معرض للفن التشكيلى الفلسطينى .. يقيمه الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين بالتعاون مع حركة التحرير الوطنى ، فتح ، .. بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لانطلاق الثورة الفلسطينية .

● تناول فنانو فسطين العديد من الموضوعات القومية والانسانية .. لم تقتصر اعمالهم على معالجة قضيتهم المصيرية .. بل امتدت ريشتهم لتعالج اهم قضايا العصر ، أزمة الانسان ومعاناته ، كما حاول البعض احياء الفن العربى الاصيل من خلال الخط العربى .. إلا أن معظم الأعمال المعروضة تعتبر صرخة عالية للضمير الانسانى في كل مكان .. نجح من خلالها فنانى فلسطين في الوصول الى عقل وقلب المشاهد حيث إنصهرت ثورة الغضب والاضطهاد والاصرار .. بمشاعر الحب والحنين والايمان بعدالة القضية .. ليعبروا عنها باحساس الفنان الصادق القادر على التعبير عن مشاكله باستخدام احدث الاساليب الفنية في قوة وشجاعة .. ترتفع في كثير من الاحيان إلى حد الصراخ ثم تعود لتناقش موضوعاتها في سلاسة وهدوء .. يختلف ذلك من عمل لآخر .. هذا الاختلاف والتباين الذى عولجت به الموضوعات المعروضة ربما يرجع إلى مشاركة قاعدة عريضة من فنانى فلسطين الذين يعيشون سواء في الأرض المحتلة أو في البلاد العربية أو الاوروبية في المعرض كما يشارك في المعرض مجموعة من الفنانين الاجانب الذين يؤمنون بعدالة القضية الفلسطينية .

● يحتوى المعرض على ٨٠ لوحة فنية في مجال التصوير الجرافيك والحفر .. لاربعين فنانا تشكيليا جمعتهم قضية واحدة تناولها كل منهم بإسلوبه الخاص وخامته المميزة التى تخدم الفكرة التى اختارها لعرض قضيته باستخدام الألوان الزيتية ، المائية والجواش .

● من أهم الاعمال المعروضة .. ، الصمود ، ، ، الحرب والطفولة ، لمحمد الشاعر ، ، طائر الشوق ، ، ، بقاء ابدى ، ، و، شلالات النور ، لمحمود جاد الله .. ولوحة ، فتاة فلسطينية ، ، للفنان ابراهيم هزيما .. ، التصدى ، ،، المخاص ، و ، آخر الطيور السوداء ، ، لعبد الهادى شلا ، و ، وجوه في المدينة ، ، لحسنى رضوان ، .. كما ارتفعت مجموعة اعمال ، محمد بشناق ، إلى أرقى المستويات الفنية التى تناقش بعمق وصدق احساس فنان قادر على تجسيد ابعاد قضية من خلال ثلاث لوحات ، الخنساء ، ، ، صرخة ، و ، إنشطار ، .

● وبإسلوب سلس متقن تولى الفنان ، اسماعيل شموت وعائلته المكونة من ، تمام ، ، و، عمر ، و ، أمين ، مناقشة القضية الفلسطينية وما يتعرض له شعبها من اضطهاد . وسفك ودمار .. يتضح ذلك في كل من ، الغارة ، ، ، انفجار ، ، ، نحن والبحر ، ، فلسطين ، و ، السوق ، وغيرها من الاعمال التى جمعت لتعرض في قاعة واحدة ..

● وبريشة الفنان ، عبدالمعطى أبو زيد ، سجل صورة ناطقة للمجاهدة ، دلال المغربى ، في لوحة زيتية اطلق عليها اسم ، الطريق الطويل ، .. أما ، فلاديمير تماري ، فيعرض لوحة ، الجذور الحية ، .

● لم يقتصر المعرض على عرض أعمال الفنانين فقط حيث تشارك فيه اربع فنانات فلسطينيات هن ، سمية صبح ، ،، ليلى الشوا ، ، ، تمام الاكحل ، ، و، سامية طقطق زرو ، . سجلوا انفعالاتهم في لوحات فنية متنوعة استخدموا فيها اكثر من خامة تساعد في خدمة الموضوعات المختلفة .

● وبعيدا عن طلقات الرصاص والمدافع نجح الفنانون الفلسطينيون في التعبير عن قضيتهم بارقى الاساليب الانسانية والفنية ليحققوا كسبا جديدا للقضية .

ثريا درويش

نوادر

جاء رجل لايعرف القراءة والكتابة يسأل جحا أن يكتب له خطابا ..
فقال جحا : لا أستطيع لان قدمي محروقة .
فقال الرجل : ومادخل رجلك بكتابتك للخطاب .
فقال جحا : أن خطي سيء ومن العسير أن يقرأه أحد .. وأنا مضطر لأن اسافر لاقص لاصحابك الخط !
ولما كانت قدماى محروقة فلافائدة من كتابة الخطاب .. أليس كذلك !!

– عقلي هو كل ثروتي .
– ماتزعلش الفقر مش عيب

هو : بقى ماليش كلام غير هات لى سيارة هات لى عقد لولى هات لى حلق ملس ايه الكلام ده اللى كل يوم تكرريه
هى : الحق عليك لو كنت جبت لى الحاجات دى كنت طلبت منك غيرها .

– ابوكى فوق
– لا .. سافر
– كنت عايز اقابله علشان ادى له الكلم قرش بتوعه
– اتفضل أطلع له ماهو مسافر فوق ..

السيدة : من فضلك اوزن لى سبعة كيلو لحمة .
الجزار : (ضاحكا) بكل ممنونية (ثم يقطع اللحم) .
السيدة : ياسلام .. كل ده سبعة كيلو ؟
الجزار : ايوه ياأفندم بس أصلى متوصى شوية اتفضل اللحمة اهه !
السيدة : مرسى أوى .. انا مش عاوزاها .. أنا بس كنت عايزة أشوف يطلعوا اد ايه السبعة كيلو اللى خستهم الشهر ده !!

رشاد كامل

موسيقى

حفل الاداء العالمى الأول بالمعهد العالى للموسيقى العربية

حفل الاداء العالى الاول لاعضاء هيئة التدريس والمعيدين بالمعهد العالى للموسيقى العربية اليوم بقيادة سعيد هيكل رئيس قسم الآلات الساعة الثامنة والنصف مساء بقاعة سيد درويش بالهرم .. وهو اقتراح تقدمت به وتعمل على تنفيذه الدكتورة رتيبة الحفنى وقد تقدمت ... اعضاء هيئة التدريس والمعيدين الذين يعتبرون قمة الاداء الموسيقى واثراء الحياة الموسيقية وتقديم مؤلفين موسيقيين جدد .

ولاول مرة يقدم ، بشرف سلطان موسيقى اسماعيل حقى .. لونجا مقام فرحفزا تأليف برغو .. بشرف حجاز كاركورد موسيقى واسيلاكى . عزف منفرد على القانون ، مايسة عبدالغنى .. عزف منفرد على العود ، الفريد جميل .

موشحات فرقة الموسيقى العربية

تنفيذا لرغبة جمهور فرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو يسرى قطر قرر الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة نقل عروضها إلى مسرح سيد درويش بالهرم اعتبارا من غدا الجمعة .. ويتضمن البرنامج :

الفاصل الأول .. سماى نهاوند .. موشح منيتى عز اصطبارى . موشح بكر الدنان .. موشح لما بدا يتثنى . طقطوقة عليك صلاة الله وسلامه لحن فريد الاطرش . مقام بياتى .

الفاصل الثانى .. الفرقة الدينية تدريب عبد المنعم الحريرى . موشح بينى يامن يرجى لمحمد زكريا احمد . مقام عراق يؤديه الثلاثى احمد ابراهيم . محمد حاتم . حسن عبداله .. ابتهالات عاشور البحراوى .. اسماء الله الحسنى لحن سيد مكاوى .. جونجا نهاوند موسيقى عبده داغر يؤديه مع مجموعة الات الفرقة عازف الكمان الأول عبده داغر .

شهرزاد واوركسترا القاهرة السيمفونى

يقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى حفله غدا الجمعة بقيادة المايسترو كمال هلال على مسرح الجمهورية ويشترك في الغناء اميرة كامل . عواطف الشرقاوى نبيلة عريان . حسن كامى . د . كامل البلتاجى . ورضا الوكيل . كلود رخل وكورال فرقة الاوبرا .. ويتضمن البرنامج :

متتابعة شهرزاد .. من وحى الف ليلة وليلة . كتب المؤلف الروسى رمس كورسلكوف المتتالية السيمفونية شهرزاد مستوحيا الحياة في الشرق معبرا عنها بلغة الاوركسترا البراقة وهى تعكس بوضوح جمل الالحان الشرقية .

مقتطفات من اوبرا عايدة .. بمناسبة افتتاح قناة السويس تلقى المؤلف الموسيقى الايطالى فردى عرضا من الخديوى اسماعيل بتلحين أوبرا عايدة وقدمت لأول مرة في ٢٤ ديسمبر ١٨٧١ .

سهير ابوالعلا

الجو

طقس متقلب خلال الاسبوع القادم

الطقس خلال الاسبوع القادم متقلب . حيث يكون مستقرا في أوله وتظهر الشبورة المائية في الصباح الباكر على المناطق المزروعة من شمال البلاد والممرات المائية .

ويتوقع خبراء الارصاد ان تبدأ درجات الحرارة في الانخفاض التدريجى ابتداء من يوم الاحد ، تظهر السحب المنخفضة على شمال البلاد يصاحبها سقوط الامطار على السواحل والوجه البحرى . ويتكون الصقيع على المناطق المزروعة من مصر الوسطى .

في حين تعاود درجات الحرارة ارتفاعها ابتداء من يوم الاربعاء لتصبح حول معدلها المناخى بالنسبة لهذا الوقت من السنة . صرح بهذا الدكتور محمود حسن عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية .



أول الصفحة

مسرحية

« البلدوزر » ..يعمل بالسموم البيضاء على مسرح الريحانى ..

– ماذا يفعل الانسان الشريف حين تضطهده فئة ظالمة تعمل في كل ما هو ممنوع بالمجتمع ؟ .. وكيف يقاوم الاحقاد والمؤامرات التى يصبح هدفا لها ؟ .. حول هذه الاسئلة تدور أحداث مسرحية ، البلدوزر ، .

المسرحية تاليف يسرى الابيارى .. اخراج عبدالمنعم مدبولى . تحكى المسرحية عن انسان شريف ، محمد نجم ، يعمل امين خزانة في شركة استثمارية ظلم من فئة فاسدة في المجتمع جمعت ثروات ونقودا كثيرة من الاتجار في الممنوعات والاغذية الفاسدة والسموم البيضاء .. ويقع في براثن امرأة من هذا النمط ، نشنش ، شهيرة .. تصور له ان حياته خطا وتوهمه ان سلوكها لا يوجد فيه مايشينها من وجهة نظرها .. وتروى له كيف اصبحت صاحبة سوبر ماركت بعد ما كانت مجرد نشالة وقبض عليها ودخلت السجن وبعد خروجها منه لم تجد لقمة تاكلها ووجدت أن النشل مهنة غير شريفة وفضلت ان تعمل راقصة في كباريه درجة ثالثة . وتعرفت على عدد من المعلمين اصحاب الثروة والنفوذ وسرقت فلوسهم من خزائنهم وتقنعه ، ان الناس النهاردة لغتها الفلوس .. الدنيا كلها وحوش علشان تعرف تعيش وسطهم لازم تبقى وحش زيهم ساعتها حا يحترموك وحايخافوا منك ، .

وهكذا يصطدم سمير الغلبان .. ببعض الاشياء والشخصيات المشهورة التى كان يتوسم فيها الخير فيكتشف ان هذه الفئة تبيح الموبيقات والاتجار فيها . ويبدأ في تغيير سلوكه ويطبق سياسة اللى تغلب به العب به إلى أن يصبح المليونير سمير ابو الذهب الذى يملك مئات الملايين في ٣ أو ٤ سنوات من الاتجار في السموم البيضاء وكل الممنوعات .. قضى على من قابله في طريقة . فقد سخر مليونيرا (سامح الارناؤطى خبير في الاقتصاد القومى) لأن يعمل لديه بعد أن استولى على كل امواله وجعله يدمن الكيف واضاع منه كل شىء .

وهكذا يصبح البلدوزر الكاسح المدمر لاى انسانيات ولاى قيم ولاى قوانين .. يقضى على كل شىء .

يعتبر هذا العرض الجيد .. تجسيدا لقيمة اجتماعية تعنى وتعبر عن المتفرج . واستطاع الفنان محمد نجم أن يوظف خبرته في أداء شخصية ، سمير ، باسلوب بسيط ..

ومن العوامل التى ساعدت على انجاح هذا العرض .. الجهد التمثيلى لكل من نبيل الهجرسى .. حسن الديب .. توفيق الدقن .. زكريا موافى فيفيان – ناهد حسين .



● لقطة من مسرحية البلدوزر

ومن الانصاف والعدل .. الانغفل الجهد في الديكور الرائع للدكتور صبرى عبدالعزيز .

خلف الكواليس يسرى الابيارى .. كتبت هذه المسرحية منذ نهاية عام ٨١ وارجاتها لهذا العام .. بعدما وجدت المتغيرات التى جاءت بها السموم البيضاء .. وهى قضية اخطر الف مرة من السرقات وتؤدى الى الانحراف ..

شهيرة : منذ ٨ سنوات شاركت كمال الشناوى في مسرحية ، اللعب على المكشوف ، ، نجوم الظهر ، النغى المخرج المتمرس والفنان المتمكن عبدالمنعم مدبولى .. بهذه التجربة واعجبت بفكرة النص .. ووجدت ان الشخصية غريبة وغير عادية .

يبدأ العرض يوميا من ١٠ مساء باسعار تتراوح بين ١٥ , ١٠ , ٧ , ٥ جنيهات .

راويه عبدالبارى

وجوه لمعت فى ندوة تنشيط السياحة العربية الى مصر

على مدى ٣ أيام عقدت هيئة تنشيط السياحة ندوة خاصة فى نهاية الاسبوع الماضى لتنشيط السياحة العربية الى مصر .. كانت الندوة بمبادرة من مجلة الحياة السياحية التى تصدر فى باريس باللغة العربية وأشرف عليها محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة . واشترك فيها عدد كبير من خبراء السياحة فى مصر والعالم العربى وفى حوالى ٢٠ ساعة ناقشت الندوة كل المشكلات التى تعوق تنشيط سياحة العرب الى مصر . ودور الأجهزة الحكومية والمتخصصة والشركات السياحية والفنادق والاعلام العربى فى تذليل هذه المشكلات .

وعلى هذه الصفحة نقدم بعض الوجوه السياحية التى كان لها دور بارز فى الندوة .. وكان لها أكبر الأثر فى نجاحها .

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين فى دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم فى القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة فى مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان الفكر الذكى والاختراع الجديد والبحث العلمى النابغ .. والمواهب الجديدة فى الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

« دينامو » .. ندوة تنشيط السياحة

كان وراء نجاح هذه الندوة دينامو يتحرك يحدد المواعيد والمقابلات والموضوعات .. يتصل بشركات السياحة العربية ثم يتصل بالجهات الحكومية المصرية ويدعوهم إلى المشاركة بالحضور بالاضافة الى الاتصال بشركات السياحة المصرية والفنادق المصرية .

والمدهش ان هذا الدينامو لفتاة جميلة ورقيقة جداً عمرها لا يتجاوز الـ ٢٣ عاما هى « غادة شهبندر » .. وغادة صاحبة مكتب يتولى تمثيل ٤ مجلات سياحية أجنبية فى مصر ..



غاده شهبندر

وهى مجلة الحياة السياحية . وهى مجلة عربية تصدر فى باريس .. وتوزع فى البلاد العربية .. وموضوعاتها متخصصة فى السياحة للقارىء غير المتخصص والمجلة الثانية باسم « المعارضة والمؤتمرات الدولية » وهى مجلة متخصصة فى سياحة المؤتمرات والمعارض وسياحة الحوافز .. وهى سياحة من نوع فريد يتميز بتحريك أعداد كبيرة من الناس تتكفل بهم شركات كبيرة مكافأة لهم على تحقيق ارباح عالية وهذه الشركات تدفع حوالى خمسة اضعاف تكاليف السائح العادى بشرط ان يعامل السائح كملك متوج وهذه المعاملة تتفق فيها شركات سياحية فى مصر .

أما المجلة الثالثة التى تشرف عليها غادة فهى تحمل اسم « مؤتمرات بريطانيا » وهى انجليزية ايضا وتغطى تقريبا نفس المواضيع للمجلة السابقة ولكنها خاصة بالسوق البريطانى وتعتبر احسن سوق مشترى لسياحة المؤتمرات والمعارض وسياحة الحوافز ..

والبطاقة الشخصية لغادة تقول ؟

اسمى غادة شهبندر (٢٣ سنة) . متزوجة وعندى طفلة اسمها نازك تخرجت فى كلية الاعلام بالجامعة الامريكية عام ١٩٨١ وكان عمرى ١٩ سنة ثم عملت فى شركة اعلانات واشتركت فى اعداد مهرجان سياحى فى اسبانيا ورغم قلة الامكانيات استطعنا النجاح وبعد عودتى من اسبانيا خطبت ثم تزوجت من مهندس تونسى وتركت العمل لمدة سنتين اصبحت فيها اما ثم عدت للعمل مرة أخرى فى شركة اعلانات لمدة سنة ثم عرض على العمل فى المجلات السياحية ثم افتتحت الآن مكتبا خاصا بى حتى اتمكن من العمل بحرية

● ماهى ملاحظاتك على ندوة تنشيط السياحة العربية ؟

ـ هذه الندوة جعلتنى أقدر جدا العاملين فى حقل السياحة عندنا وبالذات فى هيئة تنشيط السياحة وشركة مصر للطيران بالاضافة الى شركة السياحة والفنادق الذين استضافوا الندوة وهذه الجهات الاربع هى التى انجحت الندوه .

ـ وقد جاء توقيت هذه الندوه فى وقت مناسب جداً وذلك لقلة السياحة هذا العام نظرا للظروف السياحية التى مرت بها البلاد فى الفترة الاخيرة نظرا لظروف اختطاف الطائرات المصرية ولذلك تأثرت السياحة الاوروبية والامريكية وكانت الندوة فرصة جيدة للتركيز على السياحة العربية التى يمكن أن تكون بديلا عن السياحة الأوروبية والامريكية لأن السوق العربى يعتبر اكثر ربحا ومواسمه مختلفة فموسم الذروة فى السياحة العربية هو الموسم المضروب للسياحة الأوربية .

● فما رأيك ماهى أهم مشكلات السياحة فى مصر ؟

● عدم وجود وعى عند المواطن المصرى بأهمية السياحة وبالتالى يجب تدريبه على كيفية معاملة السائح باسلوب حضارى .

ـ النظافة وهى مشكله وواجهة غير حضارية أمام السائح الأجنبى .

ـ عنصر هام آخر هو قلة فنادق الدرجة الثانية (الثلاثة نجوم) التى على مستوى من النظافة وبأسعار مناسبة .

وتعلن « غادة شهبندر » ان هذه هى اهم المشاكل التى تواجه السائح ولكن فى رأيى ان حل هذه المشاكل الحكومية بل يجب ان يتساهم فيه القطاع الخاص وشركات السياحة والغرف السياحية . كما لابد ان يفرض على المشتركين فى الغرف السياحية رسم معين فى السنة ومن ميزانية هذه الاشتركات يتم الصرف على النظافة وعلى نشر وعى المواطنين عن طريق تأسيس منظمات اصدقاء السائح .

والدور الهام جدا هو دور وسائل الاعلام من اذاعة وتليفزيون وصحافة لنشر الوعى السياحى بين المواطنين .

● الهام ابوالفتح

رحلة ٨٣ عاما

من الصحافة الى الطيران الى السياحة

كان على مراد شغوفا بالصحافة منذ كان طالبا بكلية الآداب قسم الصحافة بجامعة القاهرة الى حد جعله يلتحق بصحافة اخبار اليوم وهو لا يزال فى السنة الثالثة بالكلية .

عندما تخرج فى الجامعة عام ١٩٤٨ ـ دفعة أولى ـ كان يرى ان المناخ السائد والاجواء السياسية التى كانت مسيطرة على العمل الصحفى وقتذاك تحول دون استمراره بالصحافة .. فترك العمل باخبار اليوم ..

وظل فترة من الوقت ملازما بيته الى ان جاء يوم اعلنت فيه شركة مصر للطيران عن حاجتها الى خبراء فى الدعاية والعلاقات العامة .. واشترطت الشركة فى المسابقة ان يكون المتقدمون ضمن خريجى الآداب قسم الصحافة . وتقدم مع أخرين وكان عدد المتسابقين ١٢٠ خريجا .. لم ينجح منهم الا اثنان فقط كان على مراد واحدا منهما ..

وفى شركة مصر للطيران ، وفى مجال العلاقات العامة قضى على مراد عشر سنوات كاملة متمتعا بعمله الجديد الذى يبتعد به كثيرا عن مجال الصحافة ..

لقد كان العمل بالعلاقات العامة يرضيه كصحفى قديم قادرا على توصيل الرسالة الاعلامية الى المستقبل عن طريق الاقناع بالحقائق واتاح له عمله كرجل علاقات عامة الاتصال بنوعيات مختلفة من الشخصيات سواء على المستوى المحلى او على مستوى العالم الخارجى من المهتمين بشئون السياحة والطيران .

وفى ذلك الوقت تكونت لديه قناعة بان مجالى السياحة والطيران يستطيعان ان يقدما للعالم خدمات افضل من تلك التى تقدمها السياحة ذاتها .. فهما يساعدان على الاتصال والتواصل بين الشعوب المختلفة .. ويخلقان احساسا لدى الانسان بان العالم كل لايتجزأ مهما تباينت اللغة او العادات والتقاليد او الالوان .

وفى عام ١٩٦٨ تم تعيينه مديرا اقليميا لمؤسسة مصر للطيران فى تشيكوسلوفاكيا .. قضى ست سنوات كاملة بوظيفته الجديدة كانت بالنسبة له بمثابة نجاح وتوفيق على المستويين العملى والشخصى .. فعلى مستوى المجال العملى كان عليه ان يحقق بحكم وظيفته الاهداف المطلوبة منه وهى تحقيق اكبر قدر ممكن من امتلاء الطائرات التى تعمل على خط براج ـ القاهرة .. وكان لا بد له ايضا ان يقوم بالعمل على تنشيط الحركة السياحية القادمة من هذا الجزء من العالم الى مصر ..

واستطاع الرجل باستغلال علاقاته الطيبة بين مصر ودول اوربا الشرقية وقتذاك تنشيط حركة السياحة تنشيطا كبيرا .. الى حد ان كان شاطىء مثل المعمورة مثلا اشهر من اى شاطىء فى اسبانيا وفى تشيكوسلوفاكيا .. ولدرجة ان طائرات الخط المنتظم لم تعد تكفى لحاجة النقل فى ذلك الوقت وامكن تسيير سلسلات من الرحلات الاضافية والخاصة لنقل هؤلاء السائحين ..

بينما كان نجاحه على المستوى الشخصى انه يرى ان تجربته التى استمرت ست سنوات كمدير اقليمى لمؤسسة مصر للطيران هى تجربة ثرية لانها كانت تسمى ـ كما يطلق عليها ـ تجربة الغربة والتى يرى على مراد انها اعمق التجارب واقواها واكثرها ثراء ..

وذلك بان يعيش الانسان فى مجتمع غريب عنه .. ليتعامل فيه مع جنسيات مختلفة بل ونظام حياة ونمط فى المعيشة والتفكير مختلف تماما عما يعرفه او تعود عليه .

وفى عام ١٩٧٤ عاد على مراد الى القاهرة ليعمل مديرا لمكتب المؤسسة بفندق الشيراتون « مكتب المبيعات » لمدة ثلاث سنوات .. بعدها تم اختياره مديرا لمنطقة المانيا .. وكان هذا الاختيار يعنى الكثير بالنسبة له ..

وبالرغم من ان المانيا تعتبر اكبر دولة مصدرة للسياحة فى مصر الا ان عدد ركاب مصر للطيران قد تضاعف عدة مرات وقت ان كان على مراد مديرا لمنطقة المانيا .. حيث قدم آنذاك افكارا جديدة فى مجال السياحة ومنها ترتيب رحلات طيران وتسيير خطوطها مباشرة من وسط المانيا الى صعيد مصر مباشرة وذلك بهدف نقل السائحين الى « الاقصر » واسوان .

وحتى بعد انتهاء مدة عمل على عبد المنعم مراد التى استمرت ست سنوات مازالت حتى الآن تسير دورات الطيرات التى اقترحها بنجاح .. وفى نوفمبر ١٩٨٣ تم اختياره مديرا عاما لشركة الكرنك للسياحة وهى المملوكة لشركة مصر للطيران والتى مازال يعمل بها الآن رئيسا لمجلس ادارة الشركة .

شاب مصرى صاحب ورئيس تحرير اول مجلة سياحية تصدر فى باريس باللغة العربية

احمد حافظ هو صاحب مبادرة عقد ندوة لتنشيط السياحة العربية الى مصر وهو صاحب ورئيس تحرير اول مجلة سياحية تصدر فى باريس باللغة العربية .

واحمد حافظ بدأ حياته صحفيا حتى قبل ان يتخرج فى كلية الآداب عام ١٩٦٤ .. ظل يعمل فى بلاط صاحبة الجلالة طوال العشر سنوات التى اعقبت تخرجه فى جامعة القاهرة .

وفجأة قرر أن يغادر مصر الى دولة الامارات العربية .. حاملا معه حقيبة فى يده ، واملا فى نفسه ، وخبرة ناهزت الاثنى عشر عاما أهلته لان يشغل منصب مدير تحرير جريدة الوثبة اليومية بابى ظبى .

ومرة اخرى .. يقرر أحمد حافظ ان يغادر الامارات الى المانيا الغربية رغم علمه بالتباين الواضح بين طبيعة العمل الصحفى فى كل من الدولتين .. وهناك عمل لمدة ثلاث سنوات كمدير لمكتب جريدة العرب بالمانيا ..

كان يؤمن ولازال بان السفر هو المنهل الحقيقى الذى ينهل منه كل انسان .. ولاسيما الصحفى .. الذى يريد ان يعمق فكره ويصقل خبرته وينوع من ثقافته ..

ولذلك كان قراره الرابع بالسفر من المانيا فى شتاء عام ١٩٨٠ متجها الى فرنسا وهو العام الذى شعر فيه ببرودة عمله الصحفى التى تتناقض مع حرارة افكاره وآماله .. لقد رأى من خلاله خبرته بان الصحافة العربية التى تصدر فى اوربا تكاد تكون جميعها مسخرة لخدمة سياسات معينة وليست لاغراض صحفية .

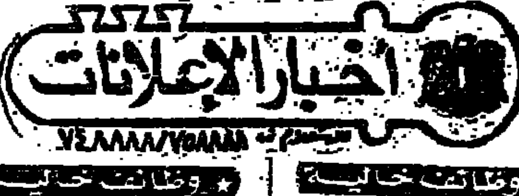
هناك وقف طويلا مع نفسه . وكانت وقفته مثمرة حين تولدت فى رأسه فكرة اصدار مجلة متخصصة فى السياحة بعد أن تأكد تماما من عدم وجود اى مجلة سياحية تصدر عن مؤسسة صحفية مستقلة ..

ولكن هل تكفى الامانى ..؟ كلا فليس بالامانى وحدها تصدر المجلات .. لقد عمل احمد حافظ ثمانى سنوات كاملة .. ليلا ونهارا بالصحافة » تنقل خلالها بين بلاد مختلفة .. جمع من المال ما جمع ..ثم بعد ذلك .. توقف .. ليضع كل هذه السنوات على مائدة المقامرة .. نعم لقد غامر بماض كله نجاح فى مقابل حلم او تجربة قابلة للنجاح كما هى قابلة ايضا للفشل .

حذروه .. انذروه بضياع « تحويشة العمر » ونصحوه بان يستثمر امواله فى مشروع تجارى مضمون .. ولكن ابى الا أن يفعل ما اعتزم عليه .

وفى يونيو ١٩٨٣ كان العدد الاول من مجلة الحياة السياحية الدولية التى تصدر فى باريس تغزو الاسواق العربية فى مجال جديد .. وبهدف ارتضاه لها وهو نشر الثقافة والتوعية السياحية للانسان العربى ..

ونجحت التجربة .. ومضى على نجاحها ثلاث سنوات .. وصدقت الحكمة التى امن بها الشاب المصرى بان الحضارة صنعتها افكار ولدت فى عقول اصحابها ، وبالايمان والصبر والمثابرة خرجت الافكار الى النور .. وتحول الحلم الى حقيقة .. بالايمان والصبر والمثابرة احمد حافظ ان يكون المصرى الوحيد الذى يدخل ميدان النشر الصحفى فى اوربا ..



● بهية الامريكية

يقول احمد حافظ رئيس تحرير مجلة الحياة السياحية لقد عاشت الصحافة فى دمى منذ اكثر من عشرين عاما .. لهذا فقد عشت فيها بكيانى ووجدانى ، وعشت لها بوقتى ومالى .. وعشت معها باحاسيسى وجهدى .. حتى انى لم اجد وقتا اختار فيه شريكة حياتى .. وكيف اختار وقد اخترت الصحافة الصديقة والزوجة معا الى أن تزوجت منذ ثلاث سنوات فقط اى اثناء شروعى فى اصدار المجلة ..

ما اسم زوجتك ؟

اسمها « بريلرة فرجسون »

سمعت صوتا رقيقا ينطق بالعربية قائلا : إسمى بهية !

وماهى الا لحظات حتى ادركت حقيقة أن التى امامى هى بهية .. ولكن بهية الامريكية .. بهية التى ولدت فى امريكا ، واستوطنت فى فرنسا ورغم ذلك تعشق « الجبنة القريش والملوخية المصرية » بهية التى تتحدث باللغة الانجليزية .. وبطلاقة تتكلم الفرنسية ولكنها تصر على ان تخاطب أى انسان عربى باللغة العربية ..

بهية التى تؤمن بالمبادىء والقيم الشرقية .. وفكرة الابتذال

بهية استطاعت ان تؤثر على زوجها وتجعله يواظب على الصلاة .. تعرف احمد عليها فى احدى الحفلات التى اقامها صديق مصرى لهما ومقيم فى فرنسا بمناسبة عيد الفطر المبارك .. يومها قدمها ذلك الصديق الى أحمد قائلا : بريلرة فرجسون .. صحفية امريكية تعمل بهيئة اليونسكو بالعاصمة باريس

ومرت الايام والشهور على تعارفهما ، حتى توطدت اواصر الصداقة بينهما .. ولم يكن احد يتصور انه فى يوم من الايام سوف يتزوج من غير مصرية .. ولكنه وجد نفسه ينـدفع اليها بكل اشتياق السنوات التى مرت من عمره بعيدا عن العاطفة .. ووجدها تبادله شاعره .. لقد وجد فيها الانسانه بمعنى الانسانية المجردة البعيدة عن الموطن والجنس واللون .. وجد فيها امه الطيبة التى يراها كل عام

لقد شجعته على خوض تجربة صدور مجلته وتحقيق حلم حياته وشاركته احلامه وآماله .. واتفقت معه فى مبادئه وقيمه .. تقول بريلرة او بهية الامريكية كما تحب ان تنادى بانى اؤمن بقول الفيلسوف ارسطو بان فى العالم روحين هائمتين قلما تجمعهما الحياة .. فان تلاقتا كانت السعادة وان لم تتلاقيا بحثت كل من هاتين الروحين عن سعادتها بطريقتها ..

لقد تعلمت بهية اللغة العربية لا ارضاء لزوجها .. كلا فان زوجها يجيد اكثر من لغة .. بل لارضاء عروبة زوجها ..

لقد قرأت بهية اكثر اجزاء القرآن باللغة الانجليزية للباكستانى يوسف على عبدالله ..

قالوا لها فى امريكا وفرنسا لا تتزوجى عربى .. فان رجال اهل الشرق اذا تزوجوا امرأة اجبروها على ترك عملها وجعلوها سيدة بيت .. فوافقت قائلة : لن افعل الا مايرضيه .. وعندما تزوج احمد من بهية الامريكية وجد فيها تكاسلا عن العمل فيلا دفعها الى العمل ..

هكذا تعيش بهية الامريكية مع احمد حافظ والتى تقول عنه : ان الزواج من عربى فى مثل صفات زوجى هو امل تطمح اليه كل فتاة تبغى الحياة الآمنة

انور محمود



جانب من المشاركين فى ندوة تنشيط السياحة

رجل شرطة .. بدرجة خبير فى السياحة

من أبرز الشخصيات التى اشتركت فى ندوة السياحة العربية الى مصر اللواء احمد فهمى مساعد وزير الداخلية ورئيس مصلحة الجوازات والجنسية .. فلقد اثار انتباه كل المشتركين فى الندوة الاولى بفهمه لمدى قضية السياحة وارتباطه بها وادراكه لمشاكلها وحلولها .. وبقدر ذلك كله كان اقناعه للذين اشتركوا فى المناقشة بالرأى او الاقتراح او الشكوى .. وانتهت الندوة التى ادارها وقد حققت الكثير من اهدافها بالرد المقنع احيانا وبالاستجابة الفورية احيانا .. وبالوعد بحل المشكلات احيانا اخرى .

واحمد فهمى حسين كان اصغر خريج فى الجامعات المصرية كلها وقت ان تخرج فى كلية الشرطة عام ١٩٥٧ .. ولم يكن قد ناهز العشرين من عمره الا بقليل حين التحق بكلية الحقوق جامعة عين شمس ثم حصوله منها على شهادة الليسانس .. كما حصل ايضا على الدبلوم العالى للشرطة ..

كان عام ١٩٥٧ هو البداية الحقيقية للحياة العملية لاحمد فهمى حين التحق بمديرية امن الجيزة واستمر يعمل بها حتى عام ١٩٦٠ .

وفى عام ١٩٦٠ حصل احمد فهمى على المركز الاول فى الفرقة التدريبية على اعمال الجوازات وكان هذا سبيلا لترقيته ملازما اول فى مصلحة الجوازات والجنسية ..

ومنذ هذا التاريخ وحتى كتابة هذه السطور ظل احمد فهمى يتدرج من رتبة الملازم اول حتى رتبة اللواء .. بينما الفترة التى جعلت منه شخصا بارزا وناجحا فى مجال عمله كانت فى نهايات السبعينيات حين كان ضابطا للاتصال بمصلحة الجوازات والجنسية .. بعد ذلك امكنه المشاركة فى العديد من المؤتمرات الدولية وكان اول مؤتمر دولى يشارك فيه ممثلا لمصر فى عام ١٩٧٩ بمنظمة الوحدة الافريقية فى اديس أبابا .. كما كان عضوا بلجنة التيسيرات المتعلقة بطريق القاهرة جابرون فى علم ١٩٠٤ والذى اقيم تحت مظلة منظمة الوحدة الافريقية .

وفى عام ١٩٨٣ اختير ايضا ممثلا لمصر بالمقر الاوروبى للامم المتحدة بجينيف .

وهو حاليا يمثل وزارة الداخلية فى اللجنة المصرية الاردنية المتعلقة بالانتقال ما بين العقبة ونويبع .

كما اختير عضوا بالمجلس الاعلى للسياحة بحكم منصبه كمدير لمصلحة الجوازات والجنسية وعضوا باللجنة العليا للهجرة .

ان دور اجهزة مصر السياحية واضح وناصع منذ اوائل هذا القرن باعتبار ان مصر قلعة الامة العربية وقلبها النابض .. ومن هذا المنطلق فهى تشكل مناطق متميزة من الجذب السياحى .. كما يرى ان الذى ينقص مجال السياحة فى مصر هو الاستثمار الجيد من خلال قنوات اصيلة وواضحة بالنسبة للقضاء الفورى على كل المشاكل الاجرائية وخاصة منها ما يتعلق بالدورة الادارية والتعامل اليومى بين السائح العربى والمصرى تعاملا سياحيا يعود بالنفع على الطرفين .

وجه اخر لمع فى الندوة

وجه آخر من الوجوه التى لمعت فى ندوة السياحة العربية الى مصر .. انه السيد درة مدير جمرك ميناء القاهرة الجوى .

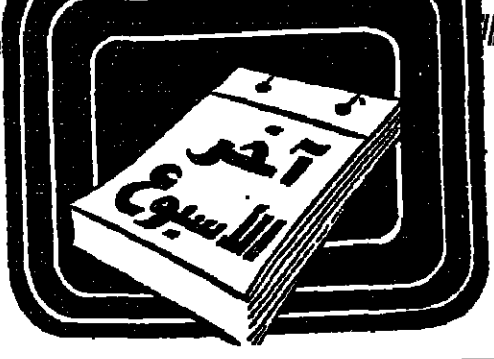
بدأ حياته العملية بجمرك الاسكندرية بعد ان حصل على شهادة الليسانس فى الحقوق عام ١٩٥٦ ، ودبلوم الدراسات العليا بمعهد الدراسات الجمركية بباريس .. ثم انتقل الى مطار القاهرة حيث عمل رئيسا لقضايا ادارة المطار ..

وفى عام ١٩٦٣ صار عضو المكتب الفنى لرئيس مصلحة الجمارك .. وظل يعمل بالمكتب عشرة سنوات كاملة حتى عين وكيلا لجمارك مطار القاهرة .. ثم مديرا للادارة القانونية لجمارك القاهرة والمنطقة الجنوبية ..

وفى عام ١٩٨٠ تم اختياره مديرا لجمرك الركاب .. ومنذ هذا العام حتى الآن ويعمل السيد محمد درة مديرا عاما لجمارك الركاب .. وقد حرص السيد درة منذ التحاقه بعمله بالجمارك على تشجيع الحركة السياحية بمصر وذلك بمنح الوفود السياحية تسهيلات جمركية لا تخل باطار قانون الجمرك المصرى وماتقضى به اتفاقية نيويورك الخاصة بالسياحة ..

كما قام بتعبيرات الصورة بتقديم كل التيسيرات لعملية السياحة العلاجية للاخوة من الدول العربية الشقيقة وكذلك انهاء الاجراءات بتنظيم الافواج السياحية فى صالات السير وعبورها خارج الدائرة الجمركية مباشرة دون ان تصادفه أية عقبات داخل صالات التفتيش ..

كما عمل على التعاون الوثيق مع شرطة السياحة بالمطار فى كل ما تعرضه على الجمرك من طلبات تحقق صالح الحركة السياحية .. وكذلك اعداد موظف الجمرك من ناحية دراسة اللغات الاجنبية مع التركيز على اللغتين الانجليزية والفرنسية لمواجهة متطلبات التفاهم السهل مع السياح الاجانب







حاول تبتسم



مصطفى حسين

● الضرايب في مكان عملك لإستلام اقرارك الضريبي ●





بريشة دكتور سيد الخضرى ـ المنصورة



بريشة ـ عمرو محمد فهمى
الاسكندرية ـ بلكوس



بريشة ـ محمد حافظ من الاسماعيلية
ادارة جامعة قناة السويس



بريشة ـ سمير ابو العلا
المقاولون العرب



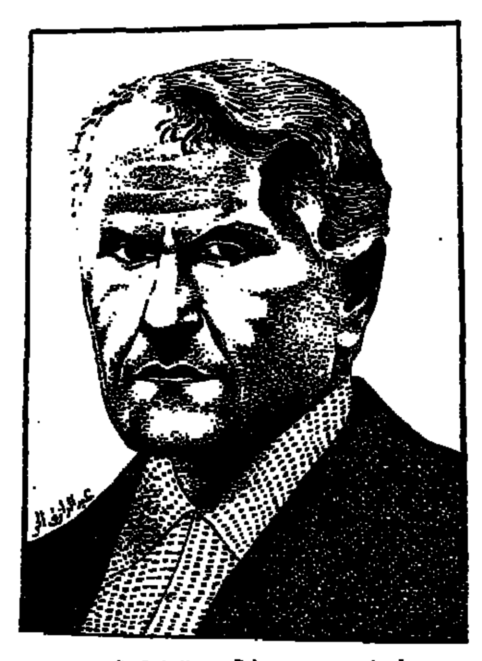
بريشة عاطف سعيد عبدالحليم
بمركز شباب الجزيرة



ميادة الحناوى ـ بريشة ـ خالد على مرسى ـ منية التحرير ـ صلاح الدين



مايكل جاكسون ـ بريشة خالد على مرسى ـ مديرية التحرير ـ صلاح الديز



يوسف ادريس ـ بريشة عبدالرازق الحر شمال سيناء ـ بكالوريوس تربية فنية



الصوت الملائكى ـ بريشته ـ محمد مرسى الملكى ـ كلية التجارة الخارجية ـ الزمالك



د. احمد هيكل وزير الثقافة ـ بريشة ـ مروان عبدالدايم ـ الابراهيمية الثانوية ـ ادبى

أخبار الإعلانات

تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

مزادات

شركة النقل والهندسة بالاسكندرية

بسموحة جلسة الأحد ١/٢٦ ظهرا

كميات اخشاب متنوعة وبراميل حديد كميات اطارات نقل ملاكى تيلة تصليح ودشت ومتنوعات أخرى .

الخبير عزت ومصطفى ت : ٨٤٠٠٥٨

وزارة الزراعة
مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث الامصال واللقاحات البيطرية

بشارع السكة البيضاء بجوار مستشفى الصدر بالعباسية

يطرح الاصناف الاتية للبيع .
عدد ٣٥ عجل بقرى خليط .
عدد ٣ جاموسه .
عدد ٢ جمـل .

وذلك بجلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/٢/٣ والمعاينة للراغبين الدخول في المزايدة بمقر المعهد بالعنوان عاليه يوميا على ان يدفع تامين ابتدائى لدخول المزايدة مبلغ رقدره ٥٠٠ جنيه . ٨٦/٢٠٦٠

ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكي

تعلن عن مزاد بيع العقارات الاتية ملك الخاضع/ عثمان شاهين احمد .

١ ـ أرض وبناء العقار بلوك ١١٠ قطعة ١٨ شارع عبد الظاهر الجرجاوى الحى السابع بمدينة نصر ومكون من خمسة طوابق غير الارضى ومساحته ٥٠٠ متر مربع بثمن اساس ـ ٣٥٠,٠٠٠ جنيه (ثلثمائة وخمسون الف جنيه)
٢ ـ محل بالعقار بلوك ٩ قطعة ٨ شارع أحمد أبو العلا الحى الثامن بمدينة نصر بسعر اساسى ١٥٠٠٠ جنيه (خمسة عشر الف جنيه)
٣ ـ اعمدة خرسانية لشقتين بالعقار رقم بلوك ٨٩ قطعة ٢ شارع الدكتور عبدالشافى محمد بالدور الاخير بثمن اساسى لكل شقة ١٢٠٠٠ جنيه (اثنى عشر الف جنيها)

فعلى من لـه الرغبة في الشراء التقدم بطلبات موضحا بها الثمن بعد المعاينة على الطبيعة النافية للجهالة وتقديم اقرار بذلك .

وسوف تعقد جلسة المزاد بمقر ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكي بلاظوغلى القاهرة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١/٣٠ .

ج٨٦/٢٠٦٣

مزادات

شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية بالاسكندرية

بالملاحة الجديدة قبارى السبت ١/٢٥ ظهرا .

٥ سيارة نقل نصر

أتوبيس نصر ومسيس ١/٢ نقل

الخبير عزت مصطفى

اليوم المعاينة وغدا ١٠ ١/٢ صباحا

بيع كبير بالمزاد العلنى بصالة الشرق للمزادات

٤٤ شارع قصر النيل

لمفروشات شقق كاملة وأساسات مكتبية غرف نوم وسفرة ستيل وموردن أنتريهات وصالونات ونجف ومكاتب ومكتبات وثلاجات وتكيفات والات كاتبة وحاسبة .

الخبير سليم شكرى ت : ٧٥٨٥٩٩

المكلف بالبيع ماهر صبحى نصر .

ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكي

تعلن عن مزاد بيع عقارات الخاضع/ السيد ابراهيم الاشقر :

١ ـ حصة قدرها ١٦ قيراط من العقار الكائن ٧ شارع شنن قسم عابدين بالقاهرة والعقار عبارة عن أرض فضاء مقام عليها اعمدة خرسانية ٢٩٤,٦٦ متر مربع .

٢ ـ حصة قدرها النصف من كامل ارض وبناء العقار رقم ٢٦ شارع مختار باشا بدرب البرابرة شياخة المغربلين قسم الدرب الاحمر والعقار مكون من خمسة طوابق ومساحته ١٩٢ متر مربع علما بانه الشركاء موافقون على البيع وثمن المتر الاساسى ٤٠٠ جنيه مصرى .

فعلى من لـه الرغبة في الشراء تقديم طلبات مكتوبة موضحا بها الثمن والاقرار بالمعاينة على الطبيعة النافية للجهالة .

وسوف تعقد جلسة المزاد بمقر ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى مبنى وزارة المالية بلاظوغلى بالقاهرة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٢/٦ .

١ ٨٦/٢٠٦٣

عطاءات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور

١١ ش الشريفين/ القاهرة
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن طرح المناقصات العامة التالية لاستيراد المستلزمات الموضحة قرين كل منهـا :

رقم المناقصة ٨٦/٨٥/١١
الصنف ماكينة رص الزجاجات
تاريخ فض المظاريف ٨٦/٢/١٥
ثمن الكراسة الشروط والمواصفات عشرون جنيها

رقم المناقصة ٨٦/٨٥/١٢
الصنف ميزان حساس
تاريخ فض المظاريف ٨٦/٢/١٧
ثمن الكراسة الشروط والمواصفات عشرة جنيهات

١ ـ يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عالية مقابل سداد قيمتها وبموجب طلب كتابى .
٢ ـ تقدم العروض في مظاريف مصحوبة بالتأمين الابتدائى للجنة المختصة بالادارة التجارية / عمارة اللواء / شارع صبرى أبوعلم / المعرض / الساعة الثانية ظهرا في التاريخ المحدد قرين كل مناقصة وذلك عن طريق شركات القطاع العام أو الوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء .

وزارة الثقافة
شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى

١ ـ تعلن الشركة عن اجراء مناقصة لتنفيذ عملية اصلاحات بسينما مصر الشتوى ببور سعيد .
٢ ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات ١٨ شارع البورصة بالتوفيقية ـ القاهرة او من مقر سينما مصر ببورسعيد نظير مبلغ ٢٥ جم للنسخة .
٣ ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء .
٤ ـ تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١/٢٩ موعدا لانعقاد جلسة فتح المظاريف بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن ١٨ شارع البورصة ـ التوفيقية ـ القاهرة .
٥ ـ تخضع هذه العملية لاحكام لائحة المناقصات الحكومية فيما لم يرد بشانه نص .
٥ ـ تخضع هذه العملية لاحكام لائحة المناقصات الحكومية فيما لم يرد بشانه نص .
٦ ـ للشركة الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر شكر

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن الاعمال الآتية : ـ

١ ـ انشاء عيادة خارجية واستراحة بمستشفى اسنيت دور ارضى واول علوى
وذلك بالشروط الآتية :
١ ـ تحدد لذلك جلسة ١٩٨٦/١/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة .
٢ ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ يستكمل إلى ٥٪ عند الرسو .
٣ ـ تقدم البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولين وسابقة اعمال حكومة بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص .
٤ ـ الشروط والمقايسة تباع بالوحدة بالسعر الموضح على كل مقايسة .

٨٦/٢٠٣١

محافظة الاسكندرية
الادارات الهندسية

تطرح في :
أولا : مناقصات عامة بين القطاعين العلم والخاص وتحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/١/٢٦
١ ـ عملية رصف شوارع أرض القزاز والفتح وتفريعاته
٢ ـ عملية رصف شارع اسحاق تقى الدين التبريزى
٣ ـ عملية رصف الطريق المؤدى الى عزبة الشيخ
٤ ـ عملية رصف شوارع مختلفة بمنطقة فلمنج
٥ ـ عملية رصف المنطقة المحصورة بين شارع الاقبال وشارع عبدالسلام عارف .
ثانيا : عمليات تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/١/٢٧
أ ـ تطرح في مناقصة محدودة قاصرة على القطاع العام فقط
عملية رصف شارع الجزائر والقائد جوهر
ب ـ تطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص
١ ـ رصف الشوارع المحصورة بين يحيى بك والجزائر
٢ ـ رصف الشوارع المحصورة بين قصر رأس التين وسيدى الحجارى

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات اسكان بشارع المتحف بمديرية الاسكان والتعمير بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات لكل عملية على حده بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص أن يرفقوا بطلباتهم صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين أبتدائى كامل قدره ١٪ من اجمالى العطاء أو بشيك غير مقبول الدفع .

٨٥/١٨٥٧

شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا
لجنة المشتريات الخارجية

٤ ش السواح ـ الاميرية ـ القاهرة
ت : ٥٧١٨٢٦ ـ ٥٧٢٩٣٣٠

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة العالمية رقم ٨٦/٦ لتوريد معدات ورش بين الوكلاء التجاريين المعتمدين بالقطاع العام والخاص . وسيتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٢ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان عاليه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ مائة جنيه مصرى للنسخة .

تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب رئيس لجنة المشتريات ـ الخارجية مصحوبة بتأمين ابتدائى بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان معتمد من أحد البنوك المعتمدة ، داخل ج . م . ع .

كما يشترط أن يرفق بالعطاء استمارة ١٤ وكلاء تجاريين .

ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى او استمارة ١٤ وكلاء تجاريين او التى ترد بعد ميعاد فض المظاريف .

جهاز التدريب
هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى
أثر النبى ـ مصر القديمة

يعلن الجهاز عن طرح المناقصات العامة الاتية :ـ

١ ـ مناقصة رقم ١ لسنة ١٩٨٦
توريد وتركيب ماكينات التخانة والمنقار ولحام وسن تقليج سلاح المنشار لاعمال النجارة بجلسة الثلاثاء ١٩٨٦/١/٢١ .
٢ ـ مناقصة رقم ٢ لسنة ١٩٨٦
توريد وتركيب أجهزة اختبار واكتشاف اعطال وضبط اتزان الزوايا وتركيب ولحام الاطارات لورش صيانة السيارات بجلسة الاربعاء ١٩٨٦/١/٢٢ .
٣ ـ مناقصة رقم ٣ لسنة ١٩٨٦
توريد وتركيب ماكينات وأجهزة وعدد قص ومراشمه لورش تشغيل الصاج والحديد بجلسة الخميس ١٩٨٦/١/٢٣ .
٤ ـ مناقصة رقم ٤ لسنة ١٩٨٦
توريد وتركيب جهاز كلور وملحقاته لحمام سباحة بجلسة السبت ١٩٨٦/١/٢٥ .
٥ ـ مناقصة رقم ٥ لسنة ١٩٨٦
توريد قوارب خشبية وقمطاروس خشبى جديده بجلسة الاحد ١٩٨٦/١/٢٦ . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لهذه المناقصات على طلب مدموغ من الاداره العامة للشئون المالية بمبنى المعهد الاقليمى للنقل النهرى التابع للجهاز باثر النبى مصر القديمة خلف محطة التعاون نظير سداد مبلغ خمسة (٥) جنيهات لكل مناقصة على حده .
٦ ـ مناقصة رقم ٦ لسنة ١٩٨٦
توريد سيارة حمولة ١٤ راكب

عطاءات

تعلن منطقة الاصلاح الزراعي بدكرنس

١ ـ توريد معدات إطفاء لمحطة السلام لانتاج البيض وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٥ جنيهات من مقر المنطقة جلسة ١٩٨٦/٢/١٥ .
٢ ـ توريد وتركيب أجهزة انذار وتحذير صوتية وضوئية لعنابر المحطة للوقاية من أخطار الحريق والتيار الكهربى والاخطار الأخرى تطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ١٠ جنيهات من مقر المنطقة جلسة ١٩٨٦/٢/٢٢ .

مصلحة سك العملة ـ بالعباسية

تعلن مصلحة سك العملة بين شركات القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/١ لاستيراد آلات ومعدات جلسة الاثنين ١٩٨٦/٢/١٧ تسحب باقى الشروط والمواصفات من أمانة لجنة المشتريات الخارجية مقابل رسم قدره عشرة جنيهات يجب تقديم تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ١٠٪ في حالة رسو العملية ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين الابتدائى

٨٦/٢٠٦٥

بجلسة يوم الاثنين ١٩٨٦/١/٢٧
٧ ـ مناقصة رقم ٧ لسنة ١٩٨٦
أ ـ توريد اله طباعه ، استنسل ، لاحجام متعدده
ب ـ اله تصوير مستندات تكبير وتصغير على كافة أنواع الورق . جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/١/٢٨
٨ ـ مناقصة رقم ٨ لسنة ١٩٨٦
توريد عدد اثنين ، ٢ ، تليفزيون ملون ٢٦ بوصة
اثنين ، ٢ ، جهاز فيديو جلسة الاربعاء ١٩٨٦/١/٢٩ .
٩ ـ مناقصة رقم ٩ لسنة ١٩٨٦
توريد مخرطة للمشغولات الدقيقة فرش ٤٠ سم جلسة الاربعاء ١٩٨٦/١/٢٩
١٠ ـ مناقصة رقم ١٠ لسنة ١٩٨٦
توريد لوحة بانوراما لاشارات وعلامات المرور جلسة الخميس ١٩٨٦/١/٣٠
١١ ـ مناقصة رقم ١١ لسنة ١٩٨٦
توريد عدد اثنين مكنسه كهربائية خدمة شاقة لتنظيف حمامات السباحة جلسة الخميس ١٩٨٦/١/٣٠ .

هذا وستعقد لجنة فتح مظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة صباح التواريخ الموضحه قرين كل منها بمقر الادارة العامة لشئون المالية بمبنى المعهد الاقليمى للنقل النهرى بالعنوان المشار اليه بعاليه على أن يرفق تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة الاعمال الوارده بالمناقصات من ١ الى ٤ ترفع الى ١٠٪ عند رسو العطاء ١٪ للمناقصات من ٥ الى ١١ ترفع الى ٥٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد مواعيد الجلسة أو غير مصحوبة بالتأمين الابتدائى .

محافظة السويس

تعلن في المناقصة العامة عن تأسيس وتجهيز صالة الطعام ومطبخ بمعسكر الشاطىء بالاستاد الرياضى بالسويس وقد تحدد لفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/٥ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيهات ثمن النسخة بخلاف جنيه قيمة ارسالها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية .

محافظة بنى سويف
مراقبة التوريدات

تعلن عن مناقصة عامة عن انشاء ثلاجة حفظ ونفق وممر بالمجزر الآلى للدواجن بناحية باروط حسب الابعاد الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/١ موعدا لجلسة فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الديوان العام مقابل سداد مبلغ عشرين جنيها على طلب مدموغ يضاف اليها ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد وعلى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء يكمل الى ١٠٪ في حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى أو بعد الموعد المحدد .

٨٦/٢٠٤٩

الوحدة المحلية لمدينة ومركز أسوان
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز أسوان (العقود) عن اجراء مناقصة عامة لعملية انشاء مصنع الطوب (البلوكات الاسمنتية) باسوان وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٢/٣ وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة بقسم العقود وعلى من يريد الدخول في هذه العملية شراء كراسة الشروط والمواصفات نظير دفع مبلغ ٣٠ (ثلاثون جنيهـا) وفي حالة طلبها بالبريد توريد مبلغ ٥٠٠ (خمسمائة مليم) بالاضافة لثمن الكراسة وكذا ارفاق التامين الابتدائى بواقع ١٪ من جملة اسعاره اما بتوريد القيمة بخزينة الوحدة او احضار شيك مقبول الدفع او توريد خطاب ضمان ابتدائى بالقيمة لدى احد البنوك المعتمدة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المرفق بها التامين الابتدائى .

محافظة بنى سويف
مديرية الاسكان والمرافق

« أعلان مناقصة عامة »

تعلن المديرية في مناقصة عامة لمقاولى القطاعين عن اعادة طرح عملية انشاء عدد عشر عمارات سكنية نموذج ص/ ج بندر بنى سويف .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٢/٩ موعدا لفتح صندوق العطاءات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام المديرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية والبوم الرسومات من ادارة العقود بالمديرية بعد سداد الثمن وقدره ثمانون جنيها واضافة مبلغ جنيهان نظير ارسالها بالبريد .

على ان يقدم المقاول في الجلسة البطاقة الضريبية وسجل القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة من جهة حكومية تثبت كفاءة المقاول المالية والفنية .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو التى ترد بدون تأمين ابتدائى يعادل واحد في المائة من قيمتها .

مع العلم بانه لن يتم صرف اية دفعات مقدمة عن هذه الاعمال .

٨٦/٢٠٥٤

مستشفى امبابة العام

تعلن المستشفى عن مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص عن حاجتها الى التجهيزات الاتية لانشاء قسم الغسيل الكلوى وهى :ـ
٤ وحدات للغسيل الكلوى
١ محطة تنقية مياه تشمل جـزء R . O
١ جهاز تحليل ذاتى Auto Analyser .
٤ (كرسى سرير) لمرضى القسم .
٢ جهاز تكييف شباك
وذلك بالشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط ويمكن الحصول عليها نظير مبلغ خمسة جنيهات من ادارة المستشفى وترسل العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد مدير المستشفى وقد تحددت جلسة السبت ١٩٨٦/٢/١٥ لفتح المظاريف بالمستشفى الساعة ١٢ ظهرا على ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وللمستشفى الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

وزارة الزراعة والأمن الغذائى قطاع التنمية الزراعية

مناقصة عالمية رقم ١ قرض رقم ١٠٦٩ مصر

يعلن قطاع التنمية للسادة الموردين من الدول الاعضاء في البنك الدولى بالاضافة الى تايوان وسويسرا والصين من خلال وكلائهم المحليين او مكاتبهم التقدم بعطاءات في المناقصة العالمية لاستيراد عدد ٤ ورشة صيانة متنقلة ، عدد ٢ سيارة جيب ، عدد ٢ سيارة ميكروباص والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/٢/١٦ .

وذلك بمكتب السيد مدير ادارة المخازن والمشتريات بالدور الاول بالحجرة رقم ١١٩ بمبنى ديوان عام الوزارة بالدقى وثمن النسخة الواحدة من شروط المناقصة (مائتين جنيه مصرى) بخلاف اجرة البريد ويتقدم الطلبات للادارة المذكورة علمابأن التامين الابتدائى المطلوب ٢٪ من اجمالى قيمة العملية يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

INVITATION FOR BIDS (IFB)

IFB NO : 1

Loan No : 1069 EGT

December 22 , 1985 .

1 - The Government of Egypt has received a loan from The International Development Association towards the cost of The Third Education Project .

2 - The Ministry of Agriculture & Food Security invites sealed bids from eligible bidders (Bank member countries , Switzerland , Taiwan and China) through their offices or agents for the supply and delivery of ;

Quantity Four units Itim compact Mobile Training Units ;
Quantity Two units Item 4 - Wheel Drive Vehicles ;
Quantity Two units Item Passenger Vans

3 - Interested eligible bidders may obtain further information from and inspect the bidding documents at the office of :
First Undersecretary , for Agricultural Development ,
Ministry of Agriculture , Dokki , Cairo , Egypt .

4 - A complete set of bidding documents may be purchased by any interested eligible bidder on the submission of a written application to the stores and Purchase Dept and Upon Payment of Anon - Refundabale fee of L . E . 200

5 - All bids must be accompanied by a security of 2% of Bid Amount and must be delivered to office of First Undersecretary on or before 12 noon on February 16 , 1986 .

6 - Bids without provisional deposit or letter of quarantee or submitted after opening of envelopes will not be regard .

هكذا من الاصل

هكذا من الاهل

اخبار الرياضة

●● ضبطت شرطة مدريد ٣١ من المتفرجين في مباريات كرة القدم يحملون بطاقات مزورة من التي تخول للحكام مشاهدة المباريات .. واثبت التحقيق ان ثمن البطاقة المزورة يتراوح بين ١٥ و ٢٢ دولارا ●●

●● يرد فريق تورجو موريش الروماني لكرة القدم الزيارة لنادي طلعت حرب حيث يلعب ٤ مباريات : الأولى اول فبراير مع طلعت حرب ، ثم ٣ فبراير مع الاهلي ، و ٢/٥ مع الاسماعيلي ، و٢/٧ مع المحلة ●●

اليوم فى المحلة : للمرة الثانية.. مصر ونادى بريمن اول دورى المانيا

تعديل طفيف فى تشكيل فريق مصر ومحاولة من بريمن للفوز قبل العودة الى الطقس البارد

كتب محمود السيد :

تستضيف المحلة اليوم الفريق القومي لكرة القدم ونادى فيردر بريمن بطل ألمانيا الغربية في لقائهما الودى الثاني والاخير للفريق الضيف خلال زيارته لمصر . وكان اللقاء الاول بالجبل الاخضر يوم الاثنين الماضى وانتهى بالتعادل ١/١ .. والمباراتان ضمن برنامج المباريات الاجنبية التي يلعبها الفريق القومي استعدادا لنهائيات كاس الامم الافريقية التي تنظمها مصر في مارس القادم .. يبدأ اللقاء الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد المحلة .

بعد العرض القوى الذي شدمه الفريق القومي المصري في المباراة الأولى مع بريمن ونجاح أغلب اللاعبين في مراكزهم .. وفي محاولة من جانب الجهاز الفني بقيادة مايكل سميث والكابتن شحتة للوصول الى الهيكل الاساسي للفريق وتثبيت التشكيل مبكرا . سيلعب اليوم بنفس تشكيل المباراة الاولى مع تغيير طفيف في خط الهجوم فرضته اصابة الخطيب وعماد سليمان بتقلص عضلي يمنعهما من الاشتراك في المباراة بالاضافة الى اعطاء فرصة لأحمد شوبير في حراسة المرمى .

استأنف الفريق مرانه في اليوم التالي للمباراة مباشرة بالملعب الفرعي لاستاد الجبل الاخضر وكان متكاملا وبأقصى حمل للاعبين الذين لم يشتركوا في المباراة وبحمل تدريب أقل لمن اشتركوا في المباراة .. ثم أدى الفريق أمس باستاد القاهرة مرانه الاساسي لمباراة اليوم واستغرق ساعتين كاملتين . واشترك فيه جميع اللاعبين باستثناء عماد سليمان الذى أدى تدريبات علاجية تحت اشراف محمود حمدى الخصائي العلاج الطبيعي .. أما الخطيب فقد شارك في المران من البداية الى النهاية لكن في حرص وحذر . ورفض الجهاز الفني عدم المجازفة باشراكه خاصة بعد ان لفت أنظار الالمان في المباراة الأولى مما يؤكد انه سيتعرض لرقابة صارمة في حالة اشتراكه ..

بدأ المران بالاحماء لمدة ١٥ دقيقة ثم قسم اللاعبون مجموعتين كل في نصف ملعب . أشرف على الاول مايكل سميث وعلى الثانية شحتة . وكان التدريب مركزا على الناحية التكتيكية وسرعة تنفيذ اللاعبين للاداء كل حسب مركزه .. وفي نفس الوقت ادى حراس المرمى الثلاثة ثابت البطل وأحمد شوبير وعادل عبدالمنعم تدريباتهم التخصصية العنيفة تحت اشراف المدرب حسن مختار . واختتم المران بتقسيمة لمدة ٢٠ دقيقة بين الفريق المرشح وفريق من باقي اللاعبين . حرص مايكل سميث على ايقافها من وقت لآخر وتصحيح اخطاء اللاعبين وقد اشتكى مصطفى عبده من ألم بسيط لا يمنع من اشراكه في المباراة .

يمثل مصر : أحمد شوبير – حمادة صدقي ومحمد عمر ومحمود صالح وربيع ياسين – علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى وناصر التليس – مصطفى عبده وطاهر ابوزيد وزكريا ناصف ..

ومعه في الاحتياطي : عادل عبدالمنعم وأحمد رمزى وجمال عبدالحميد ومحمد حازم وأحمد حسن .

قدم بريمن في المباراة الاولى عرضا قويا سريعا اتسم بالجدية والحماس حتى ان اربعة من لاعبيه نالوا الانذار للخشونة والاعتراض .. لعب الفريق كرة حديثة تعتمد على الاداء الجماعي واللعب المباشر ، رغم ان وصولهم الى القاهرة مساء ليلة المباراة لم يتح لهم فرصة المران فاضطروا الى اطالة فترة الاحماء قبل بداية المباراة بنصف ساعة .

وفي حفل الاستقبال الذى دعى اليه اتحاد كرة ومؤسسة الاهرام لتكريم الفريق الضيف مساء اول امس قد في قال لى اوتوريها رحبي مدرب بريمن : اذا كان فريقي فاته الفوز في المباراة الاولى فذلك لانها اول مباراة يلعبها منذ اربعة اسابيع بسبب توقف المباريات في المانيا لموسم الامطار والثلوج واعتقد انه سيقدم عرضا افضل في المباراة الثانية وسيحقق الفوز خاصة بعد ان نال الفريق قسطا من الراحة الكافية واستطاع ان يؤدى المران مرتين في جو القاهرة البديع الدافئ ..

وعن اداء الفريق المصرى قال إنه فوجىء بمستوى اداء اللاعبين المصريين والنظام الذى يلعب به الفريق ولاحظ ان اللاعب المصرى يحب اللعب بالكرة والاحتفاظ بها والمراوغة لارضاء الجماهير ولكن هذا لا يفيد الفريق لانه لا يؤدى الى احراز الاهداف ، وبالتالى الى الفوز .. ويجب ان يتعود على اللعب المباشر السريع المفيد في كل الاحوال سواء في بلده أمام جمهوره أو خارج بلده أمام جمهور منافس ..

وعن رأيه فيمن لفت نظره من اللاعبين المصريين قال : اللاعب رقم ١٠ – يقصد محمود الخطيب – فهو لاعب ذو مواهب فنية عالية يرى الملعب بكل زواياه ويستطيع ارسال الكرات الدقيقة لزملائه في المكان والتوقيت المناسب .. يليه اللاعب رقم ٤ – علاء ميهوب – ثم رقم ٧ مصطفى عبده .

والطريف ان مترجم الفريق اعترض على هذا الترتيب وقال الخطيب اولا ثم مصطفى عبده لانه سريع الجرى ويجيد رفع الكرات العرضية الخطيرة ثم علاء ميهوب ..

وعن تشكيل الفريق اليوم قال ان بعض لاعبيه الاساسيين مصابون خاصة متوسط الهجوم الدولى رودى فيلير وانه يحاول تجربة عدد من اللاعبين حتى يظل محتفظا بالقمة في الدورى الالماني ويفارق ٤ نقط أمام النادى الذى يليه .

يمثل بريمن : بيتر بوردونسكى – توماس بيرونو بتساى وجونتى ورياسوهيكو – ونوربرت ماير وتوماس فونتر وميركو فوتافا – وفرانكو نوبيرت وميتشيل كوت سوب ومانفريد ..

وفي الاحتياط : اوليفر وجونترهيرماز وماتياس واكسيل نورشت وفرانك اورتين .

ويحكم المباراة : العميد أحمد بدوى الحكم الدولى ومعه حمدى عبدالرحمن وسعد ف . م



لقطة من مباراة بريمن الاولى فيها نجما مصر الغائبان بسبب الاصابة اليوم : الخطيب على الارض ، وعماد سليمان رقم ١١

المنتخب العسكرى الكروى يلعب وديا مع كرايوفا

صرح عبدالعزيز قابيل مدير عام نادى الزمالك بأن المسئولين عن المنتخب العسكرى لكرة القدم قد طلبوا اقامة مباراة ودية مع فريق نادى كرايوفا الذى يزور القاهرة اعتبارا من ٢٦ يناير الحالى ، لرد الزيارة لنادى الزمالك وقد تقرر اقامة المباراة يوم ٢٧ يناير بملعب نادى الزمالك .

سبورتنج الاسكندرية يكرم ابطاله مساء اليوم

يقيم نادى سبورتنج الساعة السادسة مساء اليوم حفله السنوى لتكريم الافضل رياضيا عن عام ٨٥ .. وقد دعى لحضور الحفل د . عبدالاحد جمال الدين والمحافظ فوزى معاذ وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة يتم في الحفل تكريم اكثر من مائة رياضى وقد تم اختيار كابتن فريق كرة اليد جابر سعيد كاحسن لاعب في الالعاب الجماعية وأمل قدرى نجمة كرة السلة كاحسن لاعبة .. وحسام محمد على بطل السباحة القصيرة وعفاف عبدالفتاح بطلة العاب القوى كاحسن لاعبة .

سلطنة عمان تؤجل دعوتها لمنطقة القاهرة لكرة القدم

تلقت منطقة القاهرة لكرة القدم امس برقية من اتحاد سلطنة عمان لكرة تفيد بانه قد تقرر تأجيل زيارة منتخب المنطقة للسلطنة لاداء مباريات ودية في الفترة بين ٣٠ يناير و ٤ فبراير ..

المحتمل ان يرجع التأجيل الى ان النادى الاهلى قد اعتذر عن عدم امكانه اشتراك لاعبيه في هذه الرحلة التى تليها مباشرة استئناف مباريات الدورى العام . لأن هناك احد عشر لاعبا من الاهلى منضمين لمعسكر الفريق القومي الذى يستعد لكاس الامم الافريقية ويلعب مباريات تجريبية أخرها مع نادى اوستريا فيينا يومى ٢ و ٤ فبراير .. وبذلك لايبقى في تدريب الاهلى بملعبه إلا بعض اللاعبين الصاعدين ، الذين لا يستعان بهم في مباريات الفريق الأول .

وكانت هناك فكرة ان يضم منتخب المنطقة اكبر عدد من لاعبى الأهلى – اسوة بالفريق القومي الحالى – وأن يدعم بأحسن لاعبى المقاولون والترسانة ولو أن هذه الفكرة لقيت القبول ما أجلت سلطنة عمان الزيارة .. هذا هو الأرجح ..

مباريات الاسبوع رقم ١٦ لدورى الناشئين تحت ١٤

تقام اليوم المباريات الست للاسبوع رقم ١٦ للدورى العام لكرة القدم للناشئين تحت ١٤ سنة للأندية المشتركة في دورى القسم الاول (أ) : يلعب الساعة العاشرة الزمالك مع المنيا .. والساعة الواحدة الا الربع المقاولون مع الاسماعيلى .. والساعة الواحدة : البلاستيك مع السويس . والمصرى مع الترسانة .. والمنصورة مع الاتحاد . والمحلة مع الأهلى .. المباريات بملاعب الاندية المذكورة أولا .

المقاولون مع الاتحاد بالجبل الاخضر

قرر جهاز كرة القدم بنادى الاتحاد تنظيم ٤ مباريات للفريق الاول خلال فترة توقف الدورى الحالية .. يلعب الاتحاد اليوم مع المقاولون بالجبل الاخضر بالقاهرة ثم يلعب الاثنين القادم مع الترسانة بالاسكندرية .. والخميس ٢٣ يناير مع المقاولون بالاسكندرية .. والاثنين ٢٧ يناير مع الأهلى بالاسكندرية وقد وافق المسئولون بالأهلى – تقديرا منهم لظروف الاتحاد المالية – على لعب المباراة دون الحصول على أى مقابل مادى .

اليوم كاس اخبار اليوم لسلاح الشيش للسيدات

تقام اليوم مباريات كاس « اخبار اليوم » لسلاح الشيش للسيدات بنادى السلاح المصرى بالأزبكية .. ويبدأ غدا منطقة القاهرة ببطولة سلاح الشيش للناشئين تحت ١٦ سنة تبدأ المسابقات في العاشرة صباحا بنادى السلاح المصرى أيضا .

يوم رياضى للأهلى فى الاسماعيلية اليوم مباراة فى كرة القدم مع الاسماعيلى .. ومباراتان فى تنس الطاولة

الاسماعيلية – دسوقى عثمان :

يقضى النادى الاهلى اليوم في ضيافة الاسماعيلية ، ضمن سياسة توطيد العلاقات بين الناديين وجماهيرهما .. يلعب الأهلى مع الاسماعيلى وديا في كرة القدم الساعة الثالثة بعد الظهر .. ثم يلعب مباراة ودية مع نادى السكة الاسماعيلى في تنس الطاولة للناشئين تحت ١٧ سنة الساعة السادسة مساء .. يعقبها مباراة في افتتاح الدورى الممتاز لتنس الطاولة مع نادى الشبان المسلمين الساعة السابعة مساء .

وقد أعد النادى الاسماعيلى استقبالا طيبا لبعثة الأهلى .. وفي نفس الوقت استعد تماما لمباراة كرة القدم التى يجرب فيها صفوفه حسب التعديلات التى يعمل الكابتن اميرو مدرب الفريق على ادخالها على تشكيل الفريق ، خاصة خط الظهر ، بالاضافة الى تجربة طريقة ٢/٤/٤ .. خاصة أن لقاء الناديين في الدور الثانى للدورى سيكون في الاسماعيلية وعلى نفس الملعب ..

اهم ما في تعديل خط الظهر تجربة ابو طالب العيسوى ظهيرا ايسر بدلا من ايمن .. على أن يشغل مركز الظهير الأيمن شحته دسوقى او طارق الوحش

والأهلى يلعب من غير لاعبيه المنضمين للفريق القومي وعددهم ١١ لاعبا . لكن مازالت لديه ذخيرة من اللاعبين القدامى والشباب الصاعدين تحل محل الدوليين وقد أدى صباح امس مرانه لمباراة اليوم .

يمثل الاسماعيلى : على اغا – شحتة دسوقى (طارق الوحش) واسامة عباس واحمد صقر وابو طالب العيسوى – حمادة الرومى وطارق الصاوى وعلى غيط وفكرى الصغير – خالد القماش وحمدى نوح .

ويجرب اميرو خلال المباراة الصاعد ايمن خليفة الصاعد الذى يلعب في خط الوسط .

ويمثل الأهلى تشكيل من بين : اكرامى وايهاب جلال – علاء عبدالصادق وماهر همام وضياء السيد ومحمد سعد – خالد جاد الله وبدر رجب ومحمد عامر وعاطف القبانى وحمادة مرزوق – حسام حسن وايمن شوقى وطارق خليل وسمير فوزى .

حمادة الرومى

الكروم مع غزل شبين والسكة مع كفر الشيخ فى دورى (ب) اليوم

يبدأ الاسبوع رقم ١٣ للدورى العام لكرة القدم لأندية القسم الاول (ب) بمباراتين اليوم : الكروم مع غزل شبين الكوم بملعب الاتحاد السكندرى بالشاطبى .. والسكة مع كفر الشيخ باستاد السكة بمدينة نصر .. تبدأ المباراتان الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر .. يأمل الكروم في الفوز ليجدد أمله في الارتفاع برصيدة لينافس بين اندية المقدمة ، بعد ان فاز على الاوليمبى الاسبوع الماضى .. ولابد انه سيلقى تشجيع جمهور الاسكندرية الذى يأمل في عودته إلى دورى (أ) بعد ما يحيط بموقف نادى الاتحاد من تهديد بالهبوط : وفي نفس الوقت يعمل غزل شبين للفوز ليحتفظ بالمركز الثانى بعد غزل دمياط وقبل المريخ .

لاعبو كرة السلة الدوليون باقون بانديتهم بالأسكندرية

نجح فوزى معاذ محافظ الاسكندرية في حل مشاكل لاعبى كرة السلة الدوليين – عمرو ابو الخير لاعب الاتحاد والان عطاالله وعماد محمود لاعبى سبورتنج الاسكندرية الذين كان قد تردد مؤخرا احتمال انتقالهم الى نادى الزمالك بعد تغييرهم لمقار عملهم ودراستهم من الاسكندرية الى القاهرة . وقد اجرى المحافظ اتصالات سريعة جادة مع محيى الدين الشاذلى رئيس نادى سبورتنج لتوفير الاحتياجات اللازمة للاعبيه الان وعماد لضمان استمرار صعود فريق سبورتنج بعد ان صار لحد اندية القمة في كرة السلة ..

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها

حسن عبدالرسول

فنوننا الشعبية في أمريكا والبحرين

★ تطير مجموعة من فرق الثقافة الجماهيرية للفنون الشعبية الى الولايات المتحدة الامريكية لتقديم عروضها هناك في الأسبوع المصرى الذى سوف يقام خلال هذا الشهر في امريكا بولاية ايلما .. الفرق المسافرة : « أسوان والشرقية والبحيرة وفرقة التلقائيين بسيناء ».

وفي اطار التبادل الثقافي والفني بين جمهورية مصر العربية واتحاد الامارات العربية . تطير فرقة بورسعيد للفنون الشعبية الى البحرين لتقديم عروضها هناك في نهاية هذا الشهر .

وقد غادرت فرقة الشرقية للفنون الشعبية من الأردن بعد أن قدمت عروضها هناك خلال الشهر الماضى . في الاحتفال بعيد جلوس الملك حسين ملك الأردن .

★ د. عبدالمعطى شعراوى رئيس الثقافة الجماهيرية

سيد الشغال يعتذر عن السفر لبيروت

★ عادل امام (سيد الشغال) مع رجاء الجداوى

★★ اعتذر عادل امام عن عرض تلقاه اخيرا .. لتقديم مسرحية « الواد سيد الشغال » على مسرح قصر البيكاديلى في بيروت !

العرض قدمه : خالد عيتانى صاحب مسرح البيكاديلى في لبنان . بعد مشاهدته لمسرحية عادل امام اثناء زيارته لمصر . وقد وعده عادل امام بالتفكير في العرض عندما تسمح بذلك الظروف الامنية في بيروت .

٨٠ ألف جنيه من التليفزيون لتصوير عروض المسرح الكوميدى

★★ ابتداء من الاثنين القادم ، يفتح المسرح الكوميدى أبوابه للجمهور مجانا لاعادة ثلاث مسرحيات من الريبورتوار ليصورها التليفزيون .

المسرحيات تعرض على مسرح محمد فريد وهى « البنت اللى بتحلم » التى عرضت عام ١٩٨٢ . بطولة : ثريا حلمى وعزيزة راشد واحمد ماهر واخراج مجدى وهبة

والمسرحية الثانية « عليوة ماركة مسجلة » وقد عرضت علم ١٩٨٠ من تأليف صلاح راتب وبطولة الهام شاهين ومحمود التونى وتغريد البشبيشى وعبدالوهاب خليل واخراج رشاد عثمان . والمسرحية الثالثة « نجوم الظهر » التى عرضت عام ٨٣ تأليف السيد الشوربجى ويمثلها على الحجار وسامح الصريطى وتغريد البشبيشى وسمير عزيز اخراج جلال عبدالقادر .

تعرض كل مسرحية لمدة ٦ أيام . وقد دفع التليفزيون ثمنا لتصوير المسرحيات الثلاث ٦٠ الف جنيه . بالاضافة الى مسرحية « ازاى الصحة » التى صورها التليفزيون منذ أسبوع مقابل ٢٠ ألف جنيه .

★ إلهام شاهين

عليوة ماركة مسجلة

برامج التليفزيون بين الثقافة والترفيهية

بقلم : مدحت عاصم

★ سامية صادق

الثقافة والترفيه

★★ سامية صادق .. هذه الاذاعية الكبيرة ـ قدرا لا عمرا ـ القائمة لكل امور الاذاعة بشقيها ـ الراديو والتليفزيون ـ تسلك سلوكا واعيا في استجابتها للدعوات الثقافية الجادة . عاملة على توسيع الرقعة الثقافية فيما يبثه التليفزيون حتى لقد اصبح بحق منبرا ثقافيا عالى الصوت ساطع الاشعاع .. ولم يعد التليفزيون محلا تجاريا يقدم السلعة الرائجة فحسب بل اصبح ايضا جامعة علمية فنية ثقافية تقدم ما يثرى فكر المجتمع ويرتقى بمداركه . ولا باس من تقديم الترفيه ولكن بقدر . وعلى مستوى جاد وبحيث تكون برامجه تثقيفا ترفيهيا ـ في جذب المشاهد بشتى الوسائل ـ وترفيها تثقيفيا ـ لايهبط الى الاسفاف والابتذال ـ وهذا هو ما يحدث على الشاشة الصغيرة او ماهو في سبيله الى ان يكون . ولقد اسعدنى ان التليفزيون وخاصة القناة الثانية اصبح يحتفل . ولو بقدر . بتقديم الموسيقا السيمفونية العالمية . واول الغيث قطر .. وكان اختيار د . عواطف عبدالكريم . التى لاشبيه لها في ثقافتها وعلمها الموسيقى . لتكون في لجانها الموسيقية خطوة طيبة ارجو ان يتبعها الارتقاء بهذه اللجان وتخليصها مما يشوبها . تلبية لتوصية المجلس الاعلى للثقافة والمجالس القومية المتخصصة ثم اتساءل : هل سجل التليفزيون حفلات فناننا النابغة العظمى رمزى يس التى قدمها الاسبوع الماضى على مسرح الجمهورية .. ؟

★★ فتحى سعيد : هذا الصديق العزيز تحيرت في امره منذ اعوام التقيت واياه مع الحبيب المصرى القح ابن البلد الذى لم يغادر القرية المصرية ولا الحارة المصرية وهو جواب افاق كالطير المهاجر الذى يترك موطنه هربا من قر الشتاء ليعود اليه مع الربيع : محمود السعدنى الذى اصبح وقد القى عصا التيار مهاجرا بعد ان كان مهاجرا . وسأل محمود السعدنى يومها فتحى سعيد : ما هى حرفته ؟ فأجاب : شاعر ادركته حرفة الادب ويعمل بالصحافة ـ كان فتحى سعيد في ذلك الوقت سكرتيرا لمجلة نداء الوطن ـ وضحك محمود السعدنى وقال : اختر لك حرفة واحدة فسارعت بقولى : لقد احببت فتحى سعيد شاعرا ينبض قلبه بحب الحياة والاحياء ويسرى انتماؤه الى بلده في عروقه حارا متدفقا ويعبر بما ينظمه عن معاناة اهل بلده وآلامهم وآمالهم هكذا عرفت فتحى سعيد ولكنه يابى الا ان يؤكد لى انه كاتب اديب وصحفى قبل كل شىء ولعله اراد ان يثبت هذا في كتابه الاخير في بلاط الصحافة والادب وكان فيه صاحب اسلوب فذ متميز اراه امتدادا لمدرسة المنفلوطى في عبراته . واحمد حسن الزيات في رسالته وهو اسلوب جمالى افتقدناه في غمار الواقعية التى اصبحت تسود حياتنا الادبية . وقد استمتعت حقا بكتاب « في بلاط الصحافة والادب » الذى اصدرته دار المعارف في سلسلة « اقرأ » وان كنت لم اعرف للادب بلاطا وما عرفت له الا قمما وافاقا وبحورا وشطآنا .

عندما احتكمت « إيزيس » الى الشعب [٢]

أسطورة .. بالغناء والموسيقى والرقص

توفيق الحكيم يخاطب « العقل » .. وكرم مطاوع يخاطب « العين » و« الأذن » !

★★ مسرح توفيق الحكيم .. « مسرح ذهنى » يخاطب العقل . ولعل هذا هو ما جعل الحكيم يعترض على عرض مسرحيته « أهل الكهف » في أول افتتاح للمسرح القومى منذ خمسين عاما ! فقد أعلن لمن اختاروا « اهل الكهف » لتتجسد تمثيلا وأداء فوق خشبة المسرح .. أنها مسرحية للقراء فقط . ولذلك امتنع توفيق الحكيم عن حضور عرض الافتتاح ، وذهب في نفس الليلة ليشاهد مسرحية فكاهية في مسرح الريحانى !

لكن خوف توفيق الحكيم .. بدده النجاح الجماهيرى الساحق « لأهل الكهف » ، لا في مصر وحدها .. وإنما في كل عواصم العالم التى عرضت فيها .. وفي مقدمتها باريس .

وفي مسرحية « إيزيس » .. يعطينا استاذ المسرح المصرى والعربى توفيق الحكيم : المتعة الذهنية الخالصة من خلال قيم الوفاء الذى عبرت عنه دموع إيزيس .. بدفئها وصدقها وغزارتها ، ثم ارتفاعها فوق حزنها الكبير عندما راحت تجوب كل شبر في البلاد .. بحثا عن اشلاء جسد زوجها « اوزوريس » الذى مزقه اخوه إلى أربع عشرة قطعة (رمزا إلى عدد أقاليم مصر في ذلك الوقت) ، ثم مضت تربى ابنها « حوريس » ليأخذ مكان ابيه ، ويثأر له . واخذت إيزيس تبصر الناس بحقيقة قاتل زوجها الذى اغتصب منه الحكم .. ثم مضت إلى المحكمة امام جموع الشعب ـ في ثبات ويقين وإيمان بالعدل ـ حيث اسقطت كل اقنعة الزيف التى تخفى وراءها الحاكم القاتل ومن حوله من حاشيته الفاسدة .

وإلى هذه المتعة الذهنية التى يعطيها لنا توفيق الحكيم ، اضاف كرم مطاوع : المتعة الفنية لقد برع كرم مطاوع ـ مخرجا لهذه الاسطورة المصرية الفرعونية الموغلة في القدم والتى اصبحت جزءا من التراث الإنسانى المطلق ـ برع في تجسيدها على خشبة المسرح بأحب الوسائل واكثرها تنوعا واقترابا من الجماهير العريضة . بتحويل إيزيس توفيق الحكيم إلى : دراما موسيقية او مسرحية غنائية او اوبريت غنائى او بوضعها في قالب « اوبرا شعبية » ، أو كل هذا مجتمعا . من خلال ما استحدثه من ألحان ولوحات راقصة ، ليست دخيلة على النص الاصلى للمسرحية .. وانما هى مستمدة من روح النص ذاته ، وتعتمد على خلفيات نص توفيق الحكيم .. الفكرية والتاريخية .

صاغ كلمات هذه الاغانى واللوحات الاستعراضية : الشاعر صلاح جاهين في لهجة عامية بسيطة وسهلة .. هى لغة الشعب الذى عاش له أوزوريس ومات من اجله .. والذى من أجله ايضا ضحت ايزيس كل هذه التضحيات ، بحثا عن زوجها الغائب .. لتجمع اشلاءه ـ رمزا لتوحيد مصر ـ وتبعث فيه وفي مصر الحياة من جديد .

وجاء الفنان هانى شنودة ليضع « الشخصية الموسيقية » لاوبريت إيزيس . تلك الشخصية التى يقول عنها ، انها يجب ان تقع في نقطة ما .. بين عمق فكر توفيق الحكيم واشعار صلاح جاهين التى كسرت الحواجز بين الماضى والحاضر والمستقبل .. وبين متطلبات المخرج كرم مطاوع : الدرامية ، وإبداعه الذى لا يتوقف .

ومع الاغانى والفقرات الاستعراضية والموسيقى ، تأتى لوحات البالية من تصميم الفنان عبدالمنعم كامل لتعبر عن الوجدان والمشاعر المصرية ، لتقوم استعراضات البالية بدور محورى واساسى في توظيف عناصر هذا العرض المسرحى : من الاداء الدرامى الى الاستعراضى ..

ومع هذا التوظيف المتوازن الذى يمسك بخيوطه كرم مطاوع ، يبرز الديكور والملابس (سكينة محمد على) والاضاءة .. ليبدو العمل كله مثل نسيج متلاحم ، يكمل صورة حقيقية لاوبرا شعبية طال انتظارنا لها .

حسن عبدالرسول

★ إيزيس (سهير المرشدى) مع ابنها حوريس (أحمد حمدى) الذى أعدته ليثأر لأبيه أوزيريس

تصوير : أحمد عبدالعزيز

★ صلاح جاهين

كلمات الاغانى

★ هانى شنودة

الموسيقى والالحان



★ سعيد صالح في قصر الاميرة « فل الفل » (سمية الالفى) .. وسط الحراس الاشداء .. يبحث عن الحق والحرية « تصوير : رضا مصطفى »

الطريق الى قلب الأميرة « فل الفل »

●● فوجئت بسعيد صالح في مسرحية « كعبلون » !

إنه فنان آخر .. بل شخص آخر غير ماكان .. عرف كيف يكون صادقا .. عرف كيف يحب المسرح .. وكيف يحب الوطن .

صوته ليس جميلا .. لكنه يقنعنا بالغناء !

ليس موسيقيا محترفا لكنه يملؤنا إحساسا بالموسيقى واحتراما للكلمة .

إن ابرز مافي مسرحية « كعبلون » هو ذلك الصدق الذى تنتقل حرارته سريعا الى صفوف المتفرجين ، لتنتهى المسرحية بمظاهرة حب لمصر .

و « كعبلون » : مدينة جغرافية تنتمى الى « حكايات ألف ليلة » ، وحواديتها الشعبية ، يبحث فيها المغنى حمدون السايح (سعيد صالح) عن إجابة السؤال : أين يوجد عقل الانسان ؟ لتصبح الاجابة هى الطريق الى قلب الاميرة « فل الفل » .

ومع رحلة المعرفة والبحث عن اجابة السؤال ، يقدم لنا المؤلف محمد شرشر قضيته الاساسية التى يدافع عنها طوال المسرحية ، وهى « العدالة والحرية » .. وهنا تبرز دلالة الديكور الذى استخدمه المخرج حسن عبدالسلام للقصر حيث تحول في معظم مشاهد المسرحية ، الى سجن كبير لاتغادره المدنية .

ويرغم دلالة الرمز هنا إلا ان المؤلف المتشغل بالحرية ، يظل حبيس القصر دون ان يحاول تلمس مفهوم الحرية في الهواء الطلق لدى ابناء الشعب مكتفيا بحمدون السايح ، لكنه لايعمق دوره كمغن للمدينة ، ولايلتفت لصدى صوته وأغنياته في نفوس أهلها .. مركزا اهتمامه الاكبر في رحلة البحث عن اجابة السؤال .

وربما وحدها اشعار بيرم التونسى وفؤاد حداد واحمد فؤاد نجم ، هى التى حملت صوت الناس وملامحهم ووجودهم .

وحدها اشعار احمد فؤاد نجم صاحبة الرصيد في اغنيات المسرحية هى التى كسرت مساحات الاختناق والغربة في القصر ورسمت حواء الحرية من السجن الكبير : لتكون صوت المتعبين والبسطاء ، وصوت الشوارع الغائبة في النص الدرامى .. وتضيف الى قصور بنيان النص ملامح الواقع .. ولعلها أيضا كانت وراء ذلك الاحساس الدافق في أداء سعيد صالح البسيط الحار .. حيث راح يغنى من قلبه ومن اعصابه .. فصدقناه .

ابراهيم عبدالرازق في دور (نهاش) الحاكم .. متميز الاداء وصاحب حضور راسخ وجميل ـ على الشريف في دور « حلاوتهم » ، اجمل العفاريت يؤكد انه من ارق البشر احساسا ومن اعذب الفنانين اداء ـ سمية الالفى : فنانة صادقة يصطبغ اداؤها بالاطمئنان والثقة في دور الاميرة ـ أحمد عقل : خفيف الظل لكنه يبدو انه يحلم « بسابقة سعيد صالح » بإصراره على الخروج عن النص ـ عبدالحفيظ التطاوى ـ عهدى صادق ـ امتثال زكى : في حدود أدوارهم متميزين .

المخرج حسن عبدالسلام : حقق رؤية تشكيلية واعية من خلال القصر (السجن) والمدينة (السفينة) كما نجح في استخدام الاضاءة بذكاء ، إلا ان تمادى البعض في الاطالة أفسد علينا ايقاع العرض في بعض المشاهد ..

....

تحية الى سعيد صالح في هذا العرض الجرىء .. الذى يصنع فيه ملامح جديدة صادقة ممتلئة بحب الوطن .

عبلة الروينى

★ ابراهيم عبدالرازق

في شخصية « النهاش »

« البلدوزر » يفضح تجار السموم البيضاء

★ يتألق الفنان عبدالمنعم مدبولى على خشبة مسرح الريحانى في مسرحية « البلدوزر » دون أن يمثل فيها .. تشعر بوجوده في كل لحظة من خلال ابداعاته الاخراجية للمسرحية ، انه في داخل كل ممثل من أبطال المسرحية ، يؤدون الشخصيات باسلوبه متأثرين بمدرسته « المدبوليزم » .

يتناول المؤلف المسرحى يسرى الابيارى في مسرحية « البلدوزر » فكرة الانسان الشريف الذى يقع عليه ظلم مفاجىء ويتهم أتهاما باطلا من أحد الاثرياء الذين استغلوا الانفتاح الاقتصادى لصالحهم الشخصى .. وعندما يجد هذا الانسان ان الحياة أصبحت مستحيلة بالقيم والشرف .. ولابد أن يتحول الى حوت من هؤلاء الحيتان ، يفقد قيمه ويقرر أن يتحول الى « بلدوزر » يبتلع كل من في طريقه ، أنتقاما من الثرى المستغل الذى تسبب في ايذائه .

تبدأ احداث المسرحية بمشهد ساخن سريع الايقاع متدفق الاحداث داخل « سوبر ماركت » تملكه « دندش » الراقصة التى بدأت حياتها نشالة وتصادق الاغنياء لكى تسرق خزائن أموالهم أثناء غيابهم عن منازلهم وفجأة يقتحم المحل سمير أبو الدهب الموظف الشريف الذى يعمل في شركة شاهين بك أمينا للخزانة ونعرف من الاحداث أنه هارب من البوليس لأن شاهين أتهمه بالسرقة دون وجه حق ومن هنا تبدأ الراقصة دندش في استغلاله لحسابها لكى تخفيه عن أعين البوليس .. وتذهب به الى فيلا سامح القرنفوطى الذى يسافر لاداء العمرة وتكشف لنا الاحداث أيضا أنه أحد حيتان الاستغلال والثراء الحرام .. ويستطيع سمير ابو الدهب الحصول على مستندات خطيرة تدين القرنفوطى .. وينتحل شخصيته أثناء غيابه فتتكشف له كل أسرار القرنفوطى .. ويتحول سمير ابو الدهب بعد ذلك الى « بلدوزر » يلتهم كل منافسيه في السوق بطرق التدليس والغش الى ان يشى به أحد منافسيه لدى النيابة ، فيقرر الهرب للخارج .. وفي مشهد رائع اخراجيا وكتابة .. يحترق جناح الطائرة أثناء طيرانها فوق البحر .. وتسقط بمن فيها .. ونرى سمكة القرش تبلع سمير ابو الدهب . وتؤكد نهاية المسرحية أن من يهرب من عدالة المجتمع لا تتركه عدالة السماء .. وتؤكد أيضا أن هؤلاء المستغلين لا مكان لهم بين الشرفاء .

يمتاز يسرى الابيارى كمؤلف مسرحى يخلق الموقف الكوميدى الساخن .. وتضفير هذه المواقف في خط متصاعد .. بحوار كوميدى سلس .. وقد جسد الفنان عبدالمنعم مدبولى في اخراجه للمسرحية هذه المواقف بكوميديا حركية تفجر الضحكات وأبدع في تجسيد مشهد الطائرة وعمق البحر وسمكة القرش .

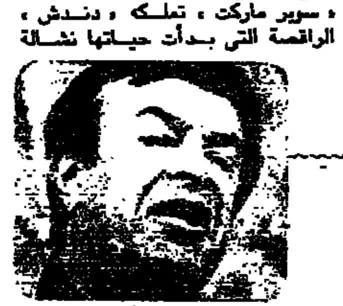
من خلال مسرحية « البلدوزر » يؤكد محمد نجم أنه فنان كوميدى ذو أسلوب خاص به وأن كان متأثرا في أداء الشخصية بأسلوب عبدالمنعم مدبولى ..

اما شهيرة بطلة المسرحية فرغم انها تتمتع بحضور مسرحى ، الا أنها في حاجة الى أنقاص وزنها بدرجة كبيرة لتلائم الشخصية ، وتتمتع ناهد حسين في دور الخادمة بروح مرحة وحضور طبيعى .. ورغم أن دور الفنان توفيق الدقن قصير الا أنه أستطاع ان يؤكد جدارته الفنية في هذا الدور .. الانسان المتقلب . وزين العشماوى وزكريا موافى وفيفيان وبقية أبطال المسرحية كانوا في أطار الشخصيات التى مثلوها . ولعب ديكور صبرى عبدالعزيز دورا كبيرا في نجاح العرض . الذى يكشف عن أسرار وخبايا السموم البيضاء ومن يتاجرون فيها ويهربونها ! داخل البلاد ليحققوا الثراء السريع !

عاطف النمر



★ محمد نجم (البلدوزر) وشهيرة .. على مسرح الريحانى



★ نبيل الهجرسى

« كوكب الفئران » !

★★ بدأ المسرح الحديث هذا الاسبوع بروفات مسرحية « كوكب الفئران » تأليف محفوظ عبدالرحمن ، وبطولة حمدى أحمد ونادية رشاد وشعبان حسين . يقوم باخراج المسرحية ممثل المسرح الجديد : محمد عبدالمعطى الذى عاد اخيرا من النمسا بعد ١٠ سنوات قضاها هناك في دراسة الاخراج .

المسرحية تعرض ١٥ فبراير القادم على مسرح السلام بشارع قصر العينى .

شموع تضىء .. لدولت ابيض

★★ احتفلت ادارة المناسبات في برنامج « شموع » الذى تخرجه ثناء محروس وتقدمه سهام صبرى بالقناة الاولى بالتليفزيون . بالذكرى الثامنة لرحيل الفنانة الكبيرة دولت أبيض حيث استضاف البرنامج الاديبة سعاد أبيض والناقد الفنى محمد السيد شوشة والنجم السينمائى احمد مظهر .. وتحدثت سعاد عن دولت أبيض كأم وزوجة وفنانة . وتحدث شوشة عن اشهر ادوارها المسرحية والسينمائية . حيث كانت ملكة من ملكات المسرح . بينما اشتهرت على الشاشة بتمثيل ادوار الامهات والحموات والجدات .

وتحدث احمد مظهر عن لقائه معها في فيلمى « غرام الاسياد » و « امبراطورية ميم » ، وقد مثلت في الفيلم الاول دور والدته وفي الاخير دور حماته .

ورغم ان البرنامج كان أقل من نصف الساعة إلا أنه استوعب احاديث الضيوف الثلاثة من خلال عرض مجموعة كبيرة من صور الفقيدة في اشهر أدوارها المسرحية . ومن خلال العديد من أدوارها السينمائية . لكنه يستحق ان يأخذ المزيد من الوقت ليغطى برامج المناسبات الذى يحتفل فيها برواد الادب والفن . ويذاع في وقت مناسب في برامج السهرة .



★ دولت أبيض

برنامج عن حياتها

★ ثناء محروس

مخرجة شموع

علامة استفهام

أعلن اللواء عبد العزيز بدر وكيل أول وزارة الطيران المدني ان الوزارة وافقت على انشاء اربع شركات طيران خاصة للعمل في مجالات التاكسي الطائر وخدمة شركات البترول ورش الـزراعات في مصر . والدول العربية .

وقال ان مصر والمنطقة العربية تعاني عجزا في هذا النشاط مما اعطى الشركات الاجنبية فرصة للعمل فيه . فقد ورد بتقرير علمي ان في العالم ٢٥ ألف طائرة تستخدم في هذه النشاطات في حين ان خمس دول عربية فقط تمتلك ٨٧ طائرة لرش الزراعات وان ٧٠٪ من الدول العربية لا تمتلك مثل هذه الطائرات . وقد تذكرت فور

قراءتي لهذا الخبر الهام الجهد الذي قام به الحسيني الحطاب رئيس مجلس مدينة راس البر في العام الاول لتعيينه . فقد طرح مشكلة تفشي الناموس في المصيف على مجموعة من العلماء فاقترحوا ان ترش البرقات في فترة زمنية محددة .

ولكي تتم عملية الرش في الموعد المحدد كان لابد من استخدام الطائرات في هذه العملية .

واقتضى الامر جهدا خارقا للعادة لكي يقنع رئيس المدينة الشاب المسئولين بدفع تكلفة الطائرة الغالية .

وعندما نفذ الاقتراح كانت النتائج في العام الاول مذهلة . ولكن احدا لم يوافقه في السنوات التالية على القيام

بنفس العملية لان الشركات الاجنبية المالكة لهذه الطائرات لم تشأ تخفيض السعر ولو أن عملية الرش تمت في عامين متتاليين لاختفى الناموس نهائيا من رأس البر .

الآن يستطيع الجميع ان يحذوا حذو رئيس مدينة رأس البر بعد ان أصبحت الشركات المصرية ـ على حد قول وكيل وزارة الطيران ـ تمتلك ٢٤ طائرة تؤجر بالجنيه المصري ..

هذا هو الانفتاح المفيد !

عبد السلام داود

اخبار الناس ● بقلم : ابو نظارة

الرئيس يفتتح أول دار حضانة للمسنين من الشرطة

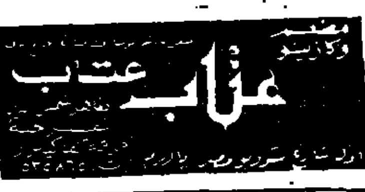
كتب ـ مجدي عبدالغني

● يفتتح الرئيس حسني مبارك أول دار لضيافة المسنين من ضباط الشرطة الذين خرجوا للمعاش وذلك في احتفالات عيد الشرطة التي تبدأ يوم ٢٥ يناير الحالي بمقر نادي ضباط الشرطة الجديد الذي اقامته الادارة العامة لقوات الأمن المركزي ويضم قاعات للسينما وعددا من الملاعب وداراً للضيافة على مساحة ٦ آلاف متر . يرأس مجلس ادارة النادي الجديد اللواء حسين كامل مساعد أول وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لقوات الأمن المركزي . سيسمح لضباط الشرطة بدخول النادي الجديد بكارنيهات النادي العام لضباط الشرطة . تعتبر دار الضيافة للمسنين أول دار من نوعها تقام بالشرطة .

الشاعر الغنائي سمير محبوب : أنا حي أرزق

● الشاعر الغنائي سمير محبوب صاحب الروائع الاولى لعبد الحليم حافظ وأبرزها صافيني مرة عاد من جولة لعدد من الدول العربية استمرت اكثر من خمسة أشهر . بعد عودته اكتشف ان خبرا ينتشر أثناء سفره انه انتقل الى رحمة الله !!! سبب انطلاق هذا الخبر هو احد كبار مخرجي المنوعات بالتليفزيون الذي ظهر في برنامج على الشاشة الصغيرة في أغسطس الماضي يتحدث عن الاغنية التليفزيونية فذكر بعض أسماء المؤلفين وعندما ذكر أسم سمير محبوب قال : مؤلف الأغاني الراحل المرحوم سمير محبوب .. !! طبعا لم يكن المخرج سيء النية في ذلك اذ كان يقصد المرحوم حسيب غباشي .. وانتشر الخبر وتلقى أهل سمير وأصدقاؤه العزاء حتى عاد من الخارج وتبينت الحقيقة .

● مركز البحوث الاجتماعية بالجامعة الأمريكية يعد دراسة عن الباعة الجائلين في اسوان والقاهرة .. وهم الفئة التي يطلق عليها ، بائعو الاسواق التي احتلت بوضع اليد ، صنفت الدراسة البائعين .. لم تظهر النتيجة بعد .




برد + زجاج مكسور = انفلونزا

● هذا المشهد موجود في مدرسة العاشر من رمضان الابتدائية بشبرا الخيمة .. زجاج الفصول مكسور ونحن الآن في الشتاء حيث يدخل البرد بسهولة الى عظام التلاميذ .... رغم جمع مبالغ من التلاميذ قيل انها رمزية !!

« تصوير : محمد عبد الفتاح »

حفل كبير في نادي ريجين .. من أجل بناء مصر

● يقيم نادي ريجين بفندق شيراتون الجزيرة حفلا كبيرا مساء الاثنين القادم يخصص ايراده بالكامل للمساهمة في بناء مصر . كل الفنانين الذين سيحيون الحفل تبرعوا باجورهم . عزت أبوعوف وفرقة الفور إم . ونجوى فؤاد تقدم مع فرقتها الاستعراضية تابلوهات جديدة وقيمة . نور الشريف سيلقي كلمة في حب مصر . تشترك نبيلة عبيد في اجراء مزاد لبعض الهدايا ينضم ريعها الى ريع الحفل في بناء مصر . يشترك ايضا في الحفل حسين فهمي ومرفت أمين وسعاد حسني وأحمد زكي ويوسى ونورا ويسرا وآثار الحكيم وليلى علوى والهام شاهين وسمير الاسكندراني

● تقيم كلية طب عين شمس اليوم أمسية ثقافية لتأبين الشاعر فؤاد حداد تقدم فيها اشعاره وأوبريت الشاطر حسن . تقام الامسية بقاعة التعليم الطبي ٦ مساء .

● تقليد جديد بدأت هيئة التليفونات في اتباعه . خصصت زيا موحدا لجميع العاملين في سنترالي القبة والماظة باعتبارهما سنترالين متميزين . يرتدي الرجال جاكت كحليا وبنطلونا رماديا وكرافته نبيتي وقميصا أبيض . وترتدي السيدات نفس الزي مع استبدال البنطلون بجونلة .

العضوية الفورية .. موضة جديدة بعد التليفون الفوري

● عدوى الطلبات الفورية في التليفون بدأت تنتشر في الميادين الأخرى .. امتدت الى عضوية النوادي الاجتماعية . نادي الشمس أعلن عن عضوية فورية لمن لا يرغب في انتظار الدور . رسم الاشتراك العضوية الفورية ٢٠٠٠ جنيه الاشتراك العادي ٨٠٠ جنيه .

● في حفل بهيج أقيم بنادي نقابة الزراعيين تم عقد قران الانسة نادية علي حسن للأستاذ عمرو ابراهيم المحامي .

عزيزي :

● عزيزي فهمي عمر رئيس الاذاعة .. الحلقة الدراسية التي نظمتها وموضوعها ، الاذاعة تواجه تحديات العصر ، .. كانت ناجحة ومفيدة . والفكرة من أساسها جديدة حيث يجتمع أهل الفكر ويناقشون مع الاذاعيين موضوعا جادا يهمهم .. حبذا لو حذا حذوك كل قادة الأجهزة الاعلامية .

نبيل عصمت

فؤاد المهندس يغني مصر .. في حفل مصر

● نجم الكوميديا الكبير فؤاد المهندس سيغني في حفل فندق السلام الذي يقام مساء الخميس القادم في قاعة يلسلام لصالح بناء مصر .. سينشد أغنية ، مصر هي أمي ، وهي الأغنية التي لحنها له كمال الطويل منذ سنوات وغنافا في فيلم ، فيفا زلاطا ، ثم غنتها بعد ذلك عفاف راضي . سيشترك بالعزف مع فؤاد فرقة سمير صبري الموسيقية .

½ كلمة

المواطن أحمد جمال الدين عطية . الكويت : نحن لا نعني بالرد على هذه المفتريات التي تنشر لتشويه وجه مصر والمصريين لان الاكاذيب مصيرها إلى انكشاف ، ثم ما قيمة هذه الصحف ؟؟ ان أية صحيفة من هذه الدكاكين الصحفية التي حلت محل دكاكين بيروت قطيع ـ كما هو مكتوب عليها ـ حوالي ٦٠ ألف نسخة ، المرتجع منها عادة ٧٠ ألف نسخة .

أحمد رجب

مبارك يمضي ٥ ساعات في حقول بترول ابو رديس

« بقية المنشور ص ٣ »

الرئيس يشيد بالتعاون المصري الايطالي

وقال وزير الاعلام ان الرئيس مبارك أشاد خلال الاجتماع بالتعاون المصري الايطالي وبالعلاقات التي تربط البلدين في كافة المجالات وخاصة التعاون في مجال البترول مشيرا إلى التاريخ الطويل الذي يقوم على أسس ومبادىء ليس في مجال البترول فقط ولكن في مجالات متعددة .

وأعرب الرئيس مبارك عن أمله ان نحافظ على هذا التعاون وتطويره لصالح البلدين .. كما أشار الرئيس إلى زيارة بتينو كراكسي للقاهرة ومباحثاته معه .

وقال الرئيس ان هذه الزيارة جاءت تعبيرا عن عمق علاقات الصداقة بين البلدين . ولاشك ان المصريين سعدوا بهذه الزيارة لانهم تابعوا وقفة كراكسي الوطنية تجاه الاحداث الاخيرة .

كما شرح الرئيس عددا من القضايا الدولية وقضية الشرق الاوسط وجهود مصر المبذولة تجاه ايجاد حل لهذه القضية .

افتتاح محطة المياه

ثم افتتح الرئيس محطة حقن المياه ببلاعيم .. وازاح الستار عن اللوحة التذكارية ودخل غرفة التحكم الآلي واستمع إلى شرح عن اسلوب عملها من سحب للمياه من رصيف بحري ثم إلى صهاريج ثم معاملتها داخل المحطة بمرشحات ضد الصدأ والتآكل بإضافة مواد كيماوية .

ثم افتتح الرئيس محطة توليد الكهرباء .. حيث أضيفت ٤ توربينات فاصبحت ٦ توربينات .. وشاهد الرئيس أسلوب عملها .

وفي نهاية جولته سجل الرئيس كلمة في سجل زيارات شركة بلاعيم قال فيها : انتهز هذه الزيارة لاحييكم جميعا على هذا الانجاز العظيم الذي تم في الوقت الذي وعدتموني به .. شكرا لكم جميعا ولجميع العاملين في هذه الشركة مع أسعد تمنياتي وتحياتي وتقديري .

وقبل مغادرته المنطقة قام الرئيس بزيارة المنطقة السكنية بمدينة أبورديس وأعطى توجيهاته بالا تحول شقق الاسكان الشعبي إلى مكاتب لموظفي الحكومة وان تظل لسكن المواطنين .

د . والي يفتتح دورة الاعداد القيادي لطلاب الجامعات

يشهد الدكتور يوسف والي الامين العام للحزب الوطني ونائب رئيس الوزراء صباح السبت القادم افتتاح دورة الاعداد القيادي لطلاب الجامعات التي تنظمها الامانة العامة للشباب بمعهد اعداد القادة بمدينة السلام .

وصرح الدكتور محمود شريف عضو الامانة العامة للحزب وأمين الشباب بان الدورة ستضم ٢٥٠ شابا من القيادات الطلابية بالجامعات وتستمر الدورة لمدة اسبوع يلتقون خلالها مع كل من : الدكتور رفعت المحجوب ، والدكتور صبحي عبدالحكيم ، والمشير محمد عبدالحليم ابوغزالة والدكتورة آمال عثمان ، والدكتور فتحي محمد علي ، والدكتور احمد هيكل والدكتور الاحمدي ابوالنور وصفوت الشريف .

مؤتمر صحفي بعد غد لرئيس البنك الافريقي

يعقد بابكر انداي رئيس البنك الافريقي للتنمية الذي يزور مصر حاليا مؤتمرا صحفيا يوم السبت القادم .. يبحث فيه علاقة مصر بالبنك ومدى مساهمة البنك في المشروعات المصرية باعتبارها من الدول المؤسسة له كذلك احتمالات زيادة حصة مصر في رأسمال البنك .

٥ سيارات لمكافحة مهربي المخدرات هدية من امريكا

يصل القاهرة يوم الاثنين القادم المستر جون توماس مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون مكافحة تهريب المخدرات في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة أيام يلتقي خلالها بالدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وأحمد رشدي وزير الداخلية والمسئولين بمصلحة الجمارك .

وعلمت « الاخبار » ان الحكومة الامريكية وافقت على تقديم ٥ سيارات مجهزة باحدث وسائل الاتصال والمتخصصة في مطاردة عصابات التهريب وسيتم تسليمها كهدية لادارة مكافحة المخدرات المصرية اثناء زيارة مساعد وزير الخارجية الامريكية .

استمرار توقف مطار الخرطوم

الخرطوم ـ ا ش ا :

صرح مصدر مسئول بمطار الخرطوم بأن اضراب المهندسين والفنيين بالمطار والذي بدأ منذ ٣ أيام للمطالبة بزيادة المرتبات وتحسين الاوضاع سيستمر حتى يوم الاحد القادم .

وقال المصدر أن هذا الاضراب أدى الى توقف حركة السفر من الخرطوم واليها نسبيا لعدم وجود خدمات بالمطار للطائرات القادمة .

خدام يزور السعودية فجأة

الرياض ـ وكالات الانباء :

ذكرت وكالة الانباء السعودية ان عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري وصل أمس الى الرياض في زيارة مفاجئة للمملكة العربية السعودية وذلك بعد ٢٤ ساعة من اجتماع حافظ الاسد والرئيس اللبناني الجميل .

إشتباكات ضارية في بيروت الشرقية

بيروت ـ روما ـ وكالات الانباء :

تفجرت اشتباكات عنيفة بمختلف انواع الاسلحة في بيروت الشرقية فجر امس بين معارضي الاتفاق الثلاثي من جهة ومؤيدية من جهة أخرى ، ويأتي ذلك بعد ٢٤ ساعة من انتهاء القمة بين الرئيسين اللبناني امين الجميل والسوري حافظ الاسد في دمشق .

واكد راديو « صوت العدل والكرامة » الناطق باسم معارضي الاتفاق بزعامة سمير جعجع رئيس هيئة اركان القوات اللبنانية ان ميليشياته شنت هجوما واسعا ضد أنصار الاتفاق بزعامة ايلي حبيقة قائد القوات اللبنانية وأضاف الراديو ان المهاجمين كانوا قد استولوا على ثكنتين تابعتين لحبيقه هما ثكنة ادرنيس على بعد ١٢ كيلو مترا شمالي بيروت وثكنة « ميشيل روبند » كما استولوا على مقر امن القوات اللبنانية برئاسة أسعد شفتري الساعد الايمن لحبيقة لجبيقة وفي نفس الوقت دارت معارك في منطقة نهر الكلب وجونيه وجبل كسروان شمالي بيروت .

رحلة سياحية : أسواق طبيعية لتصدير سلعة غير تقليدية

« بقية المنشور ص ١٦ »

السائح اقامة سعيدة مريحة قد لا تتوافر له في كثير من الدول التي يزورها كما تركز حديث الهامي الزيات رئيس مجلس ادارة شركة امكو للسياحة عن امكانية ان تكون مصر نقطة وسيطة في برامج السياح العرب يتحركون منها الى كل دول اوربا . وقال أن السائح العربي يمكنه ان يتوقف في مصر لعدة أيام وهو في طريقه الى اي دولة أوربية دون أن يكلفه ذلك أي أعباء في تذكرة السفر بالطائرة وانه بذلك يستطيع ان يخدم السياحة في مصر ويلبي تطلعاته بزيارة مناطق اخرى في أوربا بهدف السياحة أو الشراء .

ولم يغفل منظمو الندوة أهمية الاعلام في تنشيط السياحة العربية فخصصوا جلسة خاصة للحديث عن دور الاعلام في خدمة السياحة العربية .. واكدت المحاضرة التي القيت حول هذا الموضوع ضرورة التزام الاعلام العربي بالموضوعية التي تشجع على السياحة في الدول العربية وعدم الانسياق وراء الاعلام الاجنبي الذي تؤدي مبالغته في نقل ومتابعة الاحداث الى تطفيش السياح .

وفي جلسة الاعلام فوجيء الحاضرون بوجود سيد دره مدير عام جمرك مطار القاهرة .

وبعد انتهاء المناقشات تمت دعوته للحديث والرد على الاسئلة والاستفسارات المتعلقة بالمشاكل التي يواجهها السائح العربي في مطار القاهرة . لقد اتسمت اجاباته بالصراحة واللباقة التي اثارت الاعجاب . . .

ولخيرا فانني استطيع ان أقول ان الندوة في مجملها كانت ايجابية في موضوعها وأهدافها ولاشك ان اهتمام الاجهزة المصرية بتنفيذ التوصيات التي صدرت عنها سوف يساهم في مزيد من النجاح لندوة العام القادم .. وهو ما يعني اعطاء دفعة جديدة لحركة السياحة العربية الى مصر والحديث بقية .

يوميات الأخبار : الاعلام .. في الاسلام

« بقية المنشور ص ١٦ »

عن الجريدة ووكالات الانباء العديد من الأخبار التي تنفرد بها كسبق صحفي .. مثل اكتشاف بعض من مزامير داود .. وذلك في احدى قرى ... تونس ...

ان الدفعة التي يؤمن بها محافظها الجديد .. تأتي من خلال استقلالها الكامل وسماحة بهذا الميلاد الديموقراطي .

من مميزات الصحافة الاقليمية ...

أنت والنجوم

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

اوبرج الأهرام

الاستعراض الانجليزي اطلانتيك شو

كازينو الليل

ت : ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٣

دور سينما

● ديانا ت ٩٢٤٧١٧ — القتل ما يكن انقاذه — مديحة كامل ـ محمود ياسين

● بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ — مفتش عم التبديل — فريد شوقي ـ اثار الحكيم

● فنتن ٨٤٩٧٦٧ — الأنس والجن ـ عادل إمام

● دولى ٧٤١١٤٧ — إنحراف — قاهر الجبابرة

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٦٨٠٦٤٧ — الأنس والجن عادل إمام

● نورماندى ٦٨٠٢٥٤ — انتقام فلاش — بشاعة الانتقام

روكسي ت ٦٨٠٢٤٤ — الطوفان ـ محمود عبدالعزيز

مراكز الخدمة والصيانة

زمالك سنتر ت : ٣٤٠٠٠٦٤

دور سينما ومسارح الاسكندرية

المحترفون

مع أساتذة الموسيقى

د . لبندا فتح الله

بدأ المعهد العالي للموسيقى العربية يتجه نحو المرحلة التطبيقية .. كيف ؟ ! .. ان ليلى سعودي أمينة هذا المعهد أبلغتني ان عميدته الدكتورة لبندا فتح الله اعدت مشروعا ـ علميا وعمليا ـ لتقديم حفلات دورية تعرف وتنشد فيها الاعمال الموسيقية القائمة على اسس مدروسة سواء من تراثنا او من المؤلفات الحديثة .

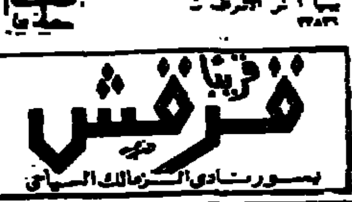
سيبدأ تنفيذ هذا المشروع ـ اليوم ـ الساعة ٨,٣٠ مساء في قاعة سيد درويش بالهرم ، وسيشترك فيها اساتذة المعهد والمعيدون ، اي انها ستكون ذات مستوى فني .

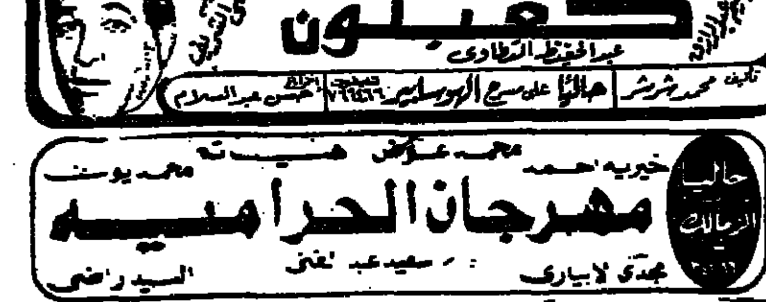
الجديد في هذه الحفلة انها ستقدم الموسيقى الآلية فقط بقيادة الفنان سعيد هيكل رئيس قسم الآلات بالمعهد . وستكون بداية لحفلات اخرى تقدم فيها الموسيقى الآلية والالحان الغنائية .. ستشمل المعزوفات (بشارف وسماعيات ولونجات) سواء من أعمال التراث او المؤلفات الجديدة .. كذلك ستشمل المعزوفات اعمالا جماعية ومعزوفات فردية فمثلا الفنان جميل سيقدم عزفا على العود والفنانة مايسة عبدالغني ستقدم عزفا على القانون .

وانا أحيي د . لبندا فتح الله لانها فكرت في اعداد وتنفيذ هذا المشروع الذي سينقل هذا المعهد الاكاديمي من مجرد معهد للتدريس الى معهد يشارك ايضا في حياتنا الموسيقية مشاركة ايجابية وقائمة على اسس علمية .. وفعلا هذا المعهد ـ طول عمره ـ يخرج الاجيال الموسيقية الدارسة ولكن كان معظم نشاطه محدودا داخل قاعات الدراسة .. اما الآن فانه سيعطي الامثلة التطبيقية وبذلك سينشر الثقافة الموسيقية والوعي الفني بين الجماهير .. ليفما قيام اساتذته ومدرسيه بالعزف معا ، وايضا (صولو) سيقدم نماذج لمعنى الاداء المدروس وكل هذا سيعطي الجمهور فكرة تؤكد أن في تراثنا كنوزا من الاعمال الموسيقية المرتفعة المستوى .. ايضا في العزف الصولو (الفردي) سيقدم لنا نماذج لمعنى البراعة في العزف والدقة في اداء المعزوفات العريقة ذات التراكيب الفنية العجيبة .

عموما حفلة اليوم ستكون فرصة لابراز قدرة الدارسين على الابداع الفني .. ومستقبلا اي في الحفلات القادمة سيشارك هذا المعهد ـ باساتذته ـ في المناسبات الفنية .. فمثلا ثاني حفلة ستقام يوم ٦ فبراير وتتكرر يوم ٨ فبراير وستخصص لاحياء ذكرى ام كلثوم ...

عبدالفتاح البارودي



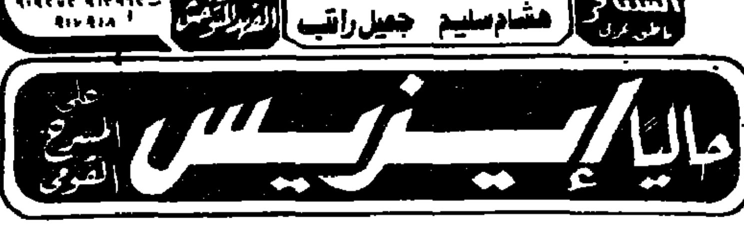


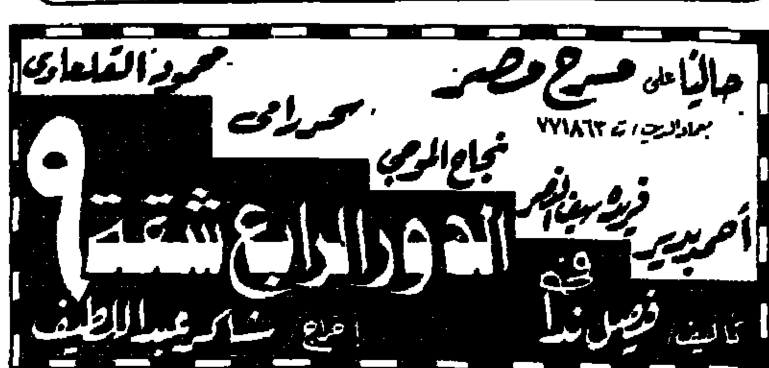












بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

فقيد آل كشك باسنا

توفى الى رحمة الله تعالى عميد العائلة المرحوم

عبده حسن كشك

كبير تجار اسنا

زوج كريمة المرحوم اسماعيل أحمد عباس اغا ووالد كل من يوسف أحمد عباس اغا ووالد كل من يوسف التاجر باسنا والمهندس عبدالمحسن مدير المعامل بسكر نشنا والاستاذ عبدالحارث المدرس بالسودان والمهندس محمد سراج بشركة السد العالي والمهندس نبيل بالالومنيوم بنجع حمادي والمحاسب محمد وحرم كل من عبدالخالق منصور المدرس والمحاسب عبد الوهاب حقه بكراميكو . والمهندس حسني النمر بمجلس مدينة اسنا والمهندس عبدالمحسن النمر بمحولات كهربائية اسنا والفقيد قريب ونسيب جميع عائلات اسنا وقراها

○●○

والدى الحبيب قلبي ينزف دما لفراقك ساعيش على عهدك ووعدك حتى القاك
ابنك يوسف

○●○

فؤاد الشهير بابراهيم كشك واخوته محمد وعبدالحميد واولادهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم عبده حسن كشك ويشكرون كل من واساهم

○●○

نصر الدين صالح كشك رجل الاعمال بالقاهرة واخوته المهندسين عبدالستار بالحديد والصلب والدكتور حمزه صاحب صيدلية كشك باسنا وعبدالسميع والسيدات حرم كل من الاستاذ محمد الطاهر بسكر ادفو والمهندس عز الدين أحمد بفوسفات السباعية والاستاذ حسن مدير بنزايون اسنا ينعون ببالغ الحزن والاسى عمهم المغفور له

عبده حسن كشك
ويسألون الله له فسيح جناته

○●○

أولاد المرحوم أحمد خضرى كشك طلبة عبدالجواد وصبرى وصلاح وانجالهم ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم وخالهم المرحوم عبده حسن كشك

○●○

أحمد اسماعيل اغا وحرمه وأولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الشيخ عبده حسن كشك

○●○

عبدالمجيد النمر وأولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم عبده حسن كشك

○●○

عباس الحداد يشاطر الاسرة الاحزان

أسيوط الثانوية الميكانيكية

تنعى والدة الاستاذ أحمد بكر وكيل اللغة العربية فللفقيدة الرحمة

أسرة مدرسة رشاد عثمان

الاعدادى الصباحي تشارك الزميلة فيوليت كامل الاحزان في وفاة والدتها

فقيد عائلة الشامي باولاد سلامة سوهاج

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج عبدالحميد الشامي

والد الشامي عبدالاعميد بالكويت ولحمد بالمعهد الفني التجاري وشحاته بالجيش وشقيق الحاج على والحاج سيد المقاولين بالقاهرة وعم المهندسين جمال وعبدالعال بالكويت وابن عم الشيخ محمد ابو ربيع وعبداللطيف داود واخيه محسب ابوالعلا وعلى اتقساوى وعبدالسلام محمد واحمد امبابي واخوته التجار بحوش عيسى ومحمد عطا الله وعلى سيد احمد بالاسكندرية وسيد احمد قرنه والطبيب السيد وعم الاستاذ السيد الحرداتي المحامي وفتحي رجل الاعمال بامبابة والشيخ سعد الدين الواعظ بالجيش والاستاذ امين الحرداتي المدرس بالثانوى بالاسكندرية وعمر الشامي الفني بالمجلس القروى بالزوك الغربية والحاج رمضان المسلم المقاول بالكويت وشعبان رجل اعمال بسوهاج والحاج مختار ومحمد عبداللطيف وجمعة هلال وخال الحاج علام والدكتور دسوقي بمستشفى السكة الحديد والديب احمد ومحمد توفيق وابن عمة الحاج شعبان عبدالحميد والعائلة بونيه الغربية وقريب ونسيب جميع عائلات اولاد سلامة وعرايسة ابو كريشة .
والعزاء تلغرافيا آل الشامي باولاد سلامة

●○●

سعد مسعود فراج معتمد الاخبار بسوهاج يشاطر عائلة الشامي الاحزان .

شباب الخولة بميدوم بالواسطى

يشاطرون شقيقهم الاستاذ ممدوح سعد مسعود الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان وللأسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة الفوزة الاعدادية

تشاطر الزملاء عوض احمد وشعبان حسين وفرحاتة يوسف الاحزان لوفاة ابائهم ولهم الصبر

●○●

مدرسة الفوزة الثانوية المشتركة

تنعى والد الزميل عوض احمد ياسين أمين أول المعمل للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

● ○ ●

اسرة المعامل والعلوم بالفوزة الثانوية تشاطر الزملاء عوض احمد وفرحاتة يوسف لوفاة والديهما لهم الصبر

بنك قرية كفر بولين

المدير والوكلاء والعاملون يشاطرون بمزيد من الاسى الزميل صبحي خضر لوفاة المرحوم نجله وللاسرة العزاء

الجمعية التعاونية الزراعية بالحدين

تنعى عضو مجلس الادارة المرحوم احمد عبدالحافظ فللفقيد الرحمة

مصاب شبرا بخوم وآل الشايب

توفى الى رحمة الله تعالى امس اثر حادث اليم

الاستاذ محمد محمد الشايب

المفتش بالضرائب العقارية

والمهندس محمد الحسيني الشايب

بوزارة الاسكان

والاستاذ محمود محمد الشايب

بكلية الاداب

ابناء المرحوم الشيخ محمد على الشايب عميد كلية الشريعة السابق إخوة الاساتذة على بكندا والدكتور أحمد والمهندسة زينب بالتليفزيون والدكتورة نفيسة بالمركز القومي للبحوث ابناء أخ الحاج محمد حسنين الشايب وأبناء عم الاساتذة محمود الشايب المدير بالتامينات وأخوته وأحمد عبدالحميد الشايب بزراعة قويسنا والحاج عبدالعظيم الشايب بمصر للطيران وأبناء خالة المهندس احمد بيبرس واخوته والمعلم جودة الزملى واخوته وأبناء اخت ابراهيم الزملى وأخوته والدكتور عبدالمجيد الشايب بالسعودية والاستاذ صلاح المحاسب بالسعودية واقرباء واصهار جميع عائلات شبرا بخوم تلغرافيا شبرا بخوم

●○●

سعد عبدالمطلب المحامي وكيل الاخبار بقويسنا يشاطر عائلة الشايب احزانهم .

○●○

السيد عزب وليلى قوره

عضوا مجلس الشعب بالمنوفية يشاطرون جميع عائلات شبرا بخوم لمصابهم الاليم ويخصون بالمشاطره آل الشايب

○●○

الضرائب العقارية بقويسنا

تنعى الزميل محمد محمد الشايب للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

الجمعية الزراعية بالترعة اسنا

تشاطر المهندس احمد على لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الاقصر الاعدادية بنين

الناظر وهيئة التدريس ينعون بالحزن والد الاستاذ صلاح القياس

الشركة الشرقية للاقطان

المفوض ورؤساء القطاعات والعاملون بالشركة واللجنة النقابية يشاطرون احزان الزميل/
السيد سيد مهدى
بفرع طنطا لوفاة والده ويسالون الله للفقيد الراحل الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الشركة الشرقية للاقطان

المفوض ورؤساء القطاعات والعاملون بالشركة واللجنة النقابية يشاطرون احزان الزميل/
عزت سعد الوكيل
بفرع دسوق لوفاة والدته ويسالون الله للفقيدة الراحلة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون

فقيدة آل رضوان ومحرز بطنطا والقاهرة

توفيت الى رحمة الله تعالى

حرم الحاج محمد رضوان التاجر بطنطا

وكريمة المرحوم الشيخ محرز سليمان بالقاهرة وبنت أخ المرحوم الشيخ عبداللاه سليمان بطنطا وأخت المرحوم المستشار أبو الفضل والمرحوم المدبولى والباشمهندس محمد والاستاذ فوزى والاستاذ حسين والاستاذ حسن بوزارة العدل بالقاهرة ووالدة الحاج يحيى محمد رضوان التاجر بطنطا والاستاذ صلاح والاستاذ جمال بالتربية والتعليم والسيده أم ممدوح وعلاء عاطف وحرم أخ الحاج احمد رضوان وعلى رضوان والمرحوم محمود رضوان التجار بطنطا وحرم أبن أخ الحاج سنوسى وأحمد ابراهيم التجار بطنطا وحرم أبن عم محمد ومصطفى وكامل وعلى السيد ابراهيم المقاولون بالقاهرة وجدة جمال وخالد وعمر وطارق ومؤمن يحيى وحمادة ورضوان صلاح محمد رضوان وممدوح وعلاء عاطف وعمة العميد محرز بالقوات المسلحة والاستاذ عبدالرحيم مدير بنك القاهرة والاستاذ عادل بالقاهرة وبنت عم مصطفى عبداللاه وأخوته والاستاذ مجاهد واخوته بطنطا وخالة المهندس رشاد وجلال احمد رضوان بطنطا والاستاذ خلف ومحمد ببني سويف وحرم عم الاستاذ ماهر على رضوان وأخوته والاستاذ محمد محمود رضوان وأخوته والاستاذ ابراهيم السنوسى المراقب المالى بجهينه والاستاذ مرتضى السنوسي بالتربية والتعليم واحمد السيد حراز وأخوته وفؤاد زكي وأخوته ويوسف البدرى حراز وأخوته والحاج على محمد حراز بالمدبح وأحمد عطيه وأخوته التجار بطنطا وحرم خال الاستاذ محمد المدبولى وأخوته وحرم أبن خال الحاج أبو عمره كبكب وأولاده المقاولون القاهرة وبنت عمة أبو السعود طنطاوى وأخوته وقريبة ونسيبة عائلات رفاعة وحمودة وخروف وأبو عليو وعبد المحسن والتعلب وعمرو وعبدالوهاب وهارون والكبير وشمندر وأبو راضى والصعيدى والزيات بطنطا ومحمود أحمد عبدالموجود ومحمد شكرى والحاج مصطفى مصطفى سالم بالقاهرة وأبو الفتوح بساحل طهطا ومحمود ويخيت بنجع حمادى والعزاء تلغرافيا آل رضوان بطنطا

●○●

منير توفيق سيد معتمد الاخبار بطنطا يشاطر آل رضوان الاحزان

طلاب الفرقة الثالثة بكلية الصيدلة جامعة الإسكندرية

يتعون والد الزميلة نهلة خطاب .

مكتب تامينات المنتزه بالاسكندرية

يشاطر الزميله عواطف عبدالشاق الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

انتقل الى الامجاد السماوية

زكي مسعد

عميد عائلة الشنشي بسوهاج شقيق كل من فخرى مسعد بسوهاج والقس فوزى مسعد بامريكا ورشدى مسعد رئيس قسم الاستحقاقات بديوان عام محافظة سوهاج والتاجرين مراد بالقاهرة ورمزى باخميم وعم كل من الاستاذ شكرى رشدى الصحفي بالاخبار والمهندس جمال رشدى بسوهاج وعم حرم اميل فخرى وقريب روميل نصحي بمحافظة سوهاج وشيعت الجنازة مساء امس .

أسرة شرطة السياحة بالسويس

تنعى فقيدها وفقيد الشباب
المقدم حسني العبودى
رئيس شرطة السياحة بالسويس

●○●

فقيد شرطة السياحة بالسويس

بقلوب مجروحة وعيون باكيه ينعى عربي المقربل فقيد الشباب وفقيد الشرطة الانسان الصديق الاخ الغالى المقدم حسني العبودى مدير شرطة السياحة بالسويس للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

مدرسة طارق بن زياد

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميلة الاستاذة هدى اسكندر وتقدم للاسرة خالص العزاء

معهد حلوان الأزهرى بنين

اسرة المعهد تواسي الزميل محمود علام لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل / كمال عبده الجندى بالمراقبة الداخلية للفقيد

تفتيش الحضرة ثان التعليمي

نظار وجميع العاملين بالمدارس يشاطرون السيدة فاطمة سليمان موجهة القسم الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة .

مدرسة جناكليس الابتدائية المسائية

تنعى محمد مصطفى عيد أمين عهدة المدرسة وللاسرة الصبر والسلوان .

مصطفى كامل الثانوية الصباحية بنين

اسرة الرياضيات تشاطر الاستاذ فايز فهمى الاحزان لوفاة والده .

فقيدة آل دقيش وغزالي بشطب وأولاد ابراهيم

توفيت الى رحمة الله

حرم الحاج حسن دقيش

والدة سيد التاجر وأحمد حسين مدير مدرسة السيدة خديجة النموذجية للتعليم الاساسي بالمهندسين وخالة محمد ومحجوب صديق المديران بالتربية والتعليم وأحمد المزارع وحسين فارس بالاسكان وبكرى على وبنت عم على وسيد ابراهيم وسيد محمد موسى وعيسى جاد المولى وبكرى ثابت المزارعون وعمة مصطفى أبو الحسن الموجه وأحمد أبو الحسن وعبدالحكيم زكي المديران بالشئون القانونية بالتليفونات والسكة الحديد وعبده ابراهيم وحرم عم عزمى المقاول وعطية بالكهرباء ومحمد المدرس وجدة المهندس على بالعراق ومحمد وعثمان محمد كامل المدرسون والمعاون طلعت
وأبو بكر عصام بالمجمعات والمحاسب عمر بالنقل والدكتور رفعت بليبيا والمعيد ايهاب أحمد بالكويت وعضو فرقة رضا والكيمائية ايمان أحمد بالقاهرة للادوية والمحاسبة ايناس أحمد بالتليفزيون والمحاسب عبدالله كامل وقريبة ونسيبة عائلات أحمد حسين وهريدى باولاد ابراهيم وعبدالواحد ومصطفى سيد والتميس وكدوانى وبدير بشطب والشرقا بلوط والعزاء تلغرافيا آل دقيش بشطب

مدرسة اسماعيل القباني بالعباسية

فصل ١/١١ ينعى الاستاذ محمد سعد جزر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

أشرف جاويش الثانوية بنبروه

تشاطر الزميل على عيسى لوفاة والدته والزميلة فاطمة السبع لوفاة عمها للفقيدين الرحمة وللأسرتين العزاء

شركة النصر للاسمدة بطلخا

العاملون باقسام الضغط والنشادر يشاطرون الكيمائي رشاد مصطفى لوفاة والده

السيدة خديجة النموذجية بالمهندسين

هيئة التدريس والعاملون والتلاميذ يشاطرون الاستاذ أحمد حسن مدير المدرسة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

● ○ ●

مدرسة السيدة خديجة بالمهندسين

مجلس الاباء يشاطر الاستاذ أحمد حسن المدير لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

● ○ ●

قسم أم المؤمنين

الموجه والنظار وهيئات التدريس بالقسم يشاطرون الاستاذ أحمد حسن لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

● ○ ●

المهندس عماد الصيفي

ينعى بمزيد الحزن والدة المربى الفاضل أحمد حسن مدير مدرسة السيدة خديجة بالمهندسين

فقيد

آل سلام بالبعيرات

توفى الى رحمة الله المرحوم الحاج عبدالسلام محمد حسن والد الاستاذ حسن عبدالسلام القاضي بمحكمة أسوان والمهندس على عبدالسلام بالادارة الزراعية بسيناء وعم الأستاذ محمد طايع القاضي بمحكمة أسوان والمستشار طايع محمود بادارة قضايا الحكومة بقنا والسادة محمود لبيب بسلطنة عمان وفراج طايع ومحمد الجهلان بالتربية والتعليم وطايع محمد كجة بالاصلاح الزراعى وقريب جميع عائلات البعيرات والعزاء تلغرافيا البعيرات بالاقصر

توجيه الاقتصاد المنزلي

وسط القاهرة يشاطر الزميلة كريمة سليم الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة الصبر

مدرسة النهضة الاعدادية بنين

تشاطر اسرة الزميل شلبي عبدالمجيد أحزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللزميل والأسرة الصبر والسلوان

أبو العلا الاعدادية بنات

المديرة وأسرة المدرسة يشاطرون السيدة حنيفة بدوى الأحزان لوفاة والدتها

المقدم عصام حلمي والاسرة

يشاطرون المهندس جمال محجوب والاستاذ محمد رشدى الاحزان في مصابهما الفادح

المعهد الديني بدراجيل

ينعى والد الأستاذ محمد أبو زيد المدرس بالمعهد لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

كلية العلوم جامعة المنوفية

العميد والوكلاء وأعضاء هيئة التدريس والمعيدون والعاملون والعمال بالكلية يشاطرون الأستاذ صبحي ابراهيم شعيب الاحزان لوفاة والده والسيدة راوية بدر السيد لوفاة والدتها للاسرتين العزاء

شكر

عائلة عامر الشناف

بالشرقية

يشكرون كل من تفضل بمواساتهم في عميد العائلة المرحوم

المهندس أحمد فؤاد عامر

عمدة تل حاوين أسكنه الله جناته

اصدقاء الموسيقار فريد الاطرش

يشكرون بمناسبة ذكراه السنوية أجهزة الأعلام العربية والاخوة والاخوات كتاب ومعدى ومقدمي الموضوعات والبرامج المعنية بالصحافة والاذاعة والتليفزيون لمشاركتهم الايجابية
احمد ابو الحسن وابراهيم ارسلان

شكر

عائلتي الزهيرى والمليجي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدمان بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهما بالحضور والبرق والنشر في وفاة

المرحومة السيدة
لبيبة ابراهيم الزهيرى
حرم المرحوم رئيس وزراء مصر الاسبق
ابراهيم باشا عبدالهادى

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد مساعد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلسي الشعب والشورى ورئيس الوزراء ونواب الوزراء الحاليين والسابقين والمشرف العام للمجالس القومية المتخصصة والوزراء الحاليين والسابقين والمحافظين الحاليين والسابقين واعضاء مجلسي الشعب والشورى واعضاء الحزب الوطني ورئيس واعضاء حزب الوفد ورجال الدين والقضاء والخارجية والثقافة والاعلام والشرطة والقوات المسلحة والجامعات والصحافة واتحاد الاذاعة والتليفزيون والمجلس الاعلى للشباب والرياضة والمهندسين والاطباء والصيادلة والتجاريين والزراعيين وهيئات الزراعة والرى والتعاون والائتمان الزراعي ويسألون المولى عز وجل الا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة فقيد السادة الصوفية بالشكر لكل من واساها في فقيدهم المرحوم الشيخ محمد صديق حمدان الرفاعي نائب السادة الرفاعية بمحافظتي قنا والبحر الاحمر وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين بساحته بالقلعة فقط .

الذكرى السنوية الأولى للطفل محمد حسني الفكهاني

شهيد الجودو بنادى الصيد

الجمعة ١٧ يناير ٤٨ ش جمال سالم فيلى نادى الصيد بالدقى .

الذكرى السنوية الاولى

للفقيدة الغالية

المرحومة سمية محمد الموزى

زوجة محمد طومسون
تحييها الاسرة بتلاوة القران الكريم مساء الجمعة ١٩٨٦/١/١٧ بطنطا ٦٢ شارع الجمهورية المتفرع من شارع الحكمة .

الذكرى السنوية الثامنه للمرحومة السيدة فريده مرسى

تحييها الاسرة ١٩٨٦/١/١٧ بالمنزل ٦ شارع عبداللطيف الفحام بشبرا

○●○

ذكراك باقية ولن انساك
ابنتك سيدة على بالاشراف

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

عطاءات

محافظة البحيرة
مديرية الطرق والنقل

تعلن بين القطاعين عن توريد :
ـ كساحة لنقل المعدات حمولة ٢٠ الى ٣٠ جلسة ١٩٨٦/٢/٨ م
ـ سيارة بيك اب كابينة مزدوجة جلسة ١٩٨٦/٢/١٠
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مديرية الطرق والنقل بدمنهور نظير مبلغ ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) للكراسة الواحدة وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص .
٨٦/٢٠٤٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب

تعلن في مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص عن حاجتها إلى معدات انارة وادوات كهربائية لعام ٨٥/٨٦ للمدينة والقرى والموضحة بكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها مقابل عشرة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وتحدد يوم الاثنين ١٩٨٦/٢/١٠ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت إلى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل الموردين .
٨٦/٢٠٣٩

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية
الادارة العامة للمشتريات والمخازن

١٦ أ ش القصر العيني القاهرة
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب وانشاء غرفة تبريد للادوية بمعهد السكر وثلاجة لحفظ الموتى واصلاح ثلاجة المطبخ طبقا للشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من الهيئة مقابل عشرين جنيها للنسخة .
وتقدم العطاءات بمقر الهيئة في مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/٢/٥ مصحوبة بتأمين ابتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان معتمد وشهادة بسابقة الاعمال معتمدة من الجهات التي تم تنفيذ الاعمال بها وكذا صورة البطاقة الضريبية .

عطاءات

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكي / القاهرة
تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية :
١ ـ مناقصة رقم ٨٦/١ بشأن توريد آلة تصوير مستندات جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ١٩٨٦/١/٢٧ تأمين ابتدائي ٢٪ من القيمة .
٢ ـ اعادة المناقصة رقم ٨٥/٤٢ بشأن عملية نقل علف الدواجن من مصنع البدرشين الى فروع بيع الشركة جلسة الساعة ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٦/١/٢٨ تأمين مؤقت قدره مائتي جنيه تسحب كراسة الشروط مقابل جنيهان للنسخة .

شركة الشرقية للغزل والنسيج بالزقازيق

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ٣٧ عامة فتح يوم ١٩٨٦/١/٢٨ لتوريد الآتي :
عدد ٣٠٠٠ كيلو ماسورة غزل بلاستيك ٢٨ سم .
٦٨٢٥٠ كيلو بكرة شيز بلاستيك ١٧٠ سم × ٥٤ سم على أن تورد الكميات على دفعات على مدى عام فعلى الراغبين في التقدم في هذه المناقصة من القطاعين العام والخاص أن يرسلوا بضائعهم على مقر الشركة بالعنوان عاليه وذلك قبل تاريخ الفتح مصحوبا بالاتي تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء علما بأن الدفع بعد الاستلام والعينات موجودة طرفنا للمعاينة

شركة النصر لصناعة السيارات

وادى حوف / حلوان

مناقصة عامة رقم ٨٥/٩ ـ ٨٦

تعلن الشركة بين شركات القطاعين العام والخاص عن طرح عملية توريد أجهزة اطفاء حريق بودرة طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن سحبها من مقر الشركة بوادى حوف حلوان الادارة العامة للمشتريات المحلية بموجب طلب دمغة فئة ٢٠٠ جنيه مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) قيمة النسخة الواحدة .
توصل العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/١ موعد فتح المظاريف باسم السيد/ مدير عام المشتريات المحلية على العنوان عاليه . على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمته يزاد الى ١٠٪ في حالة الأسناد .

عطاءات

وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

تعلن عن مناقصة علمة لمداركة عدد ٢ اثنين سيارة ميكروباس ٢٦ راكب بضاعة حاضرة الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ١٩٨٦/٢/١٠ بادارة العقود والمشتريات ١٣ ش البستان أرض أغاخان شبرا .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط مقابل عشرة جنيهات من المقر المذكور .
٨٦/٢٠٢٩

شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ٦٠٠ الف تيسكيت مليون استيكرز لاصناف المربى .
ويمكن للراغبين سحب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من الادارة العامة للمصانع ١٩ شارع عمر بن الخطاب / ميدان الاسماعيلية / مصر الجديدة .
وتقدم العطاءات باسم مدير عام المصانع بالعنوان عاليه .
وستعقد جلسة فض المظاريف يوم ١٩٨٦/١/٢٩ . الساعة ١٢ ظهرا .

مديرية الشباب والرياضة بالفيوم

تعلن المديرية عن المناقصة العامة رقم ١ لسنة ٨٦/٨٥

توريد ملابس وأدوات رياضية جلسة يوم ١٨ـ٢ـ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط من قسم العقود والمشتريات بالمديرية شارع الشهيد عطا الله بمنشاة لطف الله بطلب مدموغ باسم مدير عام المديرية نظير مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ خمسمائة مليم اجرة البريد ويكتب على المظروف رقم المناقصة وتاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء مع اصطحاب البطاقة الضريبية

محافظة الغربية
العقود والمشتريات

تعلن محافظة الغربية عن مناقصة لبناء دور علوى بمبنى مديرية التنظيم والادارة الملحق بديوان عام المحافظة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/٢/١٠ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من قسم العقود بالمحافظة نظير مبلغ عشرين جنيها يضاف اليها مبلغ ٢٥٠ مليما في حالة طلبها بالبريد ويشترط لقبول العطاءات تقديم تأمين ابتدائي ١٪ ولن يلتفت إلى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين أو التي ترد بعد الموعد ويرفق بالعطاء بطاقة مقاولى القطاع مجددة .

عطاءات

محافظة بور سعيد
حى العرب

يعلن حى العرب ـ بشارعى رقم (١٠٠) والامين بالمناقصة العامة جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٢/٨ م
عن طرح عملية : انشاء عدد ٥٠٠ محل بارض القنال الداخلى ببور سعيد فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات بالحى في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/٨ م .
ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ من قيمته .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية والرسومات الهندسية من مخزن التوريدات بالحى على طلب مدموغ فئة (٢٠٠ مليم) باسم السيد / رئيس حى العرب ـ نظير مبلغ خمسون جنيها بخلاف (٥٠٠ مليم) لمن يطلبها بالبريد .

الجهاز المركزى للتنظيم والادارة

١ طريق النصر ـ مدينة نصر
يعلن الجهاز عن طرح المناقصات العامة التالية بين مقاولى القطاعين العام والخاص
رقم ٨٦/١ عمليات مبانى وانشاءات صغيرة وأعمال الوميتال قيمة النسخة لكراسة الشروط ٤٠ جنيها تاريخ فض المظاريف ١٩٨٦/٢/٣ م .
رقم ٢ / ٨٦ اعادة دهان مبنى الجهاز من الداخل والخارج قيمة النسخة لكراسة الشروط ٤٠ جنيها تاريخ فض المظاريف ١٩٨٦/٢/٣ م .
رقم ٨٦/٣ توريد الات طباعة اوفست وتجليد والات تصوير مستندات والات كاتبة كهربائية وتجهيزات مكتبية قيمة النسخة لكراسة الشروط ٣٠ جنيها تاريخ فض المظاريف ١٩٨٦/٢/٤ م .
رقم ٤ / ٨٦ توريد اجهزة كهربائية (مكانس / أجهزة تكييف مبردات ـ مراوح ودفايات وتليفزيونات وفيديو) قيمة النسخة لكراسة الشروط ٢٠ جنيها تاريخ فض المظاريف ١٩٨٦/٢/٥ م .
رقم ٥ / ٨٦ اصلاح الات كاتبة ودواليب ومكاتب وشانونات صاج قيمة النسخة لكراسة الشروط ٢٠ جنيها تاريخ فض المظاريف ١٩٨٦/٢/٨ م .
وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس الادارة المركزية لشئون الامانة العامة موضحا عليه رقم المناقصة ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين او الواردة بعد الميعاد . او غير المصحوبة بالبطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .
٨٦/٢٠٥٣

عطاءات

محافظة الإسكندرية
مديرية الاسكان والتعمير

تطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص
ـ عملية استكمال اعمال التعلية بمبنى الديوان العام
وتحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ١٩٨٦/١/٣٠
ويمكن الحصول على نسخة من ادارة العقود والمشتريات « اسكان » بشارع المتحف بمبنى مديرية الاسكان والتعمير بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بطلباتهم صورة من بطاقتى الضرائب والمقاولات ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل قدره ١٪ من اجمالى العطاء او بشيك غير مقبول الدفع .
٨٥/١٨٧٤

شركة الرى العامة للتطهير الآلى

القناطر الخيرية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الآتي :ـ
توريد خامات الورش
رقم المناقصة ١ لسنة ١٩٨٦
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٢/١٥
توريد عدد وأدوات . والأدوات الكهربائية .
رقم المناقصة ٢ لسنة ١٩٨٦
تاريخ فتح المظاريف: ١٩٨٦/٢/١٧
توريد قطع غيار الحفارات .
رقم المناقصة ٣ لسنة ١٩٨٦
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٢/١٩
توريد ادوات كتابية
رقم المناقصة ٤ لسنة ١٩٨٦
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٢/٢٠
توريد قطع غيار سيارات
رقم المناقصة ٥ لسنة ١٩٨٦
تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٦/٢/٢٢
توريد اطارات كاوتش
رقم المناقصة : ٦ لسنة ١٩٨٦
تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٢/٢٤
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بمقر الشركة بالقناطر الخيرية مقابل سداد ١٠ (عشرة) جنيهات لاغير وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس مجلس الادارة مرفقا بها تامين ابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان . وتعقد جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر الايام المحددة ـ عالية بمقر الشركة .. وأى مظروف غير مرفق به التامين الابتدائى لن يلتفت اليه
وعلى من يرغب القيد بسجل الموردين بالشركة التقدم ببياناته اللازمة للقيد بالسجل على ان يوضح بها الاسم . والعنوان . ورقم السجل . والتليفون . والبنك المتعامل معه . والانشطة التى يزاولها .

عطاءات

لجنة المشتريات الخارجية بشركة حلوان للصناعات الهندسية

« مصنع ٩٩ الحربى سابقا »
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/١ جلسة ١٩٨٦/٢/٢٤ لتوريد بودرة اطفاء حريق
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب/ مدير عام التموين الخارجي بالشركة ـ بعين حلوان .. وذلك نظير سداد مبلغ (٥٠ جنيه خمسون جنيها لاغير) .
٨٦/٢٠٢٦

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة سابى

تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٥/٣٧ جلسة ١٩٨٦/٢/١٣ لاستيراد حبيبات اكسيد الومنيوم وسيليكون كاربيد وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من معرض الشركة ٢٦ شاعر شريف القاهرة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جم (خمسون جنيها مصريا) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى ومقر لجنة المشتريات الخارجية بمقر الشركة بمسطرد امام كوبرى المعاهدة وعلى المتقدمين بعطاءات تقديم ما يثبت قيدهم بسجل الوكلاء التجاريين وسوف يستبعد اى عطاء غير مصحوب بالاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين والاصل للاطلاع ولن يلتفت للعروض الواردة بعد الميعاد .

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى والتوسع الافقى بكفر الشيخ

تقبل العطاءات بمكتب الادارة من مقاولى القطاعين العام والخاص ولغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ عن عملية انشاء عمارات وورش لمصلحة الميكانيكا والكهرباء بمدينة كفر الشيخ وبلطيم .
ويمكن الحصول على نموذج العطاء نظير دفع مبلغ مائة جنيه في حالة الاستلام باليد يزاد عليهما مائتان وخمسون مليما في حالة الاستلام بالبريد كما يمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائي قدره ١٪ وأحد في المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة في المائة في حالة رسوه كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مع العطاء .
وكذا صورة من عقد تأسيس الشركة اذا قدم العطاء من اكثر من فرد مع مراعاة أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده
٨٦/٢٠٥٠

الإسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون: ٤٩٢٤٠٢٩ ـ ٤٩٢٢٩٠١

وظائف خالية

★ عاملات سنجر واوفر وتشطيب ـ نفرتارى ١٧٢ كورنيش سيدى جابر ت ٨٤١٠٦٠ .

شركة الاسكندرية التجارية
احدى شركات القطاع العام

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل بعض الوظائف الاتية بالشروط التالية :ـ
١ ـ عدد ١ (واحد) مساعد امين مخزن بالدرجة الرابعة للعمل بفرع الشركة بدمنهور .
٢ ـ عدد ١ (واحد) مندوب ثالث تسويق وحليج بالدرجة الثالثة بفرع الشركة بدمنهور .
٣ ـ عدد ١ (واحد) أمين مخزن بالدرجة الثالثة للعمل بفرع الشركة بالمنصورة .
٤ ـ عدد ١ (واحد) فراز ثان بالدرجة الثانية للعمل بفرع الشركة ببنها .
٥ ـ عدد ١ (واحد) مندوب ثالث تسويق وحليج بالدرجة الثالثة للعمل بفرع الشركة ببنها .
٦ ـ عدد ١ (واحد) سائق من الدرجة الثالثة حتى الدرجة السادسة للعمل بفرع الشركة بالفشن .
٧ ـ عدد ١ (واحد) مندوب ثالث تسويق وحليج بالدرجة الثالثة للعمل بفرع الشركة بالفشن .
٨ ـ عدد ١ (واحد) سائق من الدرجة الثالثة حتى الدرجة السادسة للعمل بفرع الشركة بالمنيا .
٩ ـ عدد ١ (واحد) عامل عادى (خفير) بالدرجة السادسة للعمل بفرع الشركة بالبلينا .
١٠ ـ عدد ١ (واحد) مندوب ثالث تسويق وحليج بالدرجة الثالثة للعمل بفرع الشركة بالبلينا .
١١ ـ عدد ١ (واحد) اخصائي ثالث مراسلات اجنبية بالدرجة الثالثة للعمل بقطاع الشئون التجارية بالاسكندرية .
وسيتحدد المرتب على ضوء المؤهل الدراسي ومدد الخبرة طبقا للقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ ولوائح الشركة .
ويشترط تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا .
تقدم الطلبات بالبريد الموصى عليه خلال عشرة أيام من تاريخ النشر ويكتب على المظروف المسابقة رقم ١ لسنة ١٩٨٦ صندوق بريد ٦٢٣ بالاسكندرية وتوضح بالطلبات :ـ
تاريخ ومحل الميلاد ـ المؤهل الدراسي (ان وجد) ـ جهات العمل الحالية والسابقة ـ الموقف من التجنيد ـ وبالنسبة للعاملين بالقطاع العام توضح الدرجة المالية والمرتب الحالى .

وظائف خالية

وسيتم النقل او التعيين وفقا للقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ بالاضافة الى المزايا والبدلات التي تمنح للعاملين بالشركة وسيتم عقد الامتحان بمقر الشركة بالمركز الرئيسي ١ شارع الدكتور احمد عبدالسلام بالاسكندرية خلف مكتب بريد السلطان حسين صباح يوم ١٩٨٦/٢/٣ .

★ فدان ونصف مسجلين على البحر مباشرة بسيدى كرير للاستعلام ت ٨٤١٠٦٠ .

مزادات

شركة مضارب رشيد

احدى شركات
هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز
تعلن عن بيع مشتقات الانتاج بوحداتها برشيد وأدكو وفوه والمحمودية بجلسة ممارسة عامة تحدد لها ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٢/١٧ بمقر مضرب رشيد الحديث . وتطلب كراسة الشروط مجانا من المضرب

مزاد علني هام
شركة الاسكندرية للأدوية والصناعات الكيماوية

تعلن عن بيع المخلفات المستغنى عنها بضاعة حاضرة وعلى مدار العام يوم ١٩٨٦/١/٢٥ الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الشركة شارع جميلة بوحريد بالعوايد .
جهاز قياس رطوبة ـ غلايات ـ فرن كهربائى ـ أجهزة تكييف ـ الات كاتبة وحاسبة ـ سكاكين وخلايا ضغط عالى ـ خشب كسر ـ براميل صاج وبلاستيك ـ أجولة خيش ـ زجاج كسر ـ اطارات كاوتش ـ قطع اسفنج مقاسات ـ صفيح جلسرين ـ وأشياء متنوعة .
المعاينة من اليوم
وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية
٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد
١٣ ٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب
الخبيران
الشاذلى هريدى
وحسن الشاذلى
ت ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

عطاءات

الهيئة العامة للتأمين الصحى
فرع شمال غرب الدلتا

٢ ش الكنيسة الانجليزية ـ استانلى ـ اسكندرية
تعلن الهيئة في مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص عن عملية توريد أجهزة تعويضية للعام المالى ٨٥/٨٦ ويمكن الحصول على كراسة الشروط وبيان الاصناف من مقر الهيئة بالعنوان عاليه نظير طلب مدموغ فئة مائتين مليم باسم السيد الدكتور/ مدير ادارة التموين الطبى والصيدليات وذلك مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة على ان يقدم بكل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/١ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وعلى موردى القطاع الخاص ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية

٣ شارع افلاطون بالشاطبى
تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٥ فبراير ١٩٨٦ عن : الاعمال السنوية الاعتيادية والصحية لصيانة وترميم المبانى والادوات الصحية والعمليات الانشائية الصغيرة . ويتم التعاقد عنها لمدة عام من تاريخ التعاقد .
وثمن النسخة عشرة جنيهات وتقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ١٨ فبراير ١٩٨٦ عن عملية انشاء وتجديد مجارى الكشف والسقف الجمالونى لمخازن الترام بمحرم بك . وثمن النسخة مائة جنيه .
والمواصفات والشروط والرسومات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد القيمة وتطلب أى منها على حدة بموجب طلب مدموغ فئة عشرين قرشا يضاف اليها اجر بريد وهو ٢٥ قرشاللاولى و٤٠ قرشا للثانية ويسدد ثمن المناقصة نقدا أو بشيك مقبول الدفع ولا تقبل الهيئة حوالات بريد حكومية .

الجنيه	١٢٠٨٠٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	١٨٦٦٨,٥	قرشا
عيار ٢١	١٦٢٥	قرشا
عيار ١٨	١٤٠١	قرشا
عيار ١٤	١٠٩٠	قرشا

متوسط اسعار الامس .

رحلة سياحية بقلم جلال دويدار

أسواق طبيعية لتصدير سلعة غير تقليدية

هناك خلل في النظام الاقتصادى العالمي .. هذه حقيقة تؤكدها دراسات وأبحاث الخبراء المتخصصين . والمعاناة من هذا الخلل ليست وقفا على الدول النامية وحدها .. ولكنها مشكلة تواجه ايضا اكثر الدول تقدما وان كان هناك فرق في معدلات الاثار المترتبة .

وتتركز مشاكل الدول النامية في عدم كفاية مصادر دخلها من العملات الحرة لتمويل وارداتها المتعلقة باحتياجات شعوبها ومشروعات التنمية اللازمة لرفع مستوى المعيشة . أما الدول المتقدمة فان بعضها يشكو من العجز في ميزانها التجارى وليس أدل على هذه الحقيقة من هذه الضغوط السياسية والاقتصادية التى تمارسها الولايات المتحدة الامريكية أغنى دول العالم - والتى تعاني من العجز الكبير في ميزانها التجارى - على حليفتها اليابان التى تحتل المركز الثانى في الثراء الاقتصادى العالمي . وتهدف هذه الضغوط الى ارغام اليابان على زيادة وارداتها من الاسواق الخارجية بهدف خفض الفائض الكبير في ميزانها التجارى نتيجة الزيادة الضخمة في صادراتها الصناعية الى اسواق دول العالم عامة وأمريكا بصفة خاصة .

اذن .. فالصادرات تمثل عصب اقتصاد كل الدول سواء كانت متقدمة أو نامية . وتشمل هذه الصادرات السلع المصنعة والزراعية والمواد الخام والخدمات السياحية ومع تعاظم الدور الذى تقوم به صناعة السياحة في سد العجز في الميزان التجارى الذى يمثل ترمومتر التعامل التجارى مع العالم الخارجي سلبا وايجابا .. وجهت كثير من الدول اهتماماتها الى تنميتها وبذل الجهود لفتح الاسواق اللازمة لترويجها وقد حققت بريطانيا نجاحا كبيرا في هذا المجال حيث استطاعت ان تسد العجز في الميزان التجارى نتيجة تدفق السياح العرب عليها حيث بلغت انفاقاتهم بالعملات الحرة عدة مليارات من الدولارات .

وكما هو معروف فان صناعة السياحة اصبحت احد الانشطة الاقتصادية الهامة .. بل انها تحتل في الوقت الحالى المراكز الأولى لمصادر الدخل في بعض الدول . ولهذا كان من الضرورى ان يلتزم التسويق السياحى في التعامل مع الأسواق الخارجية بالقواعد الاقتصادية العامة . هذه القواعد تقضي بضرورة اعطاء الاولوية في التصدير للاسواق القريبة مما يعنى انخفاض تكلفة وسعر السلعة المصدرة وتوافر الفرصة لمنافسة منتجات الدول الاخرى . وتستمد السياحة اهميتها باعتبارها سلعة تصديرية غير تقليدية وغير محدودة فيما تحققه من دخل .

ويحكم موقع مصر في قلب الامة العربية وصلات الدم والقربى والدين واللغة .. فان الدول العربية هى السوق الطبيعى لترويج المنتج السياحى المصرى . ولقد ظلت مصر ولسنوات طويلة تحتل مكانتها الطبيعية كمنطقة جذب أولى للسياح العرب ولكن بعد المتغيرات الاقتصادية التى أعقبت انتصار اكتوبر ٧٣ وتدفق الثروات الهائلة على الدول العربية في منطقة الخليج نتيجة القفزة الكبيرة في أسعار البترول بدأ المد السياحى العربى يتحول الى بعض الدول الاخرى وعلى رأسها بريطانيا . أدى ذلك الى تناقص عدد السياح العرب الذين يزورون مصر سنة بعد سنة حتى بلغ ٢١٧,٣٤٥ سائحا في عام ١٩٨٥ في مقابل ٢٦١,٥٤٩ سائحا في عام ٨٤

وحتى تستعيد مصر مكانتها الطبيعية في الاسواق السياحية العربية عقدت في الاسبوع الماضى ندوة عن السياحة العربية بمبادرة من مجلة « الحياة السياحية » التى تصدر باللغة العربية في باريس وبمساهمة هيئة تنشيط السياحة المصرية و« امكو » للسياحة وهى شركة مصرية وفندق هيلتون رمسيس ورغم ان هذه الندوة هى التجربة الأولى لهذه المجلة في هذا المجال الا اننى استطيع ان أقول انها نجحت في تحقيق اهدافها .

لقد افتتح الندوة محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة واحمد حافظ رئيس تحرير مجلة الحياة بمشاركة عدد من ممثلي شركات السياحة والطيران العربية وقد وفق منظمو الندوة في اختيار المتحدثين في الندوة من أصحاب الخبرة في العمل السياحي بصفة عامة .

ان محاضرات المتحدثين في جلسات الندوة التى استمرت اربعة أيام تميزت بارتفاع المستوى والمعلومات .. ولكن المناقشات التى دارت في اعقاب كل محاضرة كانت أيضا تمثل اضافة كبيرة لاهداف الندوة لقد كان اللواء أحمد فهمي مدير عام مصلحة الجوازات موفقا للغاية في حديثه عن موقف الجهات الحكومية من التسهيلات والمشاكل الخاصة بالسياح .

كما نجح محمود عبدالخالق رئيس قطاع اسيا بمصر للطيران في استعراض دور الطيران في عملية تنشيط السياحة العربية من خلال الرحلات المنتظمة والخاصة .

اما على مراد مدير عام الخدمات السياحية بمصر للطيران (الكرنك) فقد أثار الانتباه والاعجاب في حديثه عن ضرورة تحمل شركات السياحة لمسئولية اعداد برامج رحلات منظمة للمجموعات من السياح العرب وأوضح بالحجة أهمية هذه النوعية من الرحلات في القضاء على كثير من مشاكل السياح العرب سواء من ناحية خفض التكلفة أو من ناحية التنقلات والاقامة وانتهز المنظمون للندوة فرصة حضور كمال محمدى رئيس هيئة مطار القاهرة لجلسات المؤتمر لدعوته للحديث عن الاستعدادات والتطويرات التى سوف يشهدها مطار القاهرة في الشهور القادمة واثر ذلك على تسهيل وصول وسفر السائح العربى .

وعن الفنادق المصرية والتسهيلات التى تقدمها للسائح العربى تحدث ماجد أباظة . قال ان التطورات الكبيرة التى شهدتها صناعة الفنادق في مصر خلال السنوات الاخيرة كما وكيفا تضمن لهذا

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)



يوميات الأخبار تكتبها اليوم سناء فتح الله

* « محمد » صلى الله عليه وسلم .. « الداعية » الى دين الحق *

الاعلام .. في الاسلام

حدث الترمذى بسنده عن على بن أبى طالب كرم الله وجهه أنه قال : « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم » .. يقول : « ستكون فتن كقطع الليل المظلم » !

قلت : « يارسول الله وما المخرج منها ؟ »

قال : « كتاب الله تبارك وتعالى .. فيه نبأ من قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم . وهو الفصل ليس بالهزل ، من تركه من جبار قصمه الله ، ومن ابتغى الهدى في غيره اضله الله ، وهو حبل الله المتين ، ونوره المبين ، والذكر الحكيم ، والصراط المستقيم ، وهو الذى لا تزيغ به الاهواء ، ولا تلتبس به الالسنة ، ولا تتشعب معه الآراء ، ولا يشبع منه العلماء ، ولا يمله الاتقياء ، ولا يخلق على كثرة الرد ، ولا تنقضى عجائبه . وهو الذى لم تنته الجن اذ سمعته ان قالوا .

« انا سمعنا قرآنا عجبا يهدى الى الرشد » من علم علمه سبق ومن قال به صدق ، ومن حكم به عدل ، ومن عمل به أجر ، ومن دعا اليه هدى إلى صراط مستقيم .

ونتوقف هنا عند ..

الفتن السوداء

وكما جاء في النص انها فتن كقطع الليل المظلم . ومن هنا فهى الفتن السوداء .. أو الاخبار الكاذبة أو المغرضة والتى تجعل الانسان لا يرى الحقيقة .. وأى حركة في هذا الظلام الدامس فهى عمياء ومتخبطة ولا تصل لشىء . وقد تصل إلى ما هو .. اخطار فادحة !

ومن هنا تجىء اهمية وخطورة اجهزة الاعلام والتي تصل بوسائلها الحديثة إلى اعداد ضخمة .

يعلم الله مسئولية ووزر اخطائها نتيجة خبر كاذب هنا أو هناك .. أو اسلوب مضلل . أو ما إلى ذلك . حتى لو كانت هذه الأخبار أو تلك لا تضلل فقط افرادا أو مجتمعا ما ولكن من الممكن ان تضلل المجتمع الدولى أيضا .

وقد تنبهت العديد من الدراسات الاعلامية لبحث موضوع « الاعلام في الاسلام » .

قدمت دراسة بهذا المضمون كرسالة دكتوراة .. وهناك أكثر من دراسة في هذا المجال من الاهمية بمكان .. نشرها .

وفي تصورى ان الدكتور سمير سرحان بماله من نشاط ملحوظ في هيئة الكتاب أخيرا .. ان يخصص عددا من العاملين في هذا المجال كلجنة لاختيار العديد من رسائل الماجستير والدكتوراة لتكون في متناول يد القارىء .. كاعمال هامة لا يجب ان تضمها « فقط » أرفف مكتبات الجامعات . واكثرها يعيش في طى النسيان ...

الحب هو

الا ينافسك في أرائك

الدكتور عبدالعزيز شرف ضمها كتاب صدر من مكتبة مصر .. حول « نظرية الاعلام في الدعوة الاسلامية » .

والكتاب يضم عشرة فصول حول .. الاعلام في المجتمعات القديمة .. ثم الاعلام في المجتمع العربى القديم .. أيكولوجية الاتصال في المجتمع العربى القديم .. القرآن الكريم ونظرية الاعلام الاسلامى .. محمد عليه الصلاة والسلام .. الداعية الأمثل .. الأشكال .. الاتصالية في الدعوة الاسلامية .. الدعوة الاسلامية وتطور الاعلام الاسلامى . ثم الاعلام الاسلامى في حاضره .. والاعلام الاسلامى والاعلام الدولى .. وأخيرا الأسس الاعلامية للدعوة الاسلامية .

ورغم هذا المنهج الذى أوضحه الكتاب في فصوله الا انه طرح في مقدمته اسئلة أكثر اهمية وان لم يجب عليها بالتفصيل لكل الاحتمالات التى كان يجب طرحها .

مثل : ما هى نظرة المجتمع الاسلامى إلى العلاقة المثلى بين الانسان والدولة ؟

وما هى فكرة المجتمع الاسلامى عن الحقيقة ؟

ان هذين التساؤلين فقط .. بكافة الاحتمالات الناجمة عنهما كفيلة بان تكون موضوع بحث آخر غاية في الاهمية والخطورة .. خصوصا وما نتعرض له هذه الايام من مناقشات طويلة حول الاساليب الاعلامية .

هل من المصلحة العامة اخفاء حقيقة ما ؟

ان تزييف أى حقيقة .. غاية في الخطورة « بديهية »

ولكن اخفاء الحقيقة بمعنى تجاوزها ؟ ما هو الحكم هنا ؟

قد يرى البعض أنها في صالح المجتمع حتى لاينبغى ان يتوتر بفعل حدث صغير بينما هناك أمور جسام تستدعى وقفة كبرى . وتلاحم كل القوى . كنظرة أشمل .

بينما يرى البعض الآخر .. ان أى تجاوز لما قد يبدو صغيرا هو في نهاية الأمر تجاوز للأمور الكبيرة .. لان أى مادة تتكون من مجموعة ذراتها مهما بلغت انها متناهية الصغر .. فهى تشكل خاصية هذه المادة والتى تتكون عناصرها من التغييب !

ولا يجب ان نتشكك هنا في صدق نوايا الطرفين بمعنى أننا نطرح مناقشة « مفاهيم » .. وبشكل محايد .

يقول المؤلفان : ان الاعلام يقوم في الأصل على الاقناع والنظرية الاسلامية في الاعلام تنهى عن الاكراه .. قال تعالى : « وان الذين أورثوا الكتاب من بعدهم لفى شك منه مريب . فلذلك فادع واستقم كما أمرت ولا تتبع أهواءهم وقل امنت بما انزل الله من كتاب وأمرت لاعدل بينكم الله ربنا وربكم لنا أعمالنا ولكم اعمالكم لاحجة بيننا وبينكم الله يجمع بيننا واليه المصير » .. الشورى ١٤ - ١٥ .

ان امتداد التيارات الفكرية والحركات الاصلاحية حتى اتخذت صورتها الاخيرة التى عرفت باسم « الجامعة الاسلامية » والدور العظيم الذى دعا اليه جمال الدين الافغانى في تجديد الاعلام الاسلامى وتنظيمه لاحياء الرابطة الدينية .. ودور « العروة الوثقى » التى انطلق منها الاعلام الاسلامى إلى مرحلة طفرة على يد الشيخ محمد عبده والشيخ محمد رضا والشيخ مصطفى عبدالرازق والاستاذ محمد فريد وجدى والشاعر محمد اقبال من الذين جعلوا الاعلام الاسلامى في العصر الحديث قائما على تحكيم العقل والرجوع إلى القرآن الكريم .

ماهى سلبيات الاعلام المعاصر في الأمة الاسلامية واين يقف تجاه الصهيونية والخطر الدعائى والاعلامى في العالم .

وهذا التساؤل ايضا في حاجة لاكثر من وقفة وأكثر من بحث .. وأمامنا نصوص صريحة وواضحة لبروتوكلات حكماء صهيون .. لمواجهة الاسلام ..أولا .

نحن في حاجة إلى العديد من هذه الدراسات لنصل إلى اساليب حديثة لمواجهة الاخطار التى تحاق بنا وحتى لانقع في اخطاء .. قد تتسم بصفة المرحلية .. أو مزاعم « اساليب سياسية » .

فالاعلام مسئولية خطيرة يجب ان يقف عندها كل من يعمل به ليتفكر اولا ويتدبر قبل ان يندفع في سباق تيار المنفعة .. أو الاندفاع المتسرع الاهوج .. بنشر خبر أو رأى . دون تقييم ابعاده في ضمير المجتمع .. لان ضمير السبق الصحفى أو التبعية .

بنى سويف

لم أكن اعلم ان محافظة بنى سويف تحمل الريادة في الصحافة الاقليمية والتى بدأت منذ ٦١ سنة بأول جريدة اقليمية اسبوعية اسمها « المرصد » .. وكان يرأس تحريرها الاستاذ محمد فريد الجنيدى .

وبعد ثورة ١٩١٩ ودستور مصر ١٩٢٣ .. صدرت جريدة « الضمير » للدكتور محمد عبدالمجيد السكرى استاذ علم النفس والاجتماع بجامعة القاهرة ووكيل كلية الآداب في ذلك الوقت والذى استقال ليتفرغ لجريدته .

ثم تلتها جريدة « السلام » .. وكان رئيس تحريرها الشيخ عبدالعزيز الجبالى .. تلتها جريدة « بنى سويف » للاستاذ أبو الخير نجيب .

وتوقفت الصحافة الاقليمية في مرحلة الخمسينات إلى ان بدأ « محمد عرفة » يصدر جريدة بنى سويف حتى عام ١٩٥٩ ولكن بتصريح من جرائد أخرى مثل دار السفير أو الملعب .

وفى عام ١٩٦٠ بدأت تجربة جديدة مع بداية الحكم المحلى للصحافة الاقليمية وكان عبدالمحسن أبو النور محافظ بنى سويف في ذلك الوقت وشكل مجلس تحرير لاصدار « مجلة بنى سويف » تكون من « فوميل لبيب ومفيد فوزى ورءوف توفيق وريجانى ونيس وعلى المغربى وحسن سلومة ومصطفى حرب وحسنية عبدالجواد وجميل الباجورى .. وأحمد عبدالحميد ومحمد عرفة » وهم من كبار الاسماء اللامعة في الصحافة المصرية .. وسارت التجربة فترة طويلة بنجاح في حقبة الستينات .

وكان رائدها الصحفى الكبير فوميل لبيب .

وفى السبعينات بدأ ظهور مجلة المنصورة والتى عمل على ظهورها وساعدها على التواجد الاستاذ انيس منصور ابن المنصورة .

ثم ظهرت مجلة الشرقية التى رأس تحريرها عبدالمنعم سليم .

ثم قنا والاسماعيلية وسوهاج وأسيوط .. وتوالى الكم الرائع للصحافة الاقليمية .

وفى عام ١٩٧٩ .. عندما تولى وفاء جلال أحد ابناء بنى سويف محافظتها .. عاشت جريدة بنى سويف تجربة محلية محصنة تقتصر على مشاكل المحافظة واهتماماتها وذلك حتى ديسمبر ١٩٨٠ . ثم توقفت لفترة .

إلى ان تولى محمد لبيب محافظة الاقليم وأسندت رئاسة تحريرها إلى رفعت يوسف الذى استمر لمدة ثلاث سنوات في ادارتها حتى مايو ١٩٨٤ .

تجمع العديد من الصحفيين الخريجين من ابناء بنى سويف ليتدارسوا تقييم كامل للتجربة ومعنى كلمة « صحافة اقليمية » .. لتعيش مع الجماهير والناس .. من ابناء بنى سويف ومجتمعه وإلى أى قارىء عادى .. تجمع ٨٢ صحفيا ليناقشوا كيف تغطي الجريدة التزاماتها ذاتيا بعد ان كان الدعم المادى بتمويل المحافظة .

واستطاعت جريدة بنى سويف الاسبوعية والتى يرأس تحريرها حاليا الزميل على المغربى ان تغطى التزاماتها المادية ذاتيا .

مقياس

ويعتبر هذا الدفع الذاتى كتمويل « مقياس » حقيقى للنجاح .

وأمام هذا النجاح .

قرر وزير الاعلام .. صفوت الشريف تخصيص مقرر لأول جريدة اقليمية ليصبح لها حصة من الورق تقدر بعشرة أطنان وقدمت الجريدة كنموذج للصحافة الاقليمية في اتحاد الصحافة الافريقية في مؤتمر لاجوس « بنيجيريا » وذلك عن طريق د . ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات .

وفى الاسبوع الماضى .. احتفلت المحافظة بافتتاح أول معرض خاص بالصحافة الاقليمية - افتتحه محافظها السيد الجوهنى والدكتور البلتاجى وعديد من صحفى ابناء الاقليم .. ونوقش العديد من قضايا الصحافة الاقليمية .

الا ان الزميل على المغربى يقول والعهدة هنا لهذه المعلومات تابع للقائل رئيس تحرير جريدة بنى سويف ان « جريدة بنى سويف » .. هى أول جريدة اقليمية حاليا لها ارشيف عام اطلع عليه الاستاذ جلال الرشيدى وكيل أول وزارة الاعلام وعدل حشاد من الاستعلامات .. واعجبوا به كما تنقل

(البقية ص ١٤ عمود ٨،٧)

أخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

مـاذا نفعـل في أجازة نصف السنة ؟

من اليوم تبدأ أجازة نصف السنة .. لسبوع كامل لن تذهب فيه الى المدرسة وهذا السؤال يتردد كثيرا وبعض الاصدقاء سوف يقضون العطلة في رحلات وبعضهم في الذهاب الى النادى والبعض في اللعب في الشارع ومعظم الاصدقاء في القرية سوف يقضونها في الحقول أو في جرن القرية .

وأنا اقترح أن يفكر كل منكم جيدا في النصف الأول من العام وهل استطاع أن يستوعب دروسه أو لم يستطع أن يستوعبها وأن يحاول أن يستعيد مافاته ولكن بشرط ألا يقضى في المذاكرة أكثر من ساعتين طوال اليوم وأن يقرأ قراءة حرة ساعتين أيضا وأن يلعب مع أصدقائه العابا جماعية مثل كرة القدم أو الجرى صباح كل يوم .

أهم شيء أن ينظم كل منا وقته بحيث يستفيد من العطلة وأن يغير نظامه اليومى بحيث يكون هناك فرق بين نظام اليوم الدراسى ونظام الأجازة .

كل عام وأنتم مستمتعون بوقتكم سواء في اللعب أو في الجد

ماما نعم

صورة وتعليق

في مدرسة الديل فراند بمصر الجديدة يوجد عدد من أطفال جمعية الحق في الحياه وهم الصغار الذين يفكرون بسرعة أقل من الذين في عمرهم ولكنهم بالتمرين والدراسة الخاصة يتعلمون القراءة والكتابة ويمارسون كل الانشطة الصورة التقطها لمجموعة من الصغار يمارسون الرياضة البدنية .. هل لديكم تعليق على الصورة الجميلة لهؤلاء الصغار ؟ ارسل تعليقك وسوف ننشر أجمل التعليقات .

أبناء النوبة والنشاط المدرسي

في مطلع هذا العام قدمت الادارة التعليمية بقصر النوبة بأسوان معارض الانشطة التربوية بها وهى الصحافة المدرسية والتربية الموسيقية والتربية المسرحية والمكتبات والتربية الفنية والزراعية والرياضية وغيرها من الانشطة وقد قدم التلاميذ معرضا للصحافة المدرسية ضم صحفا مختلفة وكذلك حفلات مسرحية وموسيقية أما التربية الزراعية فقد نشط الصغار في عمل الحلوى والمخللات والخضراوات المجففة التى اشتهرت بها المنطقة .

أبو الأعياد مصطفى أمين

على يسار باب الأطفال يكتب استاذنا مصطفى أمين فكرة .. وآخر أفكار الاستاذ مصطفى أمين إضافة عيد لأعيادنا .

والاستاذ مصطفى أمين استطاع أن يضيف عيدا لاعيادنا منذ أكثر من خمسة وعشرين عاما وهو عيد الام ومنذ أربعة أيام أضاف لنا عيدا جديدا هو عيد الحب الذى نحتفل به يوم ٤ نوفمبر من كل عام وها هو أبو الأعياد يضيف عيدا للأب .. إذا كنت قد نسيت أن تقول لبابا كل سنة وأنت طيب فمازال أمامك وقت لأن العيد جديد وسوف نظل نتذكره ونحتفل به عاما كاملا حتى يستقر ونتذكره كل عام .. كل عام وأنت قادر على أن ترد لبابا بعض مايقدمه لك .

فكرة

في الوقت الذى يفكر بعض أصحاب الاموال في الهجرة من مصر أريد أن أقوم بحملة مضادة ، وهى دعوة المصريين الذين هاجروا من مصر في الستينات ، هربا من البطش والطغيان والاستبداد ، ان يعودوا الى مصر . اننى اعتبر هؤلاء الناجحين هم الغطاء الذهبى للجنيه المصرى . أنا أثق بوطنيتهم وأعرف تماما أنهم خرجوا من مصر يأسا من العدالة التى كانت في اجازة . هربوا من الطغيان والاستبداد ولم يهربوا من مصر التى تحبهم ويحبونها !

وقبلهم هاجر انبياء من بلادهم . هاجر أوربيون من بلادهم هربا من الظلم والاضطهاد . وهم الذين انشأوا الولايات الامريكية المتحدة التى أصبحت في مائتى سنة أقوى دولة في العالم . وهم الذين هاجروا من انجلترا الى استراليا وشاركوا في انشاء الامبراطورية البريطانية . وهم الذين هاجروا من لبنان هربا من الاستبداد وأصبحوا أصحاب ملايين في أمريكا الجنوبية وافريقيا .

اننى ادعو جميع الذين اعتقلوا أو سجنوا أو اضطهدوا أو وضعوا تحت الحراسة أو صودرت أموالهم ، وخرجوا من مصر . وفتح الله عليهم . وانشأوا خارج مصر مؤسسات ضخمة ان يعودوا إلى مصر . ولا نريد ان يعودوا بكل أموالهم . وانما نريد ان يعودوا بكل خبرتهم . هذه الخبرة التى رفعتهم من مفلسين إلى أصحاب بلايين وملايين . في أمريكا الشمالية والجنوبية وأوربا واستراليا شبان مصريون أصبحوا أصحاب بنوك وأصحاب شركات كبيرة . أذكر على سبيل المثال يوسف على يوسف . شاب مصرى هاجر الى ليبيا وانشأ عددا من الشركات ، ثم حورب وطورد . وسافر إلى سويسرا وعمل بالتجارة وأصبح من أصحاب الملايين ثم جاء إلى القاهرة حيث بدأ مشروع ابراج أغاخان التى تتكلف ٢٠٠ مليون جنيه ...

وقد كان معتقلا سنة ١٩٥٤ وخرج من مصر لا يملك مليما . وأعرف عبداللطيف الشريف وهو شاب سجن واضطهد وهاجر ثم عاد ليؤلف مجموعة الشريف ورأسمالها يزيد عن ٢٠٠ مليون جنيه حققت نجاحا كبيرا وأعرف يوسف ندا الذى كان معتقلا في سنة ١٩٥٤ وخرج من السجن ، وهرب من مصر سنة ١٩٥٦ ليكافح في البلاد العربية وتعقبته سلطات البطش وطاردته . واضطر ان يسافر إلى سويسرا ، وبدأ يشتغل بالتجارة وأصبح يملك حوالى خمسمائة مليون دولار . وهو مهندس زراعة من جامعة اسكندرية ويعتبر الآن ملك الحديد والأسمنت في البحر الابيض المتوسط . وأراد ان يعود إلى مصر فاستوقفوه يومها ثلاث ساعات في المطار ، وحضر إلى القاهرة وفتشوا غرفته في الفندق ! وله قصر الآن في سويسرا تكلف مائتى مليون دولار .

وأعرف الدكتور محمد المسلمانى وهو دكتور في الذرة في امريكا ويملك الآن أكثر من مائة مليون جنيه .

وأعرف أغنى رجل في السويد الآن ! انه شاب مصرى اسمه رفعت السيد . اقفلت في وجهه جميع الابواب في الستينات ، وتغلب بعزيمته وايمانه على الجوع والحرمان . وسافر الى السويد وبدأ يبيع الادوية . ثم افتتح متجرا صغيرا . ثم ألف شركة لصناعة الدواء ثم ألف عدة شركات وأصبحت شركته أكبر شركات للدواء في السويد وبلغت ثروته أكثر من بليون دولار وأشرك عماله في الارباح حتى أصبح عدد من عماله يملك الواحد منهم مليون دولار !

العقول الجبارة التى حولت القروش إلى الملايين والبلايين بالحلال . والرؤوس العبقرية التى رفعت البائع المتجول الى صاحب بنك . والخبرات الجبارة التى جعلت من الشركات المفلسة شركات تدر الوف الدولارات كل يوم . نحن في حاجة إلى كل هؤلاء ليعاونوا وطنهم للخروج من الأزمة التى صنعها الطغيان والاستبداد .

مصطفى أمين